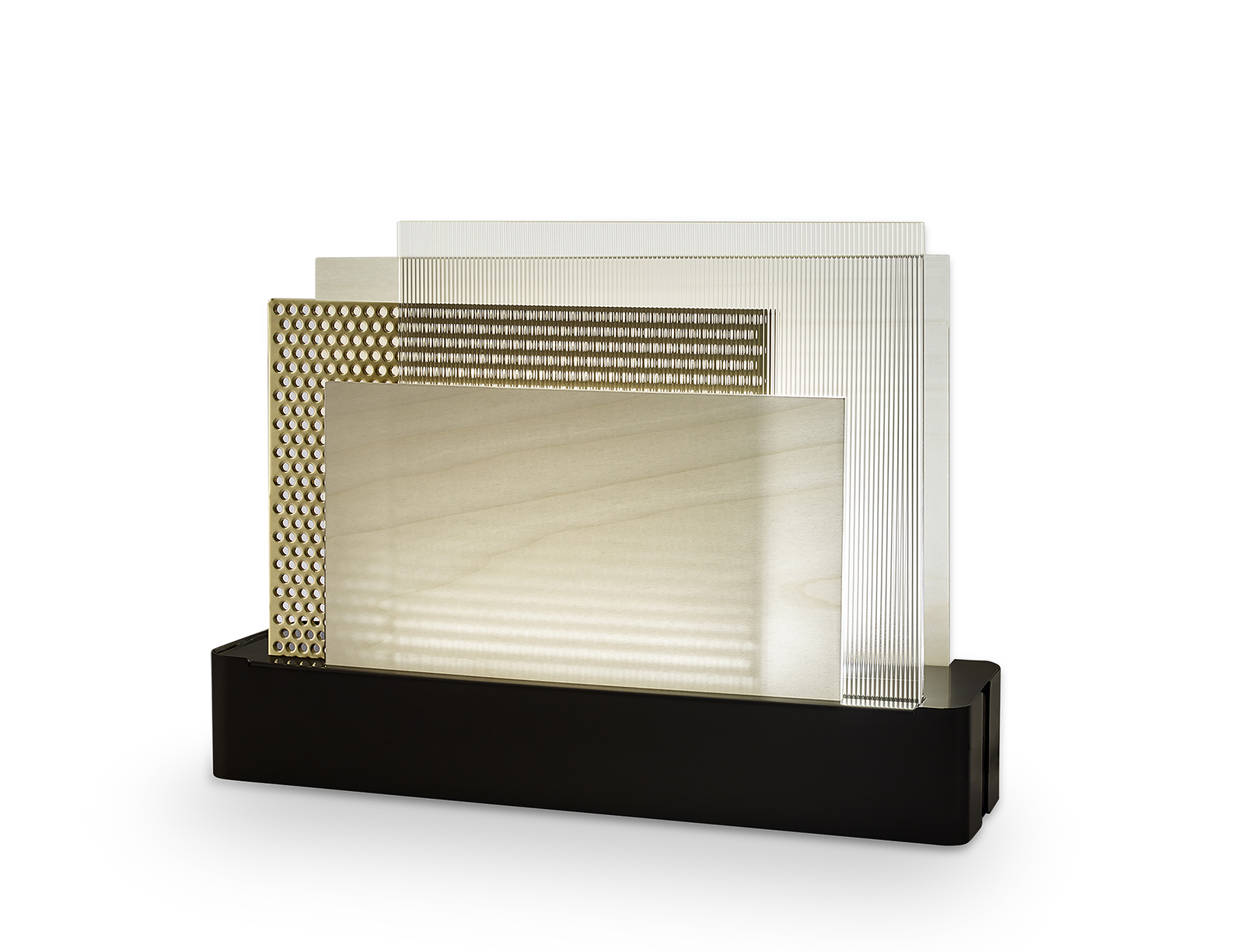


**SKYLINE**

by José Manuel Ferrero

****

**Tessere la luce**

Con la eccentrica Skyline, disegnata per l’azienda spagnola LZF LAMPS, lo studio valenciano **estudi{H}ac** ha lavorato sul paradosso di una lampada-tessile, selezionando una tavolozza di materiali e di tessili per creare una lampada ‘moodboard’ dove nuovi materiali sono combinati con il legno, le cortine di diverse dimensioni, i tessili e i teli opacizzanti sono utilizzati per creare una gamma di possibilità in grado di produrre una serie di giochi di luce generati dalla combinazione dei diversi elementi.

L’immagine che ne deriva è quella della skyline di una grande città sospesa e modulata per posizioni e movimenti, in cui trasparenze, tessiture e colori creano effetti singolari e di forte impatto decorativo. Focalizzandosi su dettagli, forme e materiali, **estudi{H}ac** ha intessuto il suo concetto di eleganza sartoriale sulla trama della skyline. La semplicità costruttiva di questo corpo illuminante e la versatilità che esprime lo rendono ideale per ogni spazio abitativo o lavorativo. Nella costellazione dei prodotti esistenti, José Manuel Ferrero ha saputo individuare e proporre all’azienda committente una soluzione originale, che si traduce nella scelta di acquisto da parte di clienti un po’ visionari, alla ricerca di qualcosa di insolito e non banale.

**NOME**: Skyline

**CLIENTE**: LZF Lamps

**DATA**: 2019

**USO**: sistema di illuminazione per interno

**ISPIRAZIONE**: skyline della città

**MATERIALI**: varietà di materiali: legno, tessili, teli opacizzanti

**COLORI**: colori finiture metallo: avorio opaco, oro, nero Nichel – colori finiture legno: bianco, color faggio

**DIMENSIONE**: customizzabile



C/Turia nº 7 bajo

T. +34 963 219 622

46008 Valencia. Spain

press@estudihac.com – [www.estudihac.com](http://www.estudihac.com)

**OGS PR and Communication**

Via Koristka 3, Milano

+39 02 3450610

[info@ogs.it](mailto:info@ogs.it) - [www.ogs.it](http://www.ogs.it)

[press.ogs.it](http://press.ogs.it/)