

**Double Tree Hilton Trieste**

****L’hotel Double Tree by Hilton è ospitato nella città Trieste, terra di confine spalancata sul mare, porto centenario e da sempre teatro vivace di cultura e tradizioni. La progettazione di questo hotel situato in un palazzo storico del ‘900 dal grande pregio architettonico si è rivelata come una stimolante sfida. Da un lato c’era la volontà di preservare le sue caratteristiche originali, rispettandone i vincoli architettonici ed eliminando le superfetazioni degli ultimi decenni, d’altra parte c’era la necessità che questi intenti si coniugassero con l’aspetto pratico relativo alla gestione di uno spazio alberghiero, conferendo a questo luogo un aspetto memore del tempo ma dal design accattivante e contemporaneo.

All’interno di questo edificio era presente una storica biblioteca cara ai suoi abitanti che ha determinato l’intenzione di fare dell’hotel uno spazio aperto anche ai visitatori esterni, lasciando a loro e ai Triestini la possibilità di accedere all’edificio per usufruire dei servizi di bar e ristorante.

Per la progettazione di questa struttura si è deciso di adottare due diversi approcci stilistici, uno celebrativo e un altro di forte entità, che si alternano a seconda del contesto in cui si vanno a inserire. Le aree comuni sono state collocate nel cuore dell’edificio, all’interno di stanze ricche di boiserie decorate, pavimenti intarsiati e lampadari maestosi. All’ingresso, dove si viene accolti dall’imponente fontana del Gladiatore e i leoni, è stato elaborato un approccio non invasivo in cui i banchi reception sono caratterizzati da linee pulite e un effetto a specchio, con l’intento di nascondersi per riflettere il contesto circostante. Nel caso opposto, si sono ricreati ambienti di grande impatto visivo, ispirati all’eclettica estetica Triestina. La lift lobby ne è un esempio: zona di passaggio, si snoda al di sotto di una chiostrina piramidale vetrata, creando una scenografia di apparecchi illuminanti studiata per regalare un colpo d’occhio importante. I rivestimenti preziosi degli ascensori panoramici ed il design elegante ma assolutamente flessibile degli imbottiti fanno sì che lo spazio risulti ricco e pienamente in linea con il contesto.

Il salone storico del bar accoglie elementi di design contemporaneo che si alternano alle sedute storiche restaurate, elementi che vengono incorniciati da un controsoffitto a cassettoni d’oro. Lo stesso vale per l’eccentrico banco bar, che viene inserito in una stanza arricchita da una storica boiserie in pelle e dichiara la sua contemporaneità ricreando un’atmosfera intima tipica delle cygar room.

Per le 125 camere si è voluto diversificare le tipologie tra standard e suite. Anche in questo caso, alcune camere sono state ricavate all’interno di aree ricche di richiami storici in cui gli arredi sono stati inseriti preservando interamente i pavimenti e i rivestimenti e mantenendo i lampadari originali.

All’ultimo piano, per sfruttare al massimo l’illuminazione offerta dai lucernari esistenti, si sono andati a creare dei pozzi di luce.

Per i bagni si è optato per un rivestimento in marmo statuario che dona grande luce all’ambiente.

Gli arredi a misura e i tessuti ricchi e dalle cromie calde completano l’atmosfera lussuosa e accogliente delle camere.

**CREDITS**

**Città** Trieste

**Cliente** Allianz

**Data Completamento** 12/2019

**Superficie Lorda** (mq)12600

**Architetti** CaberlonCaroppi Architetti Associati

**Design** TeamCaberonCaroppi executive team

**Main Contractor** Tino Sana Srl

**Consulenti** Project manager Arcadls

**Fornitori**

Laminam, Newform, Duravit, Artemide, Ceramiche Sant’Agostino, Rigo Marmi, Pietrelli Porte, Berti Pavimenti Legno Snc, Brintons.

**CABERLONCAROPPI ITALIAN TOUCH ARCHITECTS**

Via Scipione Piattoli 7,20127 MILANO

Ph. +39.02.2871216

[www.caberloncaroppi.com](http://www.caberloncaroppi.com) – info@caberloncaroppi.com

**OGS SRL PUBLIC RELATIONS & COMMUNICATION**

Via Koristka 3, 20154 Milano, Italy

Ph. 0039 023450605

www.ogs.it - info@ogs.it