Armando Rho\_scheda Pietre\_IT

LE PIETRE DELLE MERAVIGLIE NEGLI ARREDI DI ARMANDO RHO

La meraviglia, unita a una sensazione di piacevolezza e di godimento estetico, è il risultato voluto e raggiunto da Armando Rho nella produzione dei suoi arredi dove, attraverso un processo di rivisitazione creativa, le forme classiche vengono trasformate in arredamenti prestigiosi in risposta alle esigenze di una clientela esigente che non scende a compromessi sulla qualità e sull’eleganza.

Armando Rho prosegue il proprio percorso di ricerca iniziato nel campo dei legni - il cui cardine è il ritrovamento di essenze rare e preziose dalle tonalità inusuali - disvelando il meraviglioso mondo dalle pietre preziose e semipreziose utilizzate negli arredi.

Tutto è coerente con la filosofia produttiva di Armando Rho: se in passato si realizzavano mobili classici formali, esteticamente validi ma standardizzati nelle modalità produttive, negli ultimi anni l’azienda ha introdotto tecniche create ex-novo o già esistenti ma perse nei secoli, dove ha trovato un impiego particolare l’utilizzo delle pietre preziose e semipreziose.

La tecnica dell’intarsio con pietre dure è stata reintrodotta da Armano Rho nelle sue collezioni e fa riferimento una pratica che risale al diciassettesimo secolo. Per poterle utilizzare nella lavorazione a intarsio, le pietre dure vengono portate a un massimo di due millimetri di spessore, in modo da essere utilizzabili nella marchetteria. Su dieci pezzi, otto si deteriorano, ma il risultato finale è di grande pregio e suggestione e vale l’impegno profuso nella scelta dei materiali e nella difficoltà di lavorazione.

Malachite, rubini, zaffiri, diamanti, turchesi, lapislazzuli, giada e altre meraviglie del mondo lapideo vanno ad arricchire, in un dialogo con i legni più pregiati, gli arredi realizzati da Armando Rho.

Economicamente meno impegnativa, ma altrettanto virtuosistica dal punto di vista della manualità, è la tecnica completamente nuova - introdotta da Armando Rho - della scagliola inserita nelle superfici senza utilizzare polveri di gesso ma pietre preziose e semipreziose macinate e combinate con un mastice speciale elaborato dai maestri della ditta in grado di far presa sul legno. Ne nasce la scagliola di malachite, di lapis, di corallo… E’ con questa scagliola che viene impiallacciata l’anta e in questa fase è importante asportare lo spessore di legno esatto attraverso un’operazione che richiede la massima precisione.

Anche questi prodigi sono resi possibili dalla straordinaria maestria di artigiani che da generazioni si confrontano con le tecniche più raffinate ed esclusive nella produzione di pezzi unici e arredamenti completi affiancando alle essenze legnose pregiate e alle pietre preziose e semipreziose, elementi di scagliola in pietra dura, con ombreggiature realizzate grazie all’uso esclusivo delle diverse sfumature della madreperla.

Sono dettagli in grado di sorprendere e conquistare anche il cliente più smaliziato e che, insieme, contribuiscono a creare la magia di un arredamento Armando Rho.