**LA LINEA DEL TEMPO**

**PURICELLI REALIZZA IL PROGETTO *FOLDED LINE* DI ANNA MERCI PER L'ARCHIVIO DELLA FONDAZIONE RENZO PIANO**

Puricelli è tra i protagonisti della mostra ‘L’archivio si racconta’ dedicata ai Libri della Fondazione Renzo Piano e in programma dal 4 al 19 settembre 2021 presso la hall dell’Aula Magna dell’Università degli Studi di Milano, nell’ambito dell’evento INTERNI Creative Connections per il FuoriSalone 2021.

In mostra gli undici volumi editi dalla Fondazione Renzo Piano a partire dal 2007, ciascuno dedicato a un singolo progetto del grande architetto italiano e curati da Lia Piano, ideatrice, curatrice e direttrice dei programmi editoriali della Fondazione costituita a Genova nel 2004.

La piega che segna una pagina da ricordare nel proprio libro preferito ha ispirato la struttura espositiva *Folded line* progettata dall’architetto Anna Merci dello studio Anna Merci Architecture con l’azienda Puricelli che ne ha curato l’industrializzazione e la realizzazione. Si tratta di una struttura che si protende nello spazio della hall dell’Aula Magna seguendo una linea ideale del tempo, che ripercorre l’opera di Renzo Piano, dal Centre Pompidou al Ponte di Genova. La “linea piegata” è composta da undici moduli accostati tra loro, mentre la larghezza e l’inclinazione della piegatura sono date dalle caratteristiche stesse dell’oggetto esposto. La superficie color antracite dialoga con gli elementi metallici della Hall e le venature dei marmi della pavimentazione originale.

Non è l’esposizione di un prodotto, ma il racconto del complicato processo che serve per arrivare a completare un’opera, dal concept alla realizzazione dei minimi dettagli.

**FOLDED LINE. CARATTERISTICHE TECNICHE**

La struttura espositiva è costituita da un tavolo lungo 22 metri realizzato a moduli con un’altezza di 85 cm. Il piano è costruito interamente in HPL (High Pressure Laminate), dove il laminato ha funzione di struttura portante con gambe in acciaio.

Con una sequenza di lastre inclinate di 30x30 cm di profondità giuntate a folding, la sensazione che questo tavolo comunica è di “qualcosa che galleggia nell’aria supportato da una struttura esile”.

L’HPL in spessore 12 mm color antracite con *core* nello stesso colore, *phenol free* e ignifugo, esprime tutte le sue caratteristiche di resistenza meccanica. Si tratta di un piano che ospita i libri aperti ancorati alla superficie con appositi trefoli, le gambe in acciaio sono verniciate a fuoco e annegate nell’HPL, fissate con una vite e incollate con una colla strutturale epossidica.

La struttura – questa è la prerogativa dell’HPL - conferisce una sensazione di compattezza e insieme di leggerezza, che non mancherà di catturare l’attenzione del pubblico e degli addetti ai lavori che visiteranno la mostra.

Con questa realizzazione, il Gruppo Puricelli - da oltre 70 anni un brand di riferimento sui mercati internazionali nel campo delle superfici decorative e dei rivestimenti per interni ed esterni - conferma una volta di più la straordinaria capacità di industrializzazione e lavorazione del laminato, in un’ottica di innovazione e sostenibilità. Il Gruppo Puricelli oggi conta 5 siti produttivi ed è attivo nella produzione per comparti tecnici come il navale, il medicale e l'alberghiero. Si è affermato nel settore arredamento e contract con un prodotto a forte contenuto di design e altamente performante in termini di resistenza, versatilità, proprietà antibatteriche e atossiche.

**Per richieste stampa Puricelli Decorative Surfaces**

OGS PR and Communication

Via Koristka 3, Milano

www.ogs.it – info@ogs.it

press.ogs.it

+39 02 3450610