**NOTE BIOGRAFICHE**

Lo **studio Fuksas**, guidato da **Massimiliano e Doriana Fuksas**, è uno dei più affermati studi internazionali di architettura nel mondo.

Negli ultimi 40 anni lo studio ha sviluppato un approccio innovativo attraverso una sorprendente varietà di lavori, che spaziano da interventi urbani ad aeroporti, da musei e luoghi per la cultura a spazi per la musica, da centri congressi a uffici, da progetti di interni a collezioni di design.   
Con sede a Roma, Parigi e Shenzhen, e uno staff di 170 professionisti, lo studio ha all'attivo oltre 600 progetti ed ha realizzato opere in Europa, Africa, America, Asia e Australia, ricevendo numerosi riconoscimenti internazionali.

Di origini lituane, **Massimiliano Fuksas** nasce a Roma nel 1944. Consegue la laurea in Architettura presso l’Università “La Sapienza” di Roma nel 1969 e fin dagli anni '80 è tra i principali protagonisti della scena architettonica contemporanea. Dal 1994 al 1997 è membro della commissione urbanistica di Berlino e Salisburgo. Nel 1998 riceve il premio alla carriera “Vitruvio International a la Trayectoria” a Buenos Aires. Dal 1998 al 2000 è Direttore della “VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia”: “LessAesthetics, More Ethics”. Nel 1999 riceve il “GrandPrix National d'Architecture Française”, l'anno successivo viene nominato accademico di San Luca e insignito dell’onorificenza di “Commandeur de l’OrdredesArts et desLettres de la RépubliqueFrançaise”. Nel 2002 viene nominatoHonoraryFellow dell’AIA -American Institute of Architects- Washington D.C., e tre anni dopo membro dell’ Académie d'Architecture di Parigi. Nel 2006 diventa membro onorario del RIBA - RoyalInstitute of BritishArchitects – di Londra e viene nominato Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana. Nel 2010 viene insignito dell’onorificenza della “Légion d’ Honneur” dal Presidente della Repubblica Francese. Nel 2012 riceve la “Medaglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri” in Italia e il“Global Lithuanian Award 2012” per la categoria Arte e Cultura aVilnius. Un anno dopo, agli“Idea-Tops Awards” in China, lo Shenzhen Bao’an International Airport – T3 viene premiato come “Best Transportation Space”. Nel 2014 il progetto riceve a New York entrambi gli “Architizer A+ Award” e “Architizer A+ PopularChoice Award” per la categoria “Trasporti – Aeroporti”.

Dal 2000 al 2015 Massimiliano Fuksas è autore della rubrica di architettura, fondata da Bruno Zevi, del settimanale italiano "L'Espresso" e dal 2014 al 2015, insieme a Doriana Fuksas, cura la rubrica di Design del quotidiano italiano "La Repubblica".

E’ Visiting Professor presso numerose università, tra le quali: la Columbia University di New York, l'ÉcoleSpéciale d'Architecture di Parigi, the Akademie derBildendenKünste di Vienna, the Staatliche Akademie derBildendenKünste di Stoccarda.

Il lavoro di Massimiliano Fuksas è rivolto allo studio dei problemi urbani nelle grandi aree metropolitane.

**Premi:**

**2018** “Premio alla Carriera” romArchitettura 6 da Inarch, Palazzo Taverna presso l’University of Arkansas in Rome, UARC, Italia

**2016** "Patrimoine Award", Nuovi Archivi Nazionali di Francia, Parigi, premiati nella categoria "State Cultural Istitutions" dal Ministero della Cultura e della Comunicazione Francese, Parigi, Francia

**2015** "Crystal Globe IAA GrandPrix 2015", Sofia, Bulgaria

**2014** “Certificazione LEED EB:O&M” al Nuovo Polo Fiera Milano, primo polo fieristico europeo sostenibile, Milano, Italia

**2014** “Architizer A+ Award” e “Architizer A+ PopularChoice Award”, Shenzhen Bao’an International Airport – T3, Shenzhen, Cina premiato nella categoria “Trasporti – Aeroporti”, New York, USA

**2013** “Idea-Tops Awards”, Shenzhen Bao’an International Airport – T3, Shenzhen, Cinapremiato come “Best Transportation Space”, Shenzhen, Cina

**2012** “Wallpaper\* Design Awards 2012”, Nuovo Centro Congressi EUR, Roma, Italia premiato “Best Building Site”, Londra, Regno Unito

**2012** “Global Lithuanian Award 2012”, categoria Arte e Cultura, Vilnius, Lituania

**2012** “Medaglia della Presidenza del Consiglio dei Ministri”, Italia

**2011** “Premio Ignazio Silone per la Cultura”, Roma,

**2009** “Medaglia D’Oro all’ Opera” allo Zenith Music Hall di Strasburgo, Francia e “Menzione D’Onore Spazi e Infrastrutture Pubbliche” al Complesso parrocchiale San Paolo di Foligno, Triennale di Milano

**2007** “International Architecture Awards 2007”, Nuovo Polo Fiera di Rho-Pero, Milano, Italia premiato “Best New Global Design”, Chicago, USA

**2007** premio all’architettura e alla carriera “Cubo d'Oro” (Comitato Scientifico degli Annali dell’Architettura e della Città di Napoli)

**2007** “European Shopping Centre Awards”, primo premio all’Europark 2 di Salisburgo, Austria

**2006** “Awards for Excellence Europe”, ULI (Urban Land Institute), primo premio Nuovo Polo Fiera di Rho-Pero a Milano, Washington D.C., USA

**2005** “Premio Nazionale di Architettura In/Arch – Ance” al Nuovo Quartier Generale e Centro Ricerche Ferrari di Maranello

**1999** “Grand Prix National d'Architecture Française”, Parigi, Francia

**1998** premio alla carriera “Vitruvio International a la Trayectoria”, Buenos Aires, Argentina

**Riconoscimenti e Membership:**

**2010** insignito dell’onorificenza della “Légion d’ Honneur” dal Presidente della Repubblica Francese

**2006** membro onorario del RIBA – Royal Institute of British Architects – Londra, UK

**2006** Cavaliere di Gran Croce della Repubblica Italiana

**2005** membro dell’Académie d'Architecture di Parigi, Francia

**2003** membro dell’International Academy of Architecture di Sofia, Bulgaria

**2002** Honorary Fellowship dell’AIA -American Institute of Architects- Washington D.C., USA

**2000** accademico di San Luca, Italia

**2000** insignito dell’onorificenza di “Commandeur de l’Ordre des Arts et des Lettres de la République Française”

**1997** membro del consiglio di amministrazione dell’IFA –Institut Français d’Architecture-, Parigi, Francia

**dal 1994 al ‘97** membro della commissione urbanistica di Berlino, Germania

**dal 1989 al ‘93** membro del consiglio di amministrazione dell’Accademia di Francia-Villa Medici, Roma, Italia

**Doriana Fuksas** nasce a Roma, dove consegue la laurea in Storia dell’Architettura Moderna e Contemporanea presso l’Università “La Sapienza” nel 1979. Laureata in Architettura all’ESA -ÉcoleSpéciale d'Architecture- di Parigi, Francia. Ha svolto attività didattiche presso il Dipartimento di Storia dell’Arte della Facoltà di Lettere e il Dipartimento di Industrial Design ITACA dell'università “La Sapienza” di Roma. Nel 2000 per la “VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia”, “LessAesthetics, More Ethics”, ha curato quattro “Progetti Speciali”: Jean Prouvé, Jean Maneval, il Padiglione della Pace e dell’Architettura degli Spazi e la sezione dedicata all’arte contemporanea. Dal 1985 collabora con Massimiliano Fuksas e dal 1997 è responsabile di “Fuksas Design”. Nel 2002 è insignita dell’onorificenza di “Officier de l’OrdredesArts et desLettres de la RépubliqueFrançaise”. Nel 2006 il Nuovo Polo Fiera di Rho-Pero a Milano riceve il primo premio agli “Awards for Excellence Europe”dell' ULI (Urban Land Institute), Washington D.C., mentre nel 2012 Nuovo Centro Congressi EUR di Roma viene premiato come “Best Building Site” ai “Wallpaper\* Design Awards 2012” di Londra. Nel 2013 Doriana Fuksas è stata insignita dell’onorificenza di “Commandeur de l’OrdredesArts et desLettres de la RépubliqueFrançaise”. Nello stesso anno, agli “Idea-Tops Awards” in China, lo Shenzhen Bao’an International Airport – T3 viene premiato come “Best Transportation Space”e il lavabo Impronta per Catalano viene premiato con l'Oro per la sezione “Innovationin Design – BathroomProducts” ai “Designer Kitchen &Bathroom Awards 2013” di Londra.

Dal 2014 al 2015, Doriana Fuksas cura con Massimiliano Fuksas la rubrica di Design del quotidiano italiano "La Repubblica". Nel 2020 è stata insignita dell’onoreficenza “Chevalier de l’Ordre de La Légion d’honneur Française”.

**Premi:**

**2016** "Patrimoine Award", Nuovi Archivi Nazionali di Francia, Parigi, premiati nella categoria "State Cultural Istitutions" dal Ministero della Cultura e della Comunicazione Francese, Parigi, Francia

**2015** "German Design Award 2016", lampada Chantal per Slamp premiata con Menzione Speciale nella categoria "Lighting" dal German Design Council, Francoforte, Germania

**2014** “Good Design Award 2014”, lavabo Impronta per Catalano premiato nella categoria "Bagno e Accessori" dal Chicago Athenaeum Museum of Architecture and Design and MetropolitanArts, Chicago, USA

**2014** “Certificazione LEED EB:O&M” al Nuovo Polo Fiera Milano, primo polo fieristico europeo sostenibile, Milano, Italia

**2014** “Architizer A+ Award” e “Architizer A+ PopularChoice Award”, Shenzhen Bao’an International Airport – T3, Shenzhen, Cina premiato nella categoria “Trasporti – Aeroporti”, New York, USA

**2013** “Designer Kitchen &Bathroom Awards 2013”, lavabo Impronta per Catalano premiato con l’Oro per la sezione “Innovation in Design – BathroomProducts”, Londra, Regno Unito

**2013** “Idea-Tops Awards”, Shenzhen Bao’an International Airport – T3, Shenzhen, Cinapremiato come “Best Transportation Space”, Shenzhen, Cina

**2012** “Wallpaper\* Design Awards 2012”, Nuovo Centro Congressi EUR, Roma, Italia premiato “Best Building Site”, Londra, Regno Unito

**2011** International Design Awards, premiata la maniglia “Carmen” per Manital, Los Angeles, USA

**2009** “Medaglia D’Oro all’Opera” allo Zenith Music Hall di Strasburgo, Francia e “Menzione D’Onore Spazi e Infrastrutture Pubbliche” al Complesso parrocchiale San Paolo di Foligno, Triennale di Milano

**2007** “European Shopping Centre Awards”, primo premio all’Europark 2 di Salisburgo, Austria

**2006** “Awards for Excellence Europe”, ULI (Urban Land Institute), primo premio Nuovo Polo Fiera di Rho-Pero a Milano, Washington D.C., USA

**2005** “Premio Nazionale di Architettura In/Arch – Ance” al Nuovo Quartier Generale e Centro Ricerche Ferrari di Maranello

**Riconoscimenti:**

**2020** insignita dell’onoreficenze “Chevalier de l’Ordre de La Légion d’honneur Française”

**2013** insignita dell’onorificenza di “Commandeur de l’Ordre des Arts et des Lettres de la République Française”

**2002** insignita dell’onorificenza di “Officier de l’Ordre des Arts et des Lettres de la République Française”

**Tra i principali progetti:**

**2021** Hotel 5 stelle a Cap d’Ail, Francia, concorso vinto

The Gelendzhik Airport, Gelendzhik, Russia, in corso

ISC Innovation Smart Center Lazzaro Spallanzani Hospital, Roma, Italia, in corso

Progetto per il sito di Fontvieille, Principato di Monaco

Zhaoxin Huijin Center, Shenzhen, Cina, in corso

**2020** Nuova Sede Regione Piemonte, Torino, Italia, in corso

CBD Cultural Center, Pechino, Cina, in corso  
 Rhike Park, Tbilisi, Georgia, in corso  
 Metropolitana di Napoli Stazione Duomo, Napoli, Italia, in corso  
 Learown Fuda Square, Shenzhen, Cina, in corso  
 Dubai Global Connect, Dubai, Eau, in corso

**2019** IsMolas Golf Resort, Pula (Cagliari), Italia, in corso  
 Guosen Securities Tower, Shenzhen, Cina, in corso

The Gelendzhik Airport, Gelendzhik, Russia, Won Competition

2018 Beverly Center Renovation, Los Angeles, USA

Capo Grande Tower, Capodistria, Slovenia, concorso vinto

2017 Euromed Centre, Marsiglia, Francia

Palazzo Canossa, Mantova, Italia

2016 Nuovo Centro Congressi Roma-EUR "La Nuvola", Roma, Italia

2014 Australia Forum, Canberra, Australia, concorso vinto

Bory Mall - Centro Commerciale, Bratislava, Slovacchia

2013 Shenzhen Bao’an International Airport, Terminal 3, Shenzhen, Cina

Business Garden Warszawa Hotel, Varsavia, Polonia

Ristrutturazione Palazzo ex Unione Militare, Roma, Italia

Nuovi Archivi Nazionali di Francia, PierrefittesurSeine-Saint Denis, Parigi, Francia

Baricentrale, riqualificazione area ferroviaria, Bari, Italia, concorso vinto

Nuovo Museo Politecnico e Centro Culturale di Mosca, Mosca, Russia, concorso vinto

2012 Tbilisi Public Service Hall, Tbilisi, Georgia

Liceo Alberghiero Georges-Frêche, Montpellier, Francia

Chengdu Tianfu Cultural and Performance Centre, Chengdu, Cina, concorso vinto

2011 Porto Turistico di Marina di Stabia, Castellammare di Stabia (Napoli), Italia

Centro Palatino, Torino, Italia

2010 Lyon Island, Lione, Francia

Admirant Entrance Building, Eindhoven, PaesiBassi

2009 Peres Peace House, Jaffa, Tel Aviv, Israele

18.Septemberplein, Eindhoven, Paesi Bassi

Scenografia per Medea e Edipo a Colono, Teatro Greco, Siracusa, Italia

Complesso parrocchiale San Paolo, Foligno, Italia

MyZeil Shopping Mall, Francoforte, Germania

Armani Fifth Avenue, New York, USA

Complesso Residenziale Duca d'Aosta, Brescia, Italia

2008 Mainz Markthäuser 11-13, Mainz, Germania

Zenith Music Hall, Amiens, Francia

Zenith Music Hall, Strasburgo, Francia

Polo Direzionale De Cecco, Pescara, Italia

Istituto Italiano di Cultura, San Paolo, Brasile, incarico

Recupero residenziale Damecuta, Capri, Italia, in corso

2007 Armani GinzaTower, Tokyo, Giappone

Riqualificazione Complesso Termale, Montecatini Terme (Pistoia), Italia, in corso

2005 Nuovo Polo Fiera Milano, Rho-Pero, Milano, Italia

Media Markt, Eindhoven, Paesi Bassi

Europark 2, Salisburgo, Austria

Etnapolis, Belpasso (Catania), Italia

Due Torri per abitazioni, Milano, Italia

Metropolitana di Napoli - Stazione Duomo, Napoli, Italia, in corso

2004 Nardini centro Ricerche e Auditorium, Bassano del Grappa(Vicenza), Italia

Sede Operativa e Nuovo centro ricerche Ferrari, Maranello(Modena), Italia

La Piazza Shopping Mall, Eindhoven, Paesi Bassi

Palalottomatica - facciata, Roma, Italia

2002 Armani Chater House, Hong Kong, Cina

AxelSpringerPlatz- Hanseforum Uffici, Amburgo, Germania

Asterfleet - Residenze, Amburgo, Germania

2001 Twin Towers, Vienna, Austria

ÎlotCantagrel - Residenze, Parigi, Francia

Centro Equestre ParcduChateau, Tremblay, Francia

2000 Museo del Tuscolo - Ristrutturazione ex "Scuderie Aldobrandini", Frascati, Italia

1999 Maison desArts- Università Michel Montaigne, Bordeaux, Francia

1997 Europark 1, Salisburgo, Austria

La Garenne - Complesso residenziale, Clichy-la-Garenne, Francia

Liceo MaximilienPerret, Alfortville, Francia

1996 ÎlotCandie Saint-Bernard, Parigi, Francia

Facoltà di Diritto e Scienze Economiche, Limoges, Francia

1995 Ampliamento del Cimitero, Paliano, Italia

Ampliamento del Cimitero, Civita Castellana, Italia

1994 UFR Università per la formazione umanistica e per la ricerca, Brest, Francia

1993 Museo dei Graffiti, Niaux, Francia

Centro Conferenze Actuel, Parigi, Francia

Collegio Saint Exupery, Noisy le Grand, Francia

CouventdesPenitents, Rouen, Francia

Studio Fuksas, Roma, Italia

1992 Cimitero, Civita Castellana - Vitebo, Italia

Municipio e Parcheggi, Orly, Francia

1991 Mediateca Biblioteca e Centro Ricerche, Rezé, Francia

Maison de la Communication et duCâblage, l'Edison, Saint-Quentin-en-Yvelines, Francia

Centro Culturale e Masterplan, Quimper, Francia

Ampliamento del Cimitero, Orvieto, Italia

1990 Edifici Universitari, Nîmes, Francia

Nuova Sede del Municipio, Cassino, Italia

Ristrutturazione Ospedale HotelDieu, Chartres, Francia

1988 Scuola Elementare e Media San Giorgetto, Anagni, Italia

1987 Residenza Universitaria, Hérouville-Saint-Claire, Francia

1985 Palestra, Paliano, Italia

1984 Cimitero, Orvieto, Italia

Social Housing, Paliano, Italia

1983 Cooperativa Esperanza, Roma, Italia

1982 Scuola Materna, Tarquinia, Italia

1980 Complesso Residenziale Ernica, Anagni, Italia

Cimitero, Paliano, Italia

1978 Parco della fontana del diavolo, Paliano, Italia

1973 Palazzo dello Sport, Sassocorvaro, Italia

**Tra i principali progetti di design:**

2017 Arredamento *I Massivi*Outdoor per Itlas

Lampada *Desert Rose* per Slamp

Lampade *Charlotte, Half Charlotte, Charlotte Floor* per Slamp

Lampada applique *Olympia* per Nemo Lighting

Bicchiere da latte e bicchiere da birra per Ritzenhoff

*Colombina Fish*per Alessi

2016 Lampada *Nuvola* per iGuzzini

Lampada *Olympia* per NemoLighting

2015 *Angelinah Collection* per Glamora

*Minah Collection* per Meritalia

Lampada*Chantal* per Slamp

Sedia*Baby Dolly* per Baxter

2014 Specchio *Mary* per Fiam

Lampada *Zoe* per Venini

Arredamento *I Massivi*Indoor per Itlas

Tavolo *Roy*per Fiam

Collezione di gioielli *Gipsy* per Sicis

2013 Macchina per caffè espresso *Theresia*per Victoria Arduino

Poltrone *Dolly* e *Molly* per Baxter

Specchi *Rosy* e *Lucy* per Fiam

Serie di lampade *Candy Collection* per Zonca

2012 Seduta per auditorium *Carla* per Poltrona Frau

Vaso *Aldo* per Alessi

2011 Lavabo, piatto doccia e complementi arredo *Impronta* per Catalano

Lampadario *Moony* per La Murrina

Maniglia *Wave* per Fusital

Contenitori a muro *Nina* per Zeus Noto

Portacandele e porta agrumi *Baby* per Alessi

2010 Lampada *Zyl* per iGuzzini

Vaso *Zouhria* per Alessi

Maniglia *Carmen* per Manital

*Colombina Collection* per Alessi

2009 Tavolo *Tommaso* per Zeus Noto

2008 Tavolo e libreria per arredamento di alta direzione *Mumbai* per Haworth Castelli

Loungechair*Carolina* per Poltrona Frau

2007 Caraffa e bicchieri in argento *Silver Set* per Sawaya&Moroni

Seduta *Sit-Sat* per Sawaya&Moroni

2006 Collezione di arredi e di gioielli in oro e argen *Islands* in collaborazione con l’artista Mimmo Paladino per Short Stories

Dissuasori per Orsogrill

Sedia da ufficio *Bea* per Luxy

2005 Vassoio *Mao Mao*per Alessi

Coppia di vasi *Eli-li* per Alessi

Seduta per auditorium *BiBi* per Poltrona Frau

2004 Sedia *Bianca* e sgabello *Bianco* per Zeus Noto

2003 *Tea and Coffee Towers* per Alessi

Lampada da esterni *Lavinia* per iGuzzini

2002 Maniglia *Blue Mountains* per Valli&Valli

2000 *Ma-Zik Collection* per Saporiti

**Principali mostre:**

2014 *Dove vivono gli Architetti*, Salone Internazionale del Mobile, Milano

2013 *Asia*, installazione in marmo turco per la mostra collettiva “Bathing in Light” all'Art Garden del Superstudio Più, Fuori Salone Internazionale del Mobile, Milano

*Dieu(x), modes d’emploi*, Petit-Palais - MuséedesBeauxArts de la Ville de Paris, Parigi, Francia

2011 *Verso Est. ChineseArchitecturalLandscape*, Museo MAXXI, Roma

2009 *Urban Solution*, Nuovo Polo Fiera, Rho-Pero, Milano

2008 *KensingtonGardens*, XI Mostra Internazionale di Architettura di Venezia

*Short Stories*, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma

*Napolincroce*, Museo d’Arte Contemporanea Donnaregina di Napoli

*DeepPurple*, Triennale, Milano

*Gioiello Italiano Contemporaneo, tecniche e materiali tra arte e design*, Villa Valmarana, Vicenza, Castello Sforzesco, Milano

2007 *Prototype of house – Construmat*, Barcellona, Spagna

*MFuksasD, Un sessantesimo di secondo*, Museo MAXXI, Roma

2005 *5 + 5 = 5 - 5 anni 5 progetti*, Scuderie Aldobrandini, Frascati, Roma

2004 *Forma: La città moderna e il suo passato*, Colosseo, Roma

2002 *Interni d'autore in piazza – La capsula abitabile*, Triennale, Milano

2000 *Eurfloatingspace*, Palazzo delle Esposizioni, Roma

*Occhi chiusi aperti*, Esprit NouveauPavillion, Bologna

*LessAesthetics, More Ethics*, VII Mostra Internazionale di Architettura di Venezia, Venezia

*Third Millennium House Study*, Bologna

1996 *One.Zero*, Architectural Association School of Architecture, Londra, UK

1995 *MFuksas. Tutte le strade portano a Roma*, Berlino, Germania

*Massimiliano Fuksas*, Klagenfurt, Austria

1994 *DowntownMFuksas*, Limoges, Francia

*MFuksas*, Vienna, Austria

1992 *Haute Tension*, IFA -InstitutFrançaisd'Architecture-, Parigi, Francia

*Haute Tension 2*, Buro& Design Center, Bruxelles, Belgio

1991 *Mistery Train*, Yamagiwa Inspiration Gallery, Tokio, Giappone

1990 *MFuksas Blue Town*, Roma

1989 *Villa Medici Grands Projets*, Roma