**ELEONORA SASSOLI**

Eleonora Sassoli – Prato, 1979 – prima di essere Architetto e Designer, è una vera “maker” secondo il vocabolario corrente del sistema Product&Fashion, coinvolta dal mondo digitale ma altrettanto legata al talento creativo e artistico del passato. Un’identità vulcanica, instancabile e motivata nella creazione di ogni collezione che trae ispirazione dalla tendenza combinatoria digitale, pittorica, materica e dalla velocità relazionale, tradotte in prodotti sempre diversi. La Designer propone un modello di ‘design thinking’ che si apre a scenari futuristici ma naturali, che vedono in prima linea l’artigianalità e le nuove tecnologie, i materiali classici e l’innovazione, per lo sviluppo di idee e progetti che prendono spunto dalla tradizione, dalla storia manifatturiera e industriale italiana. Mettere a disposizione la propria conoscenza e competenza per dare vita a prodotti unici, altamente performanti, con carattere e stile dall’impronta ineguagliabile del Made in Italy, questa è la reason why che fa nascere ogni sua collezione.

Per la Collezione Project di Zambaiti Contract Eleonora Sassoli disegna *Luce*. I Macchiaioli, la natura e i colori, queste sono le tematiche basilari di *Luce*: una collezione che ci apre a nuove visioni e sensazioni nello scenario dello spazio da vivere. Macchie di colore si adagiano ora su di un foglio, ora su una tela o su una stoffa grazie a pennellate, a tocchi vibranti, impressi in modo lento o veloce, morbido o graffiante, che nascono dalla trasposizione pittorica della luce che colpisce ed invade lo spazio e l’ambiente che ci circonda, sempre diverso e mai uguale. *Luce*, con le sue tre linee – *Bianco e Nero*, *Calda*, *Fredda* – ci riporta al contatto con l’ambiente esterno, attraverso la “tecnica di una o più macchie” che, grazie alla digitalizzazione, si evolvono in una serie di carte da parati, per spazi indoor e outdoor, dove l’emozione e l’impressione di una vista danno personalità ed illuminano il vivere quotidiano, rimandando a spazi aperti e senza confini.