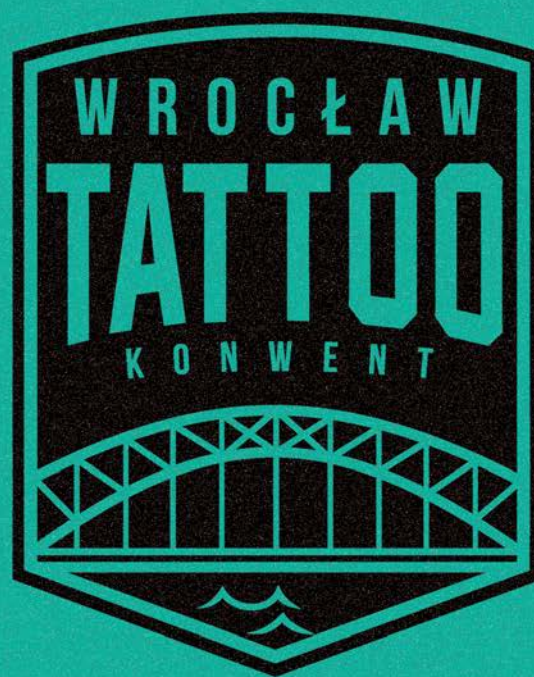




20/21 MAJA



**TECZKA PRASOWA WROCŁAW TATTOO KONWENT 2017**

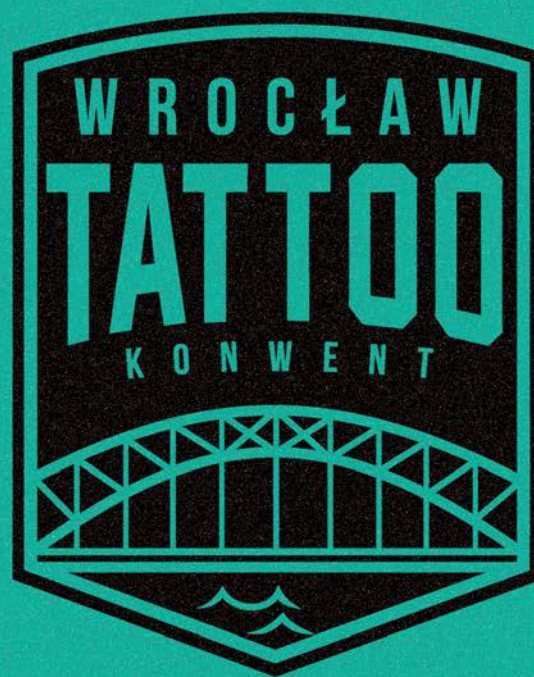


## TATUAŻ

Tatuaż to obraz utrwalony na ciele. Chociaż istnieje co najmniej kilka technik ich wykonywania, w kulturze zachodnioeuropejskiej tatuaże powstają najczęściej przy użyciu elektrycznie napędzanej maszynki, która za pomocą igły wprowadza barwnik pod skórę. Ten sposób pozwala na higieniczne i w pełni bezpieczne przeprowadzenie zabiegu.

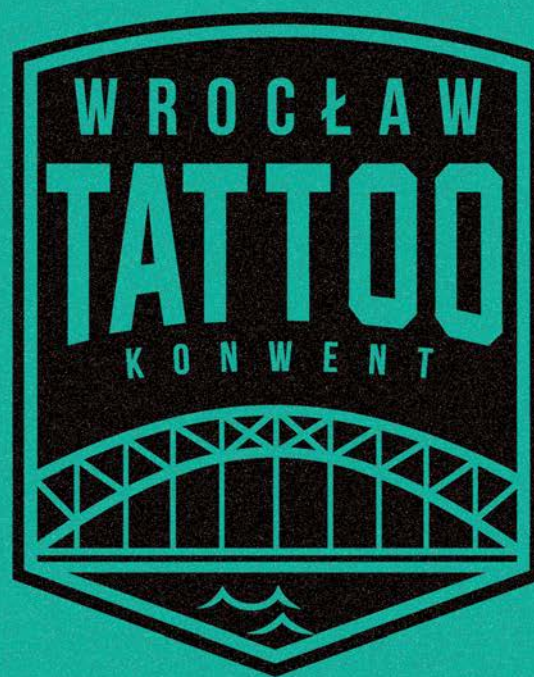
Proces tworzenia tatuażu zaczyna się jednak zanim igła po raz pierwszy zetknie się ze skórą. Dziś tatuażyści rzadko stosują katalogowe i wielokrotnie wykorzystywane wzory. Tatuaż artystyczny to tatuaż autorski. Każdy wzór jest tworzony na zamówienie klienta, bądź powstaje jako efekt kreatywnej koncepcji artysty.

Ostatnimi laty można zauważyć wzmożone zainteresowanie tatuażem w Polsce. Skutkuje to nie tylko większą ilością wytatuowanych ciał, ale również intensywnym rozwojem branży tatuatorskiej. O tym czym jest dzisiaj tatuaż artystyczny można przekonać się podczas wydarzeń odbywających się pod szyldem Tattoo Konwent.



## HISTORIA TATTOO KONWENT

Tattoo Konwent to cykl wydarzeń związanych ze sztuką tatuażu i kulturą alternatywną, który już od 8 lat odbywa się w największych, polskich miastach. Pierwsza edycja konwentu miała miejsce w Gdańsku, w 2009 roku. Od tego czasu do grona miast goszczących wydarzenie dołączyły kolejno: Wrocław, Katowice, Poznań i Łódź. Chociaż początkowo konwencja przyciągała głównie ludzi związanych z branżą oraz osoby posiadające tatuaże, dziś cieszy się ogromną popularnością również wśród szerokiej publiczności, której organizatorzy starają się przybliżyć prężnie rozwijającą się i stojącą na bardzo wysokim poziomie sztukę tatuażu. Organizowany z ogromnym rozmachem cykl imprez przyciąga ponad 32000 odwiedzających rocznie. Miniona, 20 edycja wydarzenia, która odbyła się w marcu w Poznaniu, pobiła dotychczasowy rekord frekwencji. Przez dwa dni, przestrzeń Międzynarodowych Targów Poznańskich gościła ponad 9 tysięcy osób. 20 i 21 maja we Wrocławiu odbędzie się już XXI odsłona Tattoo Konwent.

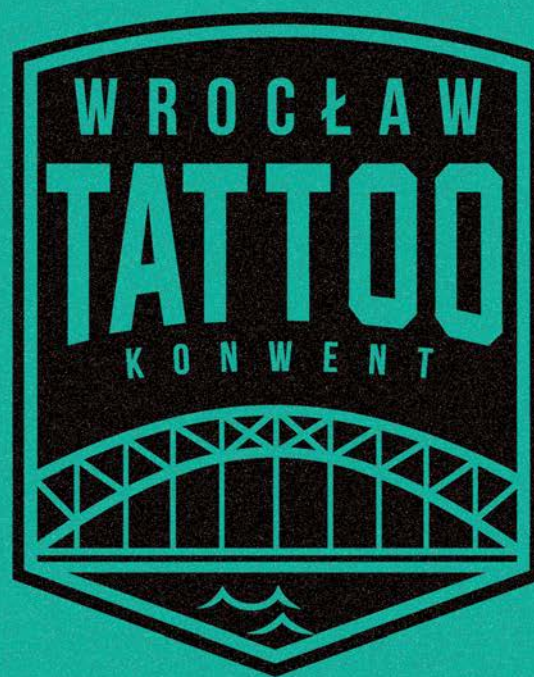


## TATTOO KONWENT pod hasłem OLD's COOL

Misją Tattoo Konwentu jest odświeżenie wizerunku tatuażu artystycznego. Stereotypy na temat tatuażu wciąż utrzymują się, szczególnie wśród osób, którym brakuje dostępu do rzetelnych źródeł informacji na jego temat. Jedną z grup, która sceptycznie spogląda na wytatuowane ciała są osoby starsze. Tatuaż jest dla nich niezrozumiałą formą ekspresji, która w czasach ich młodości była domeną podkultur i grup społecznie wykluczonych.

Podczas wszystkich tegorocznych edycji organizatorzy Tattoo Konwent chcieliby przybliżyć tatuaż właśnie seniorom. Osoby po 60. roku życia nie będą zobowiązane do uiszczania opłaty za wejście na festiwal. Będzie to dla nich niepowtarzalna okazja do przyjrzenia się z bliska, jak powstają tatuaże. Tattoo Konwent pragnie zaktywizować emerytów i stworzyć przestrzeń, w której będą mogli spotkać otwartych, wytatuowanych, młodych ludzi.

Nie wszystkie osoby starsze są negatywnie nastawione do tatuażu. Świadczyć może o tym fakt, że zdarzają się seniorzy, którzy sami decydują się na zrobienie sobie wzoru na ciele lub dumnie prezentują się w towarzystwie wytatuowanego dziecka lub wnuczka. Takie osoby tym bardziej są mile widziane na konwencji.



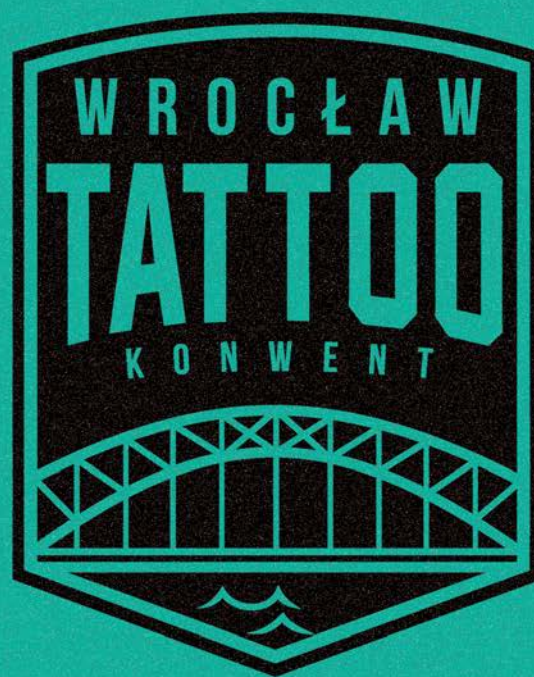
## OLD's COOL

*-Wierzemy, że po ukończeniu pełnoletności nie ma wieku, w którym nie wypada zrobić sobie tatuażu, jeśli tylko jest on przemyślaną decyzją. Nie ma także miejsca, w którym nie wypada się pojawić - mówi Marcin Pacześny, główny organizator festiwalu - Poruszając temat starości Tattoo Konwent chciałby także uwrażliwić osoby młode na problemy seniorów, często wykluczonych z życia kulturalnego, opuszczonych i samotnych. Być może akcja OLD's COOL pomoże pobudzić niektórych do refleksji i przypomni o dawno nieodwiedzanym dziadku lub babci - dodaje.*

## FORMUŁA WYDARZENIA

### TATUAŻE

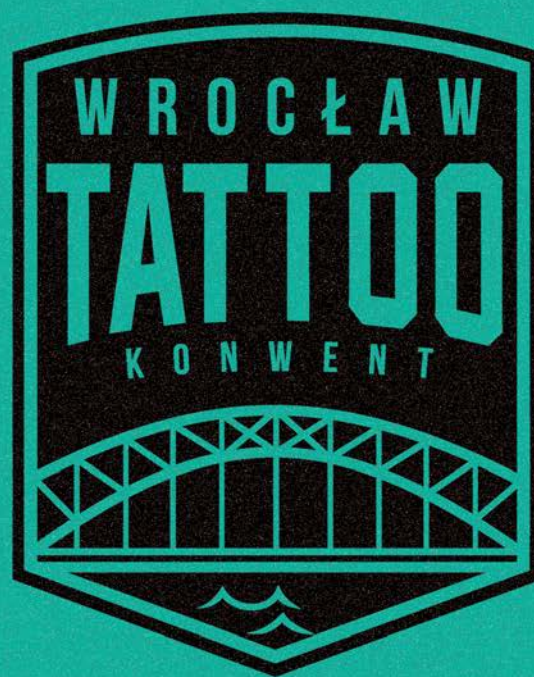
Tattoo Konwent to miejsce gdzie odwiedzający mają możliwość obejrzenia przy pracy uzdolnionych tatuatorów, także tych na co dzień współpracujących w najbardziej uznanymi salonami tatuażu w Polsce. Na większości konwencji spotkać można też utalentowanych gości zza granicy. Artyści pojawiający się na konwencji tworzą w trakcie wydarzenia łącznie setki wzorów, traktując ludzkie ciało jak płótno, na którym powstają arcydzieła wykonywane z ogromną precyzją, nieraz w swoim realizmie przypominające prawdziwe fotografie. Wachlarz stylów, do których zaliczyć można



## FORMUŁA WYDARZENIA

powstałe tatuaże jest bardzo szeroki. Klasyfikacja używana jest między innymi do tworzenia kategorii konkursowych, w których oceniane są prace tatuatorów uczestniczących w konwencji. Liczba konkurencji różni się w zależności od edycji. Wytatuowani modele prezentują swoje wzory na scenie głównej festiwalu, gdzie obraduje Jury złożone z cenionych praktyków w dziedzinie tatuażu. W każdej z kategorii przyznawane są 3 wyróżnienia. Do konkursu może zgłosić się każdy, kto został wytatuowany przez artystę ze studia, które bierze udział w konwencji. W przypadku tatuaży I i II dnia konwentu tatuaż musi zostać wykonany od początku, do końca w czasie trwania wydarzenia.

Tattoo Konwent to doskonała okazja, by poznać tatuażystów z całej Polski i wybrać artystę, który spełnia oczekiwania przyszłego wytatuowanego. Specjaliści pracują w specjalnych boksach, gdzie prezentują także swoje portfolio i gotowe wzory, przygotowane z myślą o osobach, które spontanicznie podejmą decyzję o wytatuowaniu się na konwencji. W trakcie festiwalu niektórzy z odwiedzających decydują się również na poddanie zabiegowi przekuwania ciała. Piercing od zawsze był mocno związany ze sztuką tatuażu, dlatego na wydarzeniu zawsze pojawiają się doświadczeni piercerzy. W strefie wystawienniczej można zakupić specjalną biżuterię dostosowaną do potrzeb nietypowych przekłuć oraz profesjonalny sprzęt do tatuowania i pielęgnacji ciała po zabiegu.



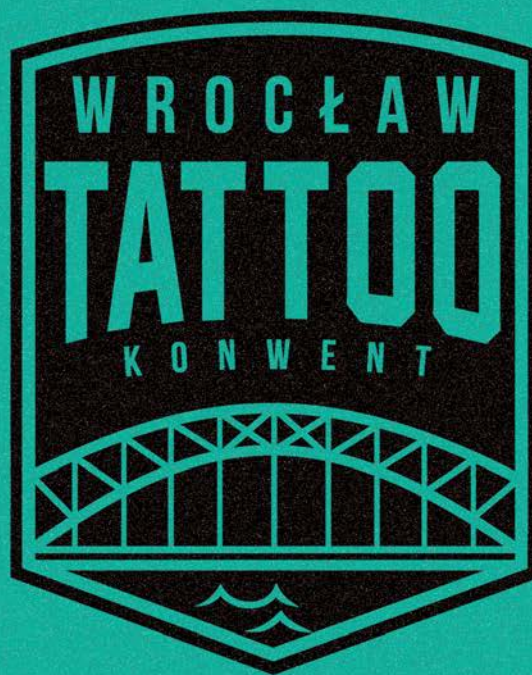
## FORMUŁA WYDARZENIA

### SPECJALNE STREFY

Powierzchnia obiektów, w których odbywają się wydarzenia są podzielone na liczne strefy tematyczne związane z różnymi obszarami zainteresowań uczestników konwencji. Do tej pory pojawiały się przestrzenie dedykowane motoryzacji, modzie, sztukom plastycznym, stylizacji. Na zmęczonych uczestników zawsze czeka strefa chill, a na najmłodszych strefa animacyjna.

### POKAZY I KONCERTY

Scena festiwalowa, oprócz wytatuowanych modeli i tatuatorów, gości również performerów. Przed publicznością Tattoo Konwent pojawiali się akrobaci, tancerze, pasjonaci sportów ekstremalnych, aktorzy burleski, cyrkowcy, współcześni fakirowie czy entuzjaści sztuki suspension. Każda edycja festiwalu jest wzbogacona o koncerty muzyczne. Od kilku lat, standardowo usłyszeć można artystów hip-hopowych, punk rockowych i rockowych, reprezentantów sceny alternatywnej, zespoły rockabilly i metalowe. Na wydarzeniu nie brakuje też nigdy muzyki elektronicznej, a to za sprawą znanych djów z całego kraju, którzy umilają czas swoimi setami.

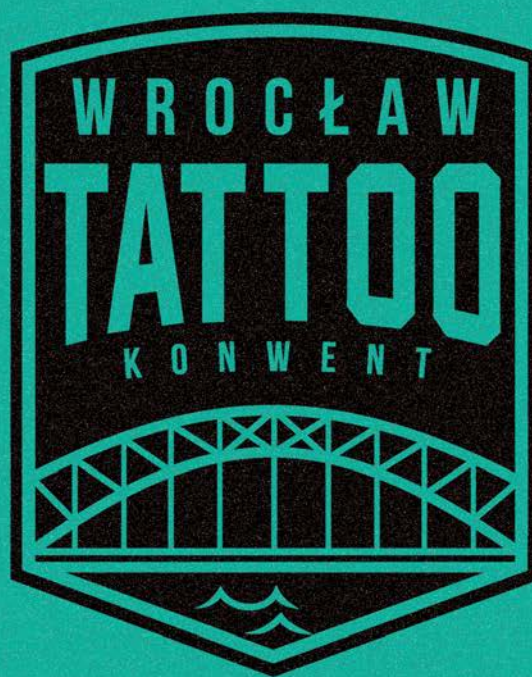


## KONWENCJE W INNYCH MIASTACH

Na rok 2017 zaplanowane są cztery konwencje. Pierwsza odbyła się w Poznaniu z marcu. Ze względu na duże zainteresowanie imprezą, wydarzenie sukcesywnie przenosi się do dużych obiektów wystawienniczych, co pozwala na zwiększenie liczby wystawców i polepszenie komfortu odwiedzających. Najbliższa konwencja odbędzie się we Wrocławiu, ale na mapie festiwalu znalazły się takie miasta jak Gdańsk i Katowice.

### **Wrocław Tattoo Konwent – 20-21.05.2017**

Początkowo, Wrocław Tattoo Konwent odbywał się w klimatycznych, postindustrialnych wnętrzach Browaru Mieszczańskiego, jednak ze względu na wciąż rosnące zainteresowanie, impreza musiała przenieść się do miejsca, które pomieści większą liczbę odwiedzających. W ten sposób, 2 lata temu festiwal zagościł na ulicę Krakowską 100, gdzie usytuowane są Zakłète Rewiry i sąsiadujący z nim klub Pralnia. Obiekty znajdują się na uboczu głównego wrocławskiego szlaku imprezowego. Zakłète Rewiry charakteryzują się oryginalnymi, eklektycznie urządzonejmi wnętrzami, które tworzą niepowtarzalny, oniryczny klimat. Pralnię uruchomiono z myślą o projektach i działaniach artystycznych. Surowych wnętrza budynku należały do największego w regionie browaru, a w latach 90-tych działała tu pralnia przemysłowa. W tym roku na Krakowskiej 100 odbędzie się nie tylko sam festiwal, ale także afterparty zaplanowane na sobotni wieczór.



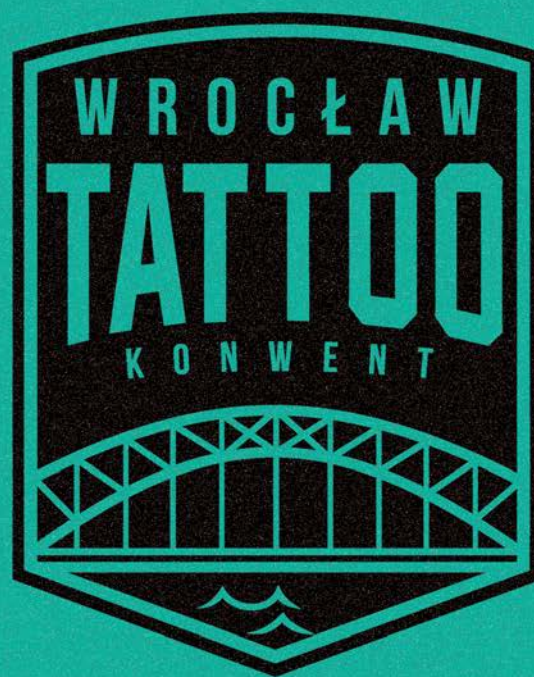
## KONWENCJE W INNYCH MIASTACH

### **Gdańsk Tattoo Konwent – 29-30.07.2017**

Od 2015 gdańska edycja ma miejsce w Centrum Wystawienniczo-Kongresowym AmberEXPO, znajdującym się w pobliżu stadionu PGE Arena, przy ulicy Żaglowej 11. Organizatorzy wybrali jeden z najnowocześniejszych obiektów wystawienniczych w Europie. Na co dzień odbywają się tam liczne wydarzenia i konferencje. Wcześniejsze konwencje w Gdańsku gościły w Centrum Stocznia Gdańska. W 2009 roku odbył się tam pierwszy w historii Tattoo Konwent.

### **Katowice Tattoo Konwent – 23-24.09.2017**

Śląska odsłona konwentu odbędzie się ponownie na terenie Galerii Szyb Wilson, powstałej na miejscu byłego szybu kopalnianego KWK „Wieczorek”. Na co dzień, w liczącej sobie ponad 2500 m2 galerii, można zobaczyć prace młodych, odważnych artystów malarzy, grafików, fotografików i performerów.



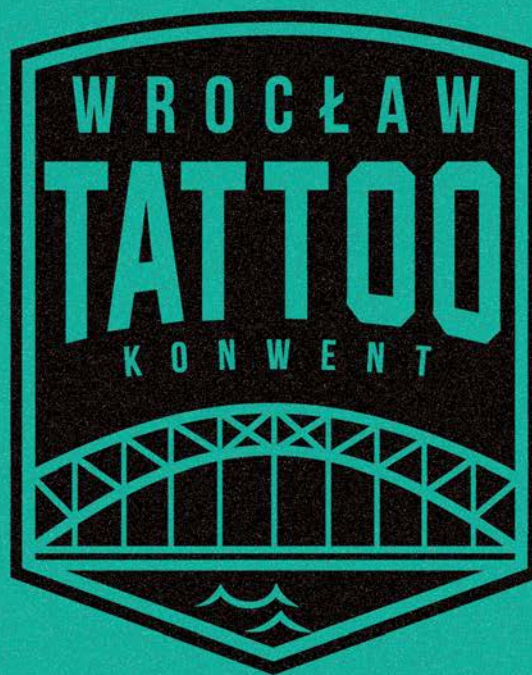
## WROCLAW TATTOO KONWENT

Wrocław to drugie po Gdańsku miasto, które ugościło Tattoo Konwent. 20 i 21 maja odbędzie się już VI edycja festiwalu w stolicy Dolnego Śląska. Będzie to jednocześnie XXI odsłona ogólnopolskiego festiwalu. W korytarzach Zaklętych Rewirów zaaranżowana zostanie strefa wystawiennicza, w której pracować będzie ponad 150 tatuatorów. Mocnym punktem tej edycji będzie scena koncertowa, na której odbędzie się osiem koncertów zespołów w klimacie z pogranicza punk rocka, hardcore'u i innych pokrewnych gatunków. Na scenie pokazowej obejrzyć będzie można burleskę, polykanie mieczy i show barmańskie.

### KONKURSY NA NAJLEPSZE TATUAŻE

Stałym punktem konwentowego programu są konkursy na najlepsze tatuaże. Tym razem prace oceniane będą w 10 kategoriach:

- Najlepszy tatuaż duży czarno-szary
- Najlepszy tatuaż mały kolorowy
- Najlepszy tatuaż graficzny / geometryczny
- Najlepszy tatuaż realistyczny
- Najlepszy tatuaż I dnia Konwentu
- Najlepszy tatuaż duży kolorowy
- Najlepszy tatuaż mały czarno-szary
- Najlepszy tatuaż neotradycyjny
- Najlepszy tatuaż tradycyjny-klasyczny
- Najlepszy tatuaż II dnia Konwentu



## KONKURSY NA NAJLEPSZE TATUAŻE

Dokładna lista wystawców znajduje się na stronie: <http://wroclaw.tatookonwent.pl/wystawcy>

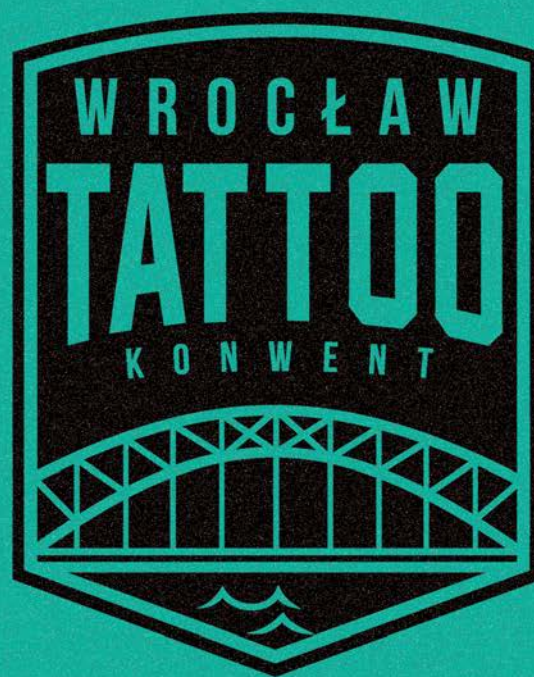
### JURY

Tym razem prace konkursowe oceniać będzie Jury w składzie:

**Maurycy Szymczak** - właściciel studia Kamea Tattoo w Łodzi. Wielokrotnie nagradzany za swoje prace artysta, specjalizuje się w tatuażach portretowych i nietradycyjnych

**Michał Przybyła** - właściciel salonu ADHD Tattoo w Cork, w Irlandii. Zajmuje się organizacją kilku irlandzkich konwencji tatuażu.

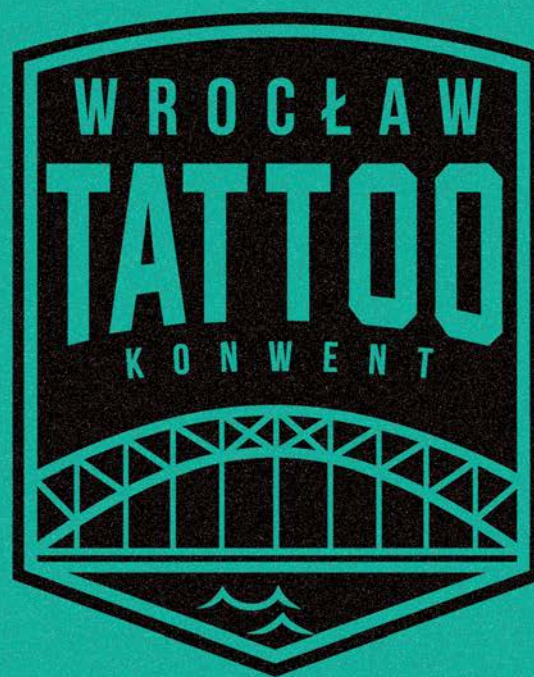
**Tomasz Rybak** - utalentowany tatuator ze studia 13tattoo działającego w Szczecinie



## DZIARKA W CIEMNO

Po sukcesie pierwszej edycji „Dziarki w ciemno”, która odbyła się na jubileuszowej odsłonie festiwalu w Poznaniu, organizatorzy postanowili kontynuować inicjatywę opartą na konwencji „Randki w ciemno”. W drodze konkursu wyłonią osoby, które zostaną za darmo wytatuowane przez znanych, polskich tatuatorów. Uczestnicy gry nie dowiedzą się co artysta stworzył na ich ciele, dopóki nie skończy swojej pracy. W Poznaniu w ciemno tatuowali: Patryk Hilton, Piotr Szencel i Glue Sniffer.

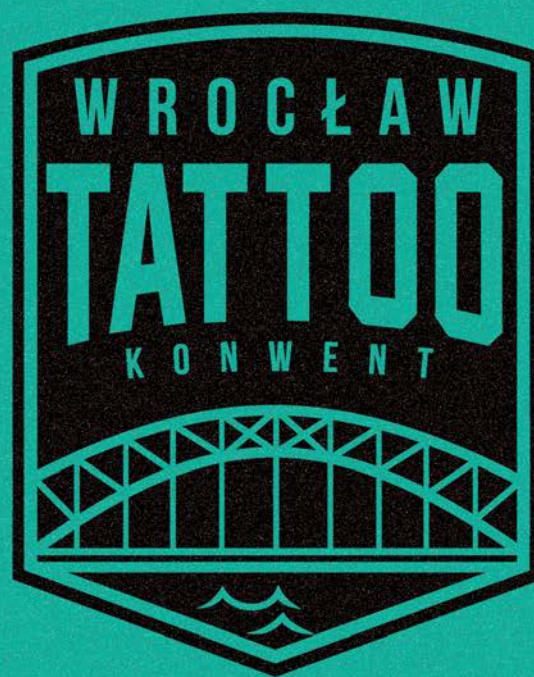
Tym razem do projektu zaproszono: **Pawła Reducha i Mateusza Wojtaka**. Pierwszy z artystów to ceniony specjalista tworzący w stylu oldschool. Drugi ze wspomnianych tatuażystów swój talent rozwijał przez kilka lat w tyskim studio Zmierzłoki Tattoo. Dzisiaj działa w jednym ze znanych salonów tatuażu INK-ognito w Rybniku. Kilkakrotnie nagradzany podczas Tattoo Konwent artysta specjalizuje się w tatuażach tworzonych wyłącznie w czerni.



## **RYSKI DLA TATTOO KONWENT**

W 2017 roku Tattoo Konwent powrócił do współpracy z rysownikiem Dawidem Ryskim. Artysta stworzy cykl czterech plakatów nawiązujących do hasła „Old’s cool”, które przyświecać będzie wszystkim tegorocznym edycjom wydarzenia. Ilustrator stworzył już dwie kreacje – poznańską – przedstawiającą robiącą na drutach leciwą fankę tatuażu i wrocławską – której głównym bohaterem jest wytatuowany, naznaczony siwizną rybak, łowiący w Odrze.

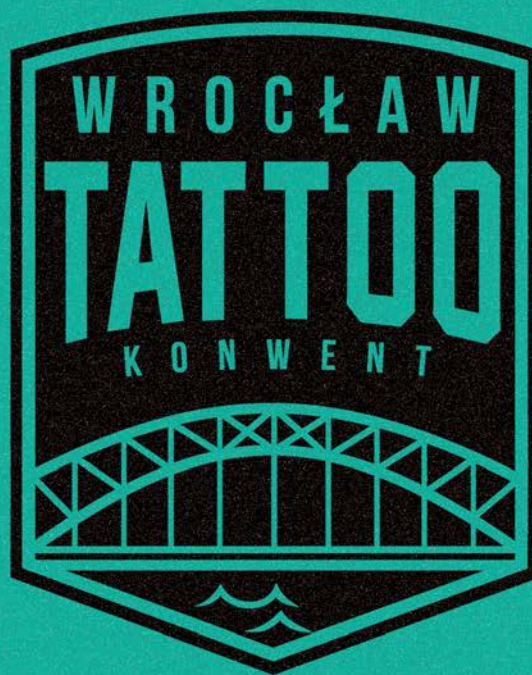
Na kolejnych ilustracjach również znajdą się osoby starsze przedstawiane w różnych kontekstach. Za koncepcje plakatów gdańskiej edycji odpowiedzialny jest sam grafik. Serię zakończy plakat z ilustracją, inspirowaną pomysłem zaproponowanym przez jednego z fanów tatuażu, który zostanie wyłoniony w specjalnym konkursie. Charakterystyczną kreskę Ryskiego można rozpoznać między innymi w minimalistycznych afiszach promujących koncerty i inne wydarzenia kulturalne, okładkach magazynów, odzieży, etykietach czy muralach. Rysownik jest również autorem plakatów, które promowały Wrocław Tattoo Konwent 2013 i 2014. Artysta ma także inne powiązania z największym cyklem festiwali tatuażu w Polsce. Zespoły The Black Tapes, Hidden World i The Feral Trees, których był lub jest członkiem, w przeszłości gościły na scenie muzycznej Tattoo Konwent.



## ATRAKCJE MUZYCZNE

### Castet

CASTET to śląska grupa złożona z byłych i obecnych muzyków takich zespołów jak 7 Godzin Snu, WPZ, Koyaanisqatsi, Minority, Repress, Good Lookin' Out i After Laughter. Gra od 2003 roku i ma za sobą około 200 koncertów w kraju i zagranicą. Dzielili scenę z takimi tuzami jak Slapshot, Poison Idea, The Accused, Zounds, Real McKenzies, Negative Approach, Justice, Oi Polloi, SNFU itd. Mają na koncie 5 płyt, parę singli i udział w około 20 różnych składankach wydanych nie tylko w Polsce. Muzyka zespołu to ostry, szybki i bezkompromisowy hardcore thrash punk utrzymany w klimacie lat 80., przyprawiony bezpośrednimi, często szyderczymi tekstami o życiu, pracy, scenie. Członkowie zespołu są aktywni także jako organizatorzy koncertów, wydawcy płyt i przede wszystkim są zwykłymi załogantami, jak ich słuchacze - można ich często spotkać na różnych koncertach, nie tylko lokalnych i nie tylko swoich. Ich hity takie jak „After Party”, „My Rycerze Pogo”, „Nie Gadam Z Tobą Bo Chodzisz W Polarze” czy „Robota To Głupota” zna każdy miłośnik gatunku. W 2016 roku Castet przy wsparciu Pasażer Records nagrał i wydał nową płytę pt. „Twardsi niż najtwardsza garda”.



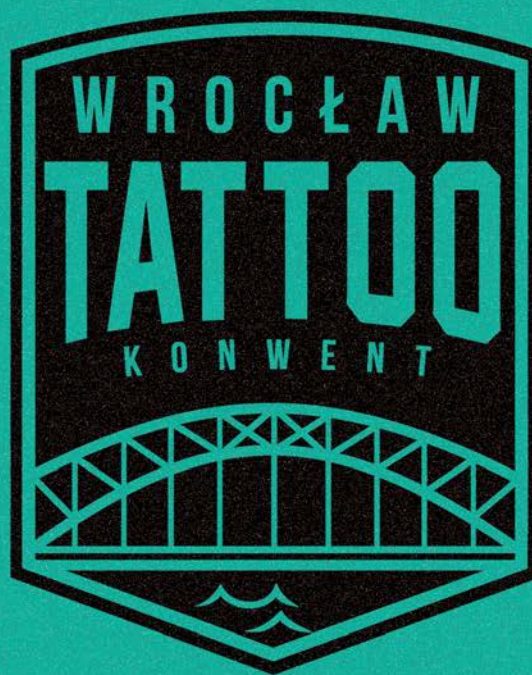
## ATRAKCJE MUZYCZNE

### Dead man's chest

To londyński metalowo-hardcorowy skład tworzony aktualnie przez Kaya (gitara), CJ'a (bas), Andy'ego (perkusja) i Martina (wokalistę). Inspirują się takimi zespołami jak Hatebreed czy Slayer. Powracają z ich drugim pełnym albumem Violent Days na BDHW – najcięższym i najmroczniejszym materiałem jaki stworzyli do tej pory!

### TZN Xenna

TZN XENNA to zespół powstały w 1981 roku w Raszynie pod Warszawą. Początkowo funkcjonował pod nazwą KAMASH AND THE EKKERS. Zespół założyli Krzysztof Zygzak Chojnacki - wokal, Marek Markus Kucharski - gitara, Tomasz Gogo Szulc - perkusja i Piotr Dubiel - gitara basowa, którego wkrótce zastąpił Jacek Sydney Ziętała. W 1982 roku ruszyli na trasę pod nazwą „Rock Galicja” wraz z DEZERTEREM i DEUTEREM po miastach południowej Polski. Jesienią miejsce „Markusa”, który został wcielony do LWP zajął Andrzej „Falconetti” Kuszpyt, z którym TZN Xenna zagrała koncert w Sali Kongresowej. W 1983 „Zygzak” został usunięty z zespołu, a obowiązki wokalisty przejął „Falconetti”. Niewiele później muzycy przerwali działalność. W 1984 roku TZN Xenna została reaktywowana przez: „Zygzaka”, „Markusa”, „Falconetti'ego” (gitara basowa) i nowego perkusistę Dariusza „Dyńkę” Dynowskiego. W 1986 do zespołu



## ATRAKCJE MUZYCZNE

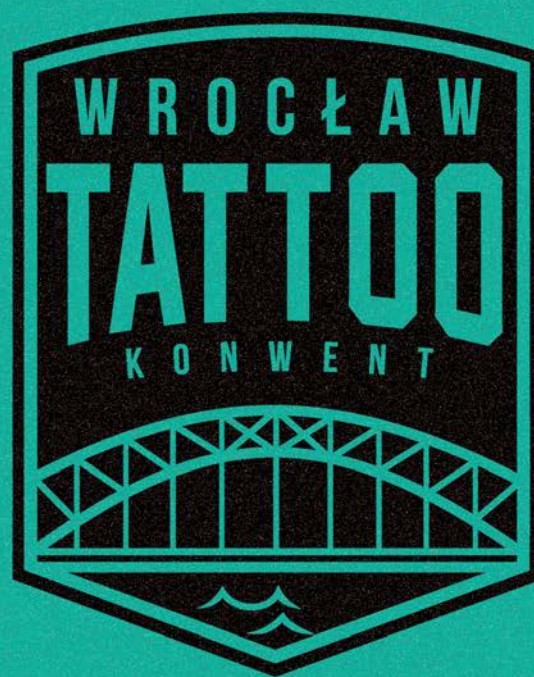
doszedł Robert „Mionek” Micorek – drugi gitarzysta. W pięcioosobowym składzie TZN Xenna grała koncerty do połowy 1987 roku, kiedy to muzycy postanowili zakończyć działalność. W 2011 TZN Xenna po raz pierwszy po latach zagrała na scenie. Było to na festiwalu Rock na Bagnie. Występ miał być jednorazowy, ale pojawiły się nowe propozycje występów. Obecnie TZN Xenna sporadycznie koncertuje w kraju i za granicą, a w tym roku po raz pierwszy wystąpi na festiwalu z cyklu Tattoo Konwent!

### Nighclub fire

Nightclub Fire to wrocławski zespół działający od 2015. Grupę tworzą muzycy udzielający się w innych lokalnych składach The Dog (hardcore / powerviolence) i Torn Shore (hardcore punk). Muzykę Nighclub Fire można opisać jako mieszaninę noise-rockowych tradycji z lat 90. z wpływami nowoczesnego post-hardcore’a. Charakteryzują ich ciężkie, brudne i wściekłe granie, ale jednocześnie melancholijne i ponure.

### Lich King

Lich King w 2007 początkowo był jednoosobowym projektem, ale szybko został zauważony i doceniony w undergroundowej scenie thrash’u. Od tamtej pory zespół wielokrotnie grał na trasach

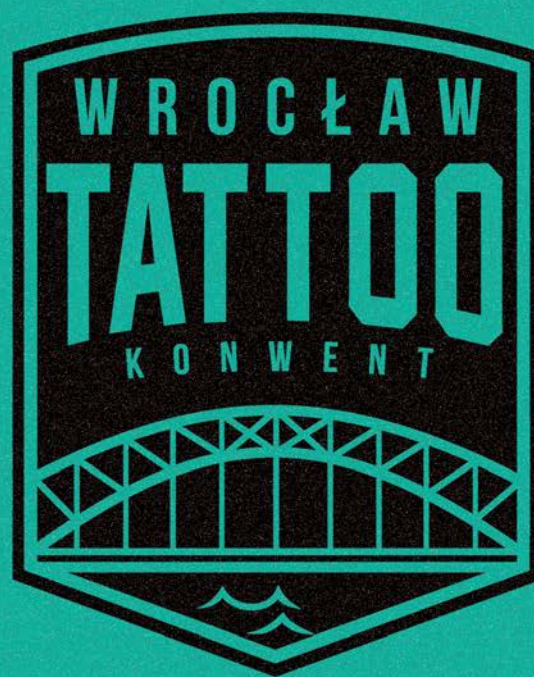


## ATRAKCJE MUZYCZNE

koncertowych w U.S., Kanadzie oraz Europie oraz dzielił scenę z wieloma zespołami takimi jak Overkill i Municipal Waste. Do dnia dzisiejszego zespół wydał aż pięć albumów szybkiego, agresywnego a czasem komicznego thrash metalu. Zespół obecnie znajduje się w trakcie drugiej trasy po Europie, tym razem promuje swój najnowszy album THE OMINICLASM który został wydany 14 kwietnia. Album zawiera 10 utworów agresywnego thrash'a przypominając old-schoolowy styl Exodus, S.O.D. i Slayera. Magazyn METAL INJECTION Oceniał najnowszy krążek na 9,5/10.

### Messed up

Messed Up to zespół z Białorusi, który wspólnie gra dopiero od ponad roku, ale już cieszy się zasłużoną renomą wśród amatorów rockowego grania. Skład kapeli tworzą cztery dziewczyny, co jest ewenementem na scenie u naszych sąsiadów. Podczas koncertów Messed Up dają z siebie wszystko, co owocuje wybuchem energii w otocze z melodyjnego rock-and-rolła w oryginalnym wydaniu. W styczniu dziewczyny już odwiedziły Polskę, w połowie maja u boku doświadczonych warszawiaków ze Street Chaos wybierają się w mini-trasę do krajów bałtyckich.

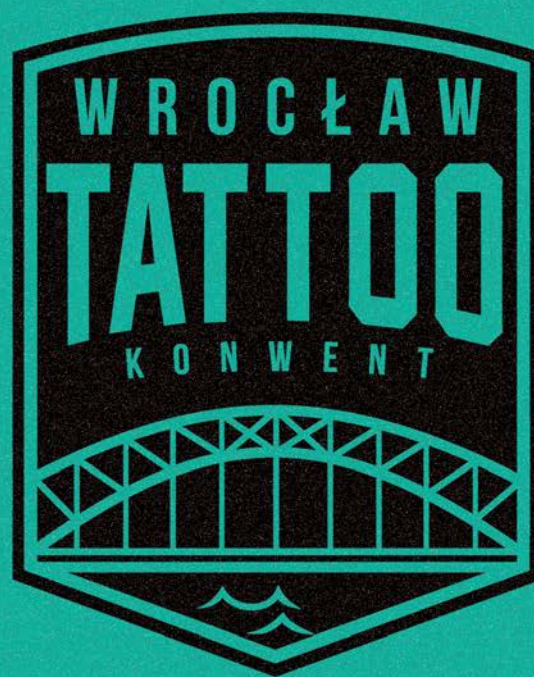


## ATRAKCJE MUZYCZNE

### **Mooncheese**

Mooncheese to pochodzący z Bielsko-Białej skład, powstały na skutek połączeniu części składu Pussy Terror i On Yer Bike. Ich twórczość można określić jako połączenie indie i post punka. Wokalistkę Sylwię wspiera Pola (bas), Swoboda (gitara) i Doktor Maupa (perkusja).

**Bulbulators** to śląska grupa, która powstała pod koniec 1989 roku z inicjatywy gitarzysty Artura Buraka Latosińskiego, znanego z zespołu Ramzes & The Hooligans. Od początku działalności Bulbulator inspirował się wczesnym punk rockiem i klasycznym street punkiem. W roku 2000, nakładem Enigmatic Records, ukazał się ich pierwszy album „PRAWDZIWE ŻYCIE”. Rok 2002 przyniósł kolejną płytę „NIE! NIE! NIE!”, która została świetnie przyjęta przez publiczność. Na albumie znalazły się takie hity jak „Biało-Czerwoni”, „Pakiet socjalny” czy „Nie ma kwiatków”. W tym czasie Bulbulators dołączył już do krajowej czołówki sceny punk. Na swoim konczie ma koncerty u boku takich sław jak The Exploited, Angelic Upstarts, The Business, U.K Subs, The Vibrators, Menace czy 999. Obecnie grupa promuje swój siódmy album „INTER PUNK”, który ukazał się nakładem wrocławskiej oficyny Lou&Rocked Boys. Płyta zawiera 11 premierowych, autorskich utworów, łączących w sobie melodyjność z punkową agresją. Utwór tytułowy, mówiący o ponadnarodowym wymiarze punka został zaśpiewany w kilku językach, a gośćmi którzy wsparli Bulbulatorsów byli zaprzyjaźnieni

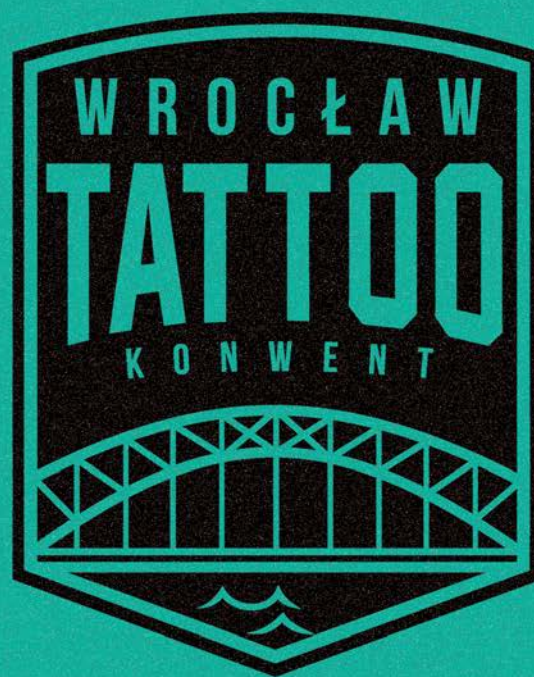


## ATRAKCJE MUZYCZNE

wokaliści kapel The Fialky, Charge 69, Resistance 77, Argies oraz Wayne Last Soul. Bulbulators cieszy się opinią grupy świetnie wypadającej na żywo. Oprócz licznych koncertów na terenie kraju członkowie grupy odwiedzili Czechy, Słowację, Węgry, Niemcy, Francję, Anglię oraz Norwegię. Bulbulators tworzą Piotr Iglak Tohak (głos), Artur Burak Latosiński (gitara), Jacek Jaka Pakura (bas), Krzysztof Kondi Kondratow (perkusja) oraz Krzysztof Lotos Latosiński (gitara).

**RONIN** aka xtnt to jeden z kilku producenckich pseudonimów Ronina - DJa od lat związanego z podziemną sceną klubową w Polsce. Pierwsze produkcje pod szyldem xtnt oscylowały w okolicach future garage, jednak zainspirowany wydaną przez Planet Mu kompilacją „Bangs & Works” odszedł od pierwotnej koncepcji w kierunku nadchodzącej z Chicago fali juke/footwork. W swoich produkcjach oraz setach łączy nowe brzmienia napływające zza oceanu z elementami muzyki klubowej rodem z UK. Reprezentant Polish Juke - formacji zrzeszającej polskich producentów i promotorów juke.

**MACBEAT** to Fan tatuażu oraz drum'n'bassowy aktywista ze stolicy Dolnego Śląska. Niesiony linią bassu działa nieprzerwanie od 2000 roku, zajmując miejsce obok najaktywniejszych animatorów sceny drum&bass w naszym kraju. Współtworzy najważniejsze imprezy d'n'b we Wrocławiu. Gra w miastach całej Polski, a także poza jej granicami, gdzie odwiedzał m.in. największy na świecie



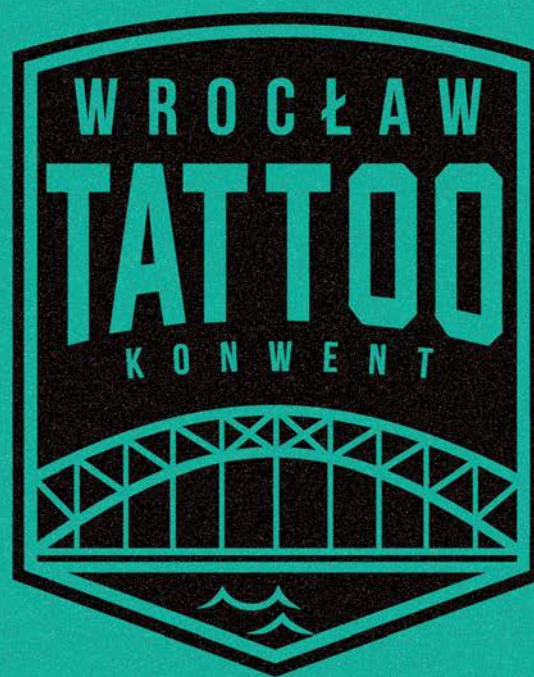
## ATRAKCJE MUZYCZNE & POKAZY

festiwal muzyki bassowej Outlook. Od października 2006 razem z DT i Bravem znani są jako kolektyw „Subwena”. Sety MacBeat’a to zawsze wielowątkowa historia opowiedziana przy pomocy co raz rzadziej używanych przez dj-ów płyt winylowych. Spodziewajcie się dużej dawki energii i głębokich dźwięków oraz selekcji, w której nowoczesne eksperymenty zazębiają się z klasyką gatunku.

**PZG** aka DEPIZGATOR (Blotklaatrave, Polish Juke) jako DJ niejednokrotnie grał dla publiczności Tattoo Konwent. Współpracuje z reprezentantami polskiej sceny hip-hopowej.

### Sabayon

Sabayon jest grupą taneczną specjalizującą się w burlesce. Burleska to ciesząca się na powrót coraz większą popularnością, erotycznie zabarwiona forma kabaretowa. Podczas pokazów burleski występują głównie kobiety, jednak zdarza się, że asystują im również panowie. Występy opierają się na grupowych tańcach. Nazwa zespołu „Sabayon” pochodzi z języka francuskiego i oznacza „zabajone”, co zdaniem artystek obrazuje ich charakter. Dziewczyny swoim tańcem i urokiem osobistym rozbudzają zmysły widzów. Kochają tańczyć i uwielbiają się podobać. Pewność siebie, wysokie obcasy i dopasowane gorsety to ich znaki rozpoznawcze. W życiu cenią sobie pikanterię i nie wstydzą się pokazać odrobiny ciała. Choć cieszy je błysk w męskim oku, nie brak im poczucia

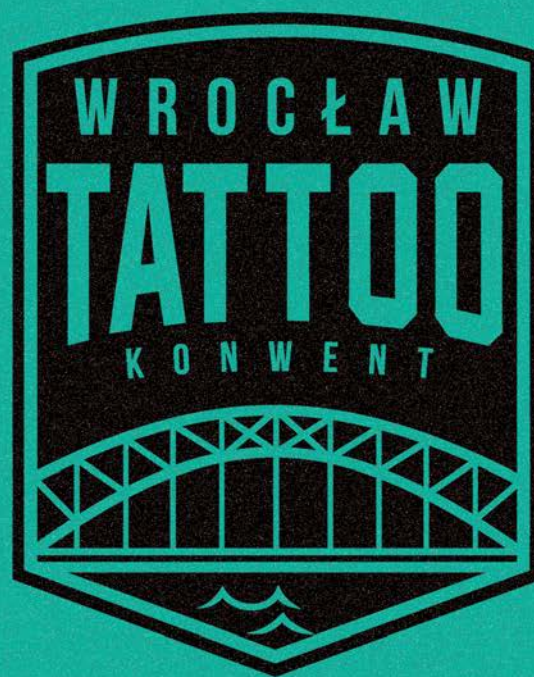


## POKAZY

humoru i dystansu do siebie. Na scenie prezentują się więc w każdym wydaniu – od pikantnego i zmysłowego, po takie z przymrużeniem oka. W ich repertuarze znajdują się zarówno eleganckie i zmysłowe choreografie w stylu lat 30., jak i bardziej odważne z wykorzystaniem krzeseł i elementów striptease'u. Świetnie prezentują się w stylu kabaretowym, MTV Sexy Dance, tańcu na krześle, Pin Upie, Smooth Jazzie, tańcu z laską, Charlestonie i wielu, wielu innych stylach tanecznych.

### **Krystian Minda - Extreme Sword Swallower**

To performer specjalizujący się w ekstremalnych pokazach połykania mieczy. Znany jest między innymi jako czterokrotny uczestnik i półfinalista programu Mam Talent. Występujący w całej Europie artysta może pochwalić się mianem pierwszego w historii Polski połykacza mieczy, wielokrotnego rekordzisty kraju i rekordzisty świata w dyscyplinach ekstremalnych. Należy do Międzynarodowego Stowarzyszenia Połykaczy Mieczy i reprezentował Polskę na prestiżowych zagranicznych wydarzeniach. Co roku daje około 100 pokazów. Prywatnie jest pasjonatem motocykli. Na scenie wrocławskiej konwencji fakir będzie połykał miecze, ogień i poddawał swoje ciało innym ekstremalnym wyzwaniom.



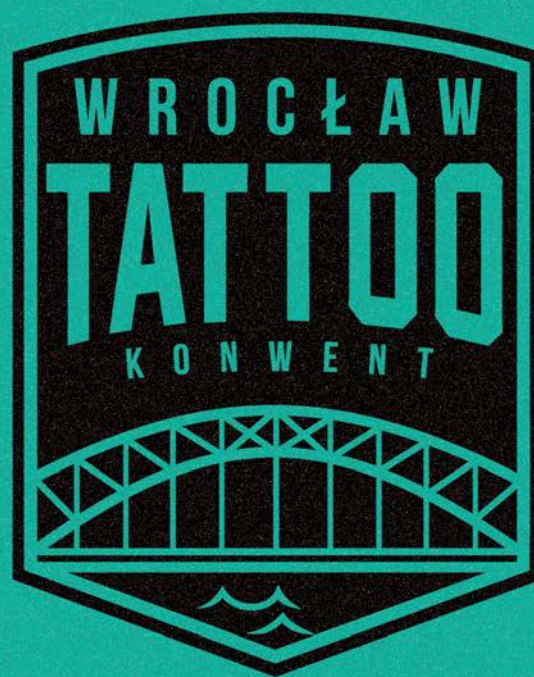
## POKAZY & STREFY

### Shake it SHOW

Shake It Show to doświadczona grupa barmanów, której przewodzi Jakub Górzewski - Vice Mistrz Polski i Irlandii, ćwierćfinalista MAM TALENT, Króla Baru. W skład ekipy działającej w branży barmańskiej od ponad 10 lat, wchodzi także utalentowani barmani młodszego pokolenia Flair, których umiejętności potwierdzają sukcesy w konkursach krajowych jak i zagranicznych. Shake it to oryginalnie zaaranżowane show barmańskie, urozmaicone efektownymi trikami i podrzutami, w czasie których nie zabranie żonglerki, ewolucji butelkami, niezwykłych rozlewań czy sztuczek z udziałem żywego ognia.

### Strefa Hot Ball Clothing

Strefa HOT BALL CLOTHING tworzona jest głównie z myślą o fanach motoryzacji. W specjalnie zaaranżowanej przestrzeni odwiedzający zobaczą unikatowe jednośladowe i dwuśladowe pojazdy, wśród których znajdują się motocykle, samochody i rowery. Nie brakuje także ciekawych, steampunkowych rzeźb i innych atrakcji



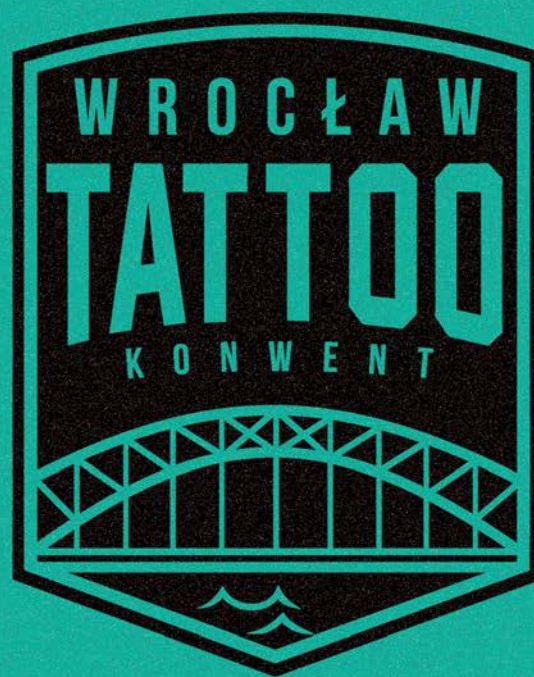
## POKAZY & STREFY

### Strefa animacji Kinimodo

Podczas Tattoo Konwent rodzice będą mogli zostawić swoje pociechy w specjalnej strefie animacji dla dzieci, gdzie najmłodsi spędzą czas pod opieką profesjonalnych animatorów.

### Banana-INK

To projekt doskonale znany stałym bywalcom Tattoo Konwent. Wśród pracujących w swoich boksach tatuatorów znaleźć można stanowisko, gdzie stacjonuje Saska – specjalista od tatuażu na bananie. Właściwości skórki banana są zbliżone do tych, które posiada ludzka skóra. Dzięki temu wielu początkujących tatuatorów może ćwiczyć na niej konturowanie, cieniowanie i wypełnianie. Każdy kto odwiedzi Saskę dostanie do ręki profesjonalną maszynkę, dowie się na czym polega sztuka tatuowania i jakie należy zachować zasady higieny, by wykonać swój własny tatuaż podczas Tattoo Konwent. Jest to atrakcja przeznaczona zarówno dla dorosłych, jak i najmłodszych, którzy chętnie biorą udział w zabawie.



## BILETY

Bilety na wydarzenie dostępne są w internetowej przedsprzedaży, w cenach:

35 zł - bilet jednodniowy

45 zł - karnet dwudniowy

200 zł - wejściówka VIP\*

W kasach, przed wejściem na teren festiwalu bilety można zakupić w cenach:

45 zł - bilet jednodniowy

60 zł - karnet dwudniowy

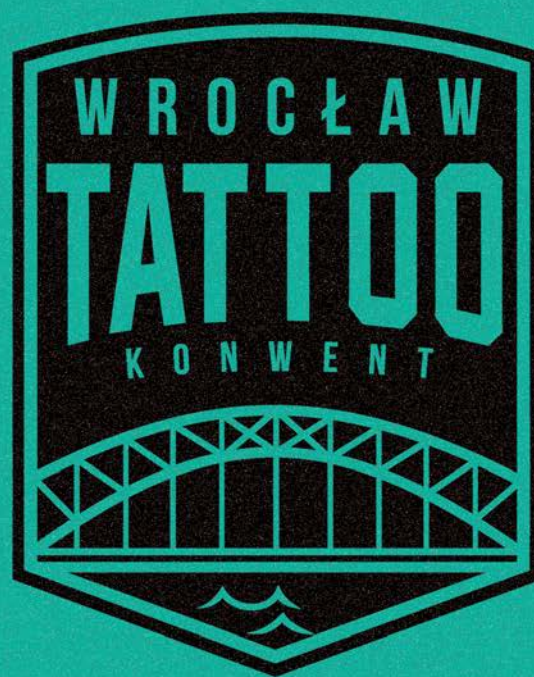
200 zł - wejściówka VIP\*

\*W cenę biletu VIP wliczone są: wejście do strefy chill dla artystów (w godzinach od 15 do 21), catering, napoje, alkohol oraz t-shirt z limitowanej kolekcji Tattoo Konwent

Dzieci do 12. roku życia i seniorzy 60+ mają darmowy wstęp na festiwal.

Bilety i dodatkowe informacje na temat wydarzenia znaleźć można na stronie:

<http://wroclaw.tattookonwent.pl>



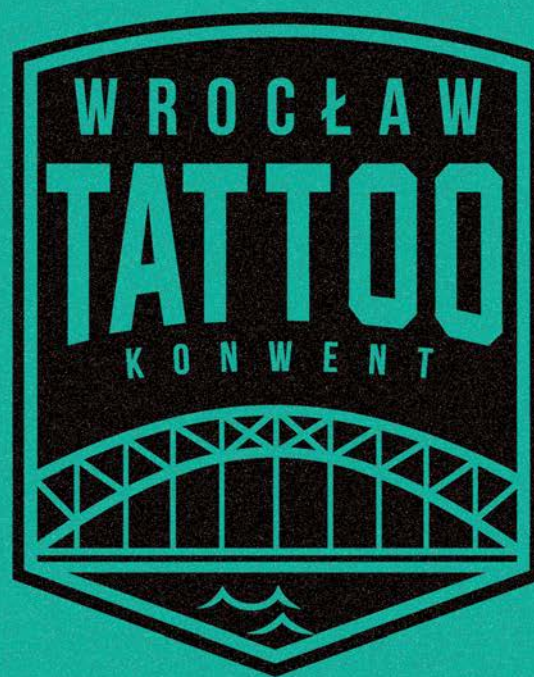
## PROGRAM WYDARZENIA

### SOBOTA

8:00 - Rejestracja wystawców  
11:00 - Otwarcie bram dla modeli umówionych na sesję  
12:30 - Początek I dnia festiwalu i otwarcie bram dla zwiedzających  
13:00-13:30 - Omówienie planu sobotę i przywitanie wystawców  
14:30-16:00 - Konkursy w kategoriach: Tatuż duży czarno-szary/Tatuż mały kolorowy  
16:00- 16:30 - Sabayon – pokaz burleski  
16:30-18:00 - Konkursy w kategoriach: Tatuż graficzny / geometryczny / Tatuż realistyczny / portret  
18:00-18:30 - Shake It Show – pokaz barmański  
18:30-19:00 - Krystian Minda – Extreme Sword Swallower  
19:00-20:00 - Konkurs: Tatuż I dnia Konwentu  
20:00-21:00 - Koncert: Castet (Scena koncertowa)  
22:00 - Afterparty na dachu

### NIEDZIELA

11:00 - Otwarcie bram dla modeli umówionych na sesję  
12:30 - Początek II dnia festiwalu i otwarcie bram dla zwiedzających  
13:00-13:30 - Omówienie planu na niedzielę  
14:30-16:00 - Konkursy w kategoriach Tatuż duży kolorowy / Tatuż mały czarno-szary  
16:00-16:30 - Sabayon – pokaz burleski  
16:30-17:40 - Konkursy w kategoriach Tatuż Neotradycyjny / Tatuż Tradycyjny-Klasyczny  
17:40-18:00 - Shake It Show – pokaz barmański  
18:00-18:30 - Krystian Minda – Extreme Sword Swallower  
18:30-19:30 - Konkurs: Tatuż II dnia Konwentu i rozdanie nagród



## SCENA KONCERTOWA

### SOBOTA

15:30-16:20 - Messed Up  
16:30-17:20 - Nightclub Fire  
17:30-18:30 - Lich King  
19:00-20:00 - Dead Man's Chest  
20:30-21:30 - Castet

### NIEDZIELA

16:00-17:00 - Mooncheese  
17:30-18:30 - TZN Xenna  
19:40-20:40 - Bulbulators

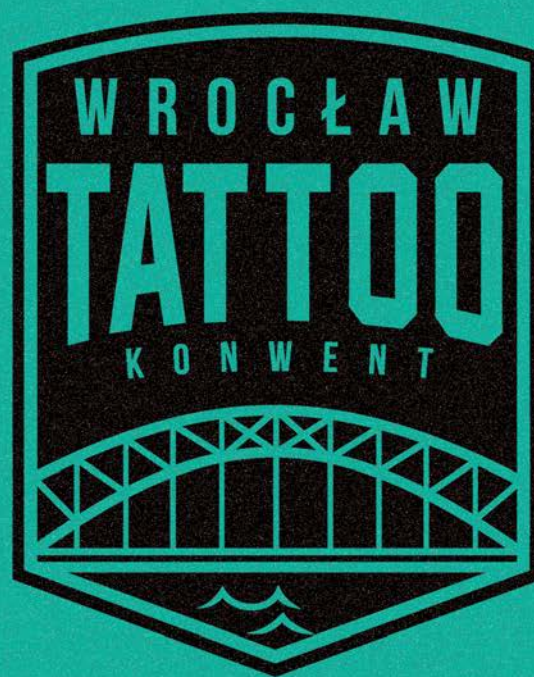
## STREFA CHILL

### SOBOTA

15:00-17:30 - MacBeat  
17:30-19:30 - PZG  
19:30-22:00 - Ronin

### NIEDZIELA

15:00-17:00 - Ronin  
17:00-19:30 - MacBeat  
19:30-22:00 - PZG



## KONTAKT

**W razie pytań zapraszamy do kontaktu:**

**Matylda Jellinek**  
**RZECZNIK PRASOWY TATTOO KONWENT**  
**[matylda.jellinek@highlite.pl](mailto:matylda.jellinek@highlite.pl)**  
**604 234 779**