



TECZKA PRASOWA



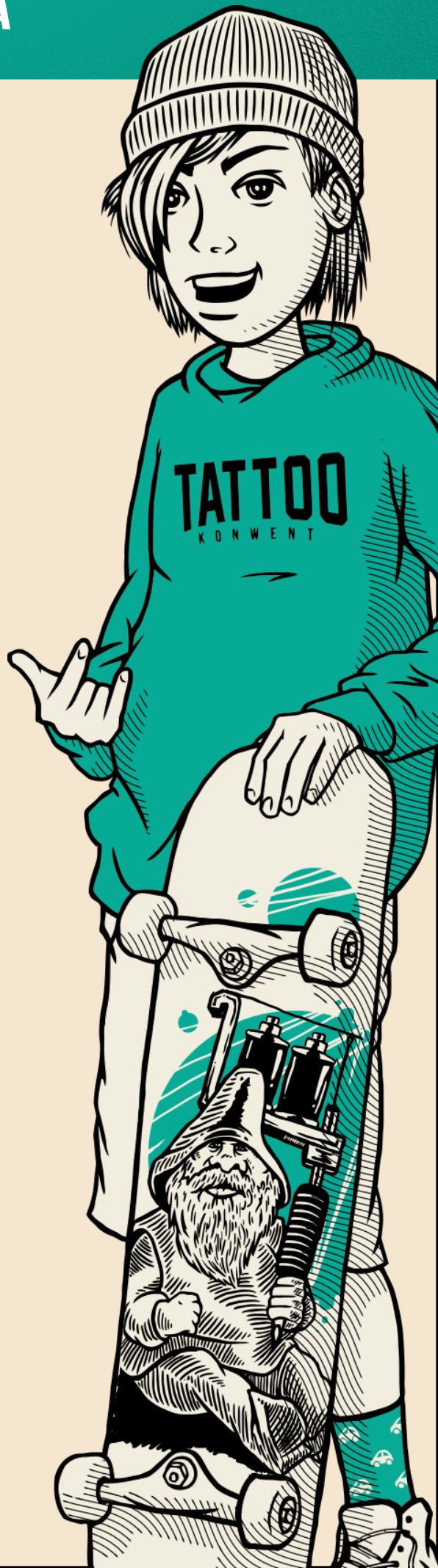
FORMUŁA WYDARZENIA

TATUAŻ

Tatuaż jest obecnie niezwykle modną formą ozdabiania ciała, kreowania stylu i wyrażania siebie. Przestał być domeną ludzi młodych. W ręce tatuatorów oddają się ludzie w każdym wieku, różnej płci, statusie społecznym, stylu życia, roli społecznej, wykształceniu czy sytuacji zawodowej. Powszechność tatuażu pozwala również wymazać negatywny wizerunek, który od dziesięcioleci ciążył na tej sztuce ozdabiania ciała. Coraz mniej osób kojarzy obrazy na skórze z "wiezienną dziarą". Docenia się kunszt wykonania, a także fantazję i pomysłowość artystów. Dzięki temu tatuaż zaczyna postrzegać się w kategoriach dziedziny sztuki. Rosnący popyt na tatuaż artystyczny sprawia, że w całej Polsce otwierają się kolejne salony tatuażu, w których klienci mogą zamówić customowe wzory i poddać się zabiegowi bez obawy o standardy higieny czy profesjonalizm wykonania. Tatuatorzy najczęściej do utrwalenia wzoru używają elektrycznie napędzanej maszynki, która wprowadza pod skórę tusz. Rzadko wykorzystywaną alternatywą jest metoda handpoke. Specjalizujący się w niej tatuażyści ręcznie nakłuwają ciało igłą zamoczoną w tuszu. W ten sposób powstają głównie niewielkie kompozycje.

HISTORIA TATTOO KONWENT

Tattoo Konwent powstał w 2009 roku, z myślą o osobach związanych z polską sceną tatuażu – zarówno o właścicielach salonów, tatuatorach, jak i miłośnikach ozdabiania ciała. Pierwsza edycja miała miejsce w Gdańsku, w Centrum Stocznia Gdańska. Od tego czasu odbyły się 24 edycje imprezy, a do grona miast goszczących wydarzenie dołączyły kolejno Wrocław, Katowice, Poznań i Łódź. Tattoo Konwent to największy w kraju cykl imprez związanych z tatuażem. W ubiegłym roku odwiedziło go około 26 000 osób. Zainteresowanie wydarzeniem nieustannie rośnie, także za sprawą rozszerzonej formuły festiwalu.





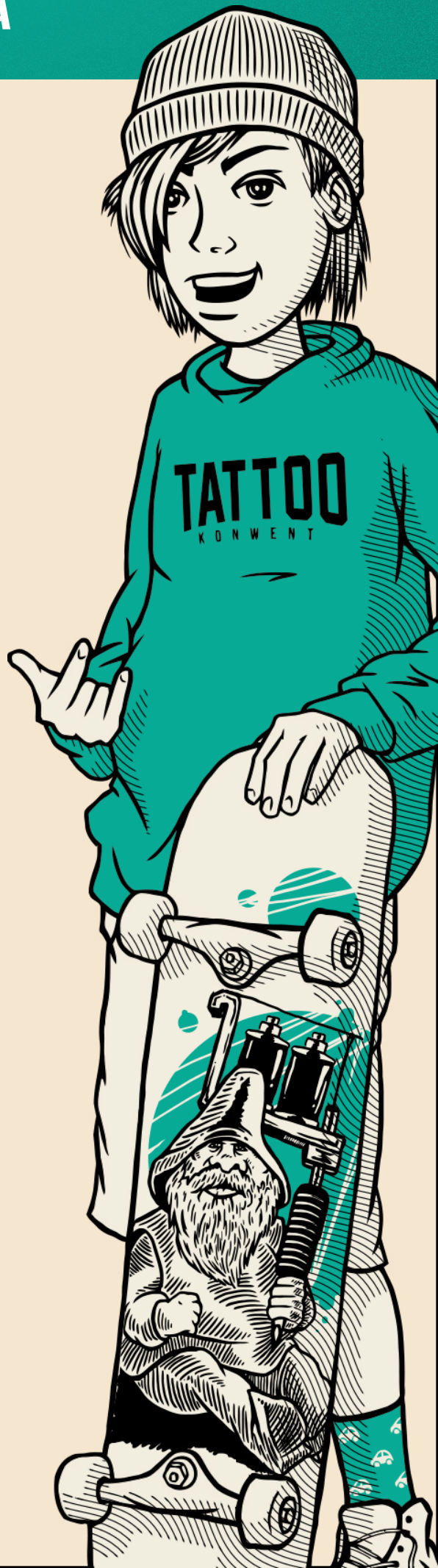
FORMUŁA WYDARZENIA

STREFA WYSTAWIENNICZA

Z biegiem lat festiwal zmieniał się. Jego trzon od zawsze stanowiły atrakcje związane z tatuażem. Dla uczestników Tattoo Konwent był i jest niepowtarzalną okazją do wytatuowania się u artysty pracującego na co dzień na drugim końcu kraju lub poza jego granicami. Tatuażystom festiwal daje możliwość zdobycia prestiżowych wyróżnień. Każdy wytatuowany, którego wzór został wykonany przez wystawcę (tatuatora z uczestniczącego w konwencie studio) może zgłosić swój tatuaż w konkursie. Prace oceni Jury złożone z wybitnych tatuażystów z wieloletnim doświadczeniem. Strefa wystawiennicza to miejsce, gdzie na żywo można obserwować postępy prac tatuatorów. Ta część wydarzenia przybiera formę targów branżowych, na których można zorientować się, co do zaoferowania mają salony z różnych zakątków Polski, a także ze studio zagranicznych.

ATRAKcje DODATKOWE

Całe wydarzenie składa się także z szeregu innych atrakcji związanych z szeroko pojętą sztuką. Tattoo Konwent, nazywany festiwalem tatuażu i muzyki, wzbogacany jest o koncerty zespołów reprezentujących różne style: od elektroniki, przez hip-hop po punk rock czy hardcore. Na scenie pojawiają się znane i mniej znane składy z kraju i zagranicy. Na festiwalu grały między innymi takie sławy jak: Everlast, The Casualties, Booze & Glory, Mad Sin, Creepshow. W programie konwencji znajdują się także pokazy sztuk performatywnych i alternatywnych, zaczynając od tańca i akrobatyki, a kończąc na suspension czy freakshow. Nieodłącznym elementem imprezy są strefy specjalne – animacyjna dla dzieci, motoryzacyjna, modowa, barberska, chill czy VIP.





TATTOO KONWENT 2018

**W 2018 roku przewidziano
4 odstony konwencji:**



**POZNAŃ
24/25.03**



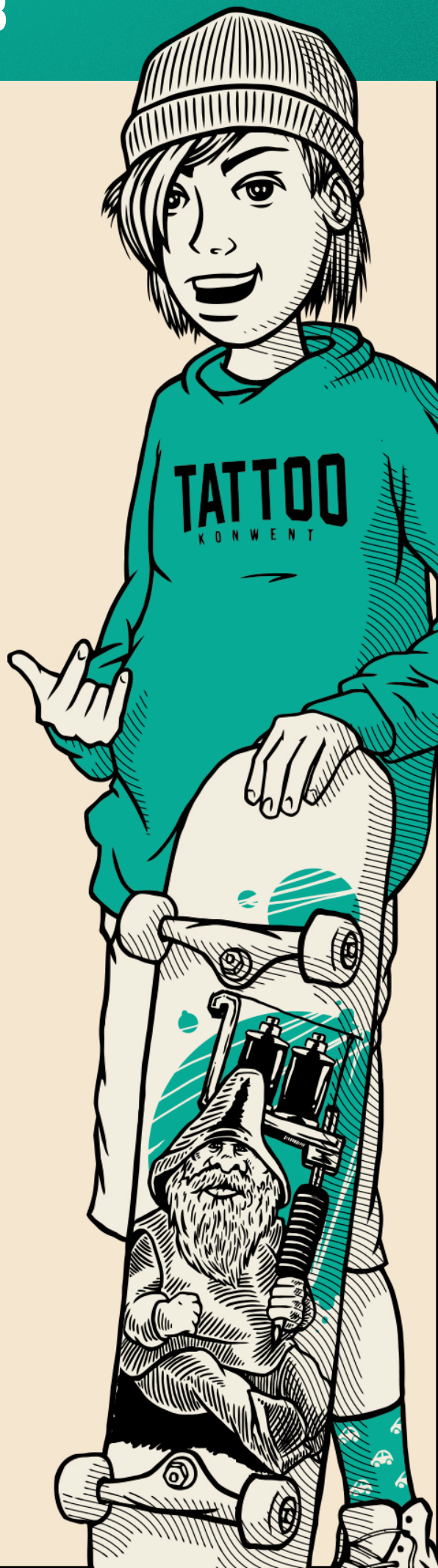
**WROCŁAW
26/27.05**



**GDAŃSK
28/29.07**



**KATOWICE
15/16.09**





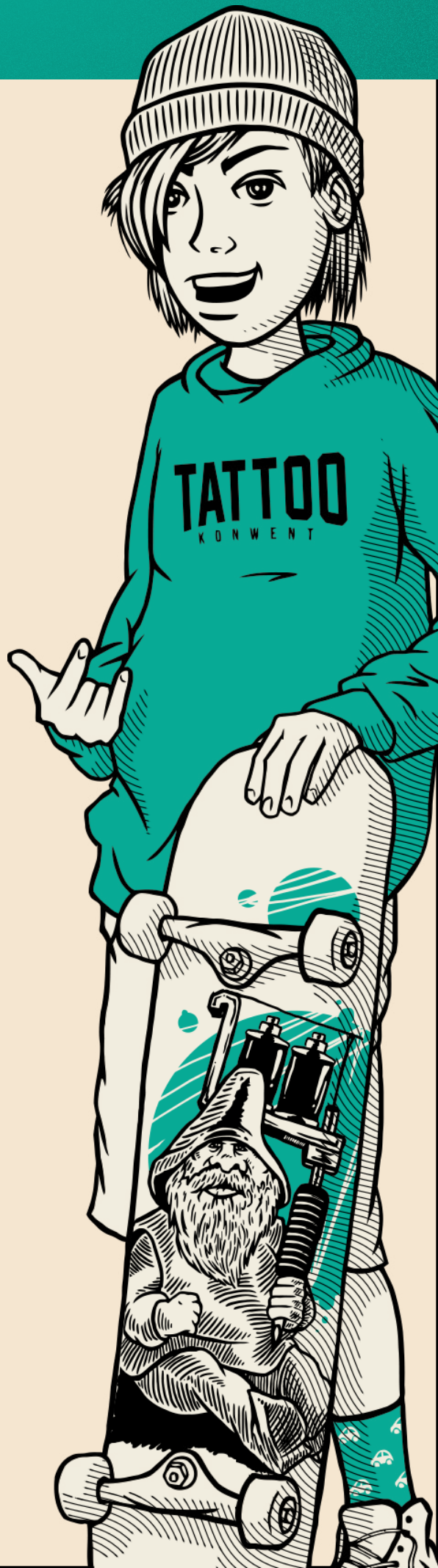
HASŁO PRZEWODNIE

DOŁĄCZ DO RODZINY!

Misją Tattōo Konwent jest promowanie tatuażu jako sztuki, walka z negatywnymi stereotypami dotyczącymi osób wytatuowanych oraz wsparcie prężnie rozwijającej i rozrastającej się, polskiej branży tatuatorskiej. Wszystkie ubiegłoroczne edycje odbywały się pod hasłem „OLD’s cool”. Organizatorom festiwalu zależało wówczas na przybliżeniu tatuażu osobom starszym. Hasło nawiązywało również do odbywającej się w Poznaniu, jubileuszowej, dwudziestej już edycji wydarzenia. Tym razem Tattoo Konwent chce skupić się na całych rodzinach, które coraz liczniej odwiedzają wydarzenie. Specjalnie dla nich przygotowano korzystne cenowo pakiety biletów (2+1 lub 2+2). Dodatkowo dzieci do 10. roku życia, pozostające pod opieką pełnoletniego uczestnika wydarzenia oraz seniorzy 60+ wezmą udział w wydarzeniu za darmo. Przygotowane zostaną także nowe atrakcje dla najmłodszych. Maluchy aktywnie i kreatywnie spędzą czas w rozbudowanej strefie animacyjnej, a ich rodzice w tym czasie skorzystają z innych atrakcji.

KONKURS DZIECIAKI DZIARAJĄ RODZICÓW

Dla rodziców i dzieci po raz drugi zorganizowano także specjalny konkurs. Zgodnie z jego zasadami, rodzice wygrywali darmowe tatuaże pod warunkiem, że autorem projektu było ich dziecko do 10 roku życia. Konkurs przeprowadzony został na Facebooku. Zadaniem rodziców było wrzucenie skanu lub zdjęcia wykonanego przez ich dziecko (lub podopiecznego) obrazka, który chcieliby sobie wytatuować. Jury wybrało 3 najciekawsze rysunki, po jednym w trzech grupach wiekowych. Podczas Wrocław Tattoo Konwent dwójka tatuatorów z Zajawa Tattoo utrwali wzór na skórze. Finał akcji będzie miał miejsce na konwentowej scenie, gdzie odbędzie się prezentacja prac oraz rozdanie nagród rzeczowych dla dzieci, których prace zwyciężyły w konkursie. Konkurs miał miejsce także na poprzedniej edycji konwentu, która odbyła się w Poznaniu.





HASŁO PRZEWODNIE

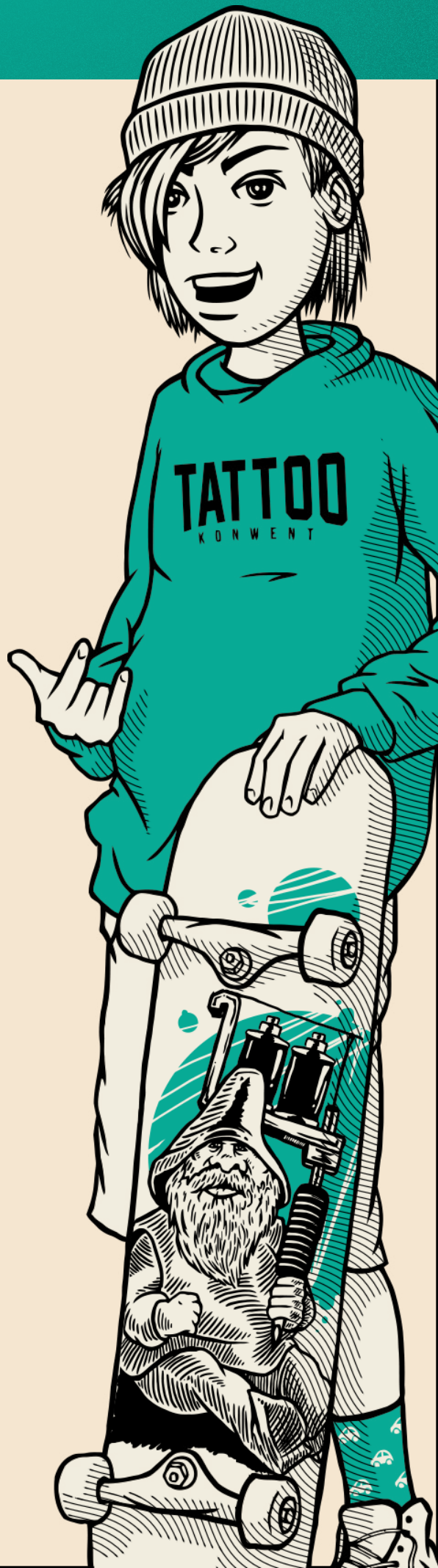
TATTOO KONWENT WSPIERA MŁODYCH

Tegorocznym edycjom Tattoo Konwent i jego akcjom specjalnym będzie przyświecać hasło „Dołącz do rodziny”. Myśl przewodnia tegorocznych konwencji ma nie tylko służyć jako zaproszenie dla rodziców z dziećmi. Podkreśla także charakter wydarzenia, które z eventu skierowanego do hermetycznej grupy odbiorców, zmieniło się w otwarty festiwal lifestyle'owy. Tattoo Konwent łączy wszystkich, których zachwyca sztuka tatuażu – niezależnie od tego czy posiadają dużą ilość wzorów na ciele czy dopiero szukają odpowiedniego artysty, który wykona pierwszy wzór.

-Dopełnieniem hasła „Dołącz do rodziny” będzie także akcja charytatywna, która ma na celu finansowe wsparcie SOS Wioski Dziecięce. – opowiada Marcin Pacześny, główny organizator Tattoo Konwent i właściciel sieci salonów tatuażu Zajawa Tattoo. – Na rzecz stowarzyszenia zostanie przekazany 1 zł z każdego sprzedanego biletu. Chcielibyśmy, żeby także inni włączyli się do akcji. Każdy kto zdecyduje się zgłosić do konkursu na najlepszy tatuaż, będzie poproszony o przekazanie co najmniej 1 zł na rzecz SOS Wioski Dziecięce – dodaje Pacześny.

SOS WIOSKI DZIECIĘCE

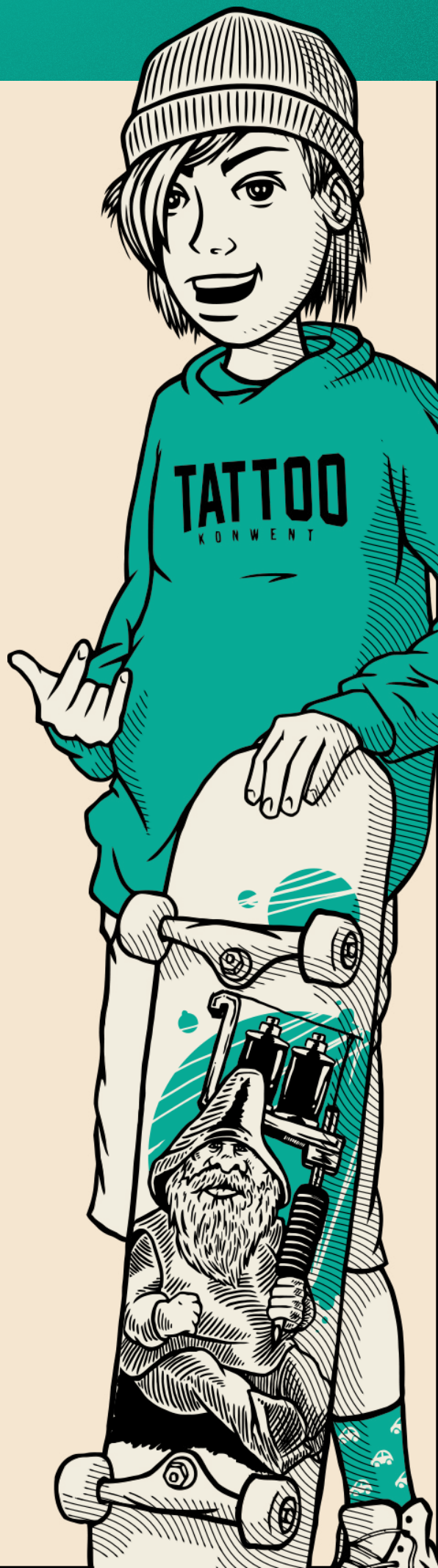
To stowarzyszenie wspierające dzieci opuszczone, osierocone i zagrożone utratą opieki rodziców. Poprzez różnorodne formy pomocy, przygotowuje je do dorosłego życia. Główną z nich jest zapewnienie dzieciom środowiska, w którym będą mogły normalnie dorastać. SOS Wioski Dziecięce to osiedla, tworzone przez 12-14 domów, w których mieszkają Rodziny SOS, w skład których wchodzi Rodzice SOS (małżeństwo lub osoba samotna) i powierzone im dzieci.





WROCLAW TATTOO KONWENT

Wrocław Tattoo Konwent 2018 to siódma edycja festiwalu w stolicy Dolnego Śląska. W ubiegłym roku festiwal zgromadził kilka tysięcy osób. Po raz czwarty wydarzenie odbędzie się w Zaklętych Rewirach - przestrzeni klubowej znajdującej się przy ul. Krakowskiej 100. Na miejscu spotkać będzie można ponad 170 tatuatorów, których prace oceniane będą w 10 kategoriach konkursowych. W czasie wydarzenia zagra 9 zespołów: Spider Crew, Only Attitude Counts, Mister X, 1125, Old Fashioned, Good Lookin' Out, Podwórkowi Chuligani, The Cuffs czy Guantanamo Party Program i 5 DJów: PZG, DT, Macbeat, E2K i Novicky. Odbędą się także pokazy burleski, beatboxu i freaky show. Uczestnicy będą mieli do dyspozycji motoryzacyjną strefę Hotball, zakupią modne ubrania i dodatki, skorzystają z usług barberów, a także napiją się rzemieślniczego piwa





PROGRAM WYDARZENIA

PROGRAM WYDARZENIA SCENA GŁÓWNA

SOBOTA – 26 MAJA 2018

Od 8:00 – Rejestracja wystawców

11:00 – Otwarcie bram dla odwiedzających

13:00 – 13:30 – Powitanie gości i przedstawienie planu na sobotę

14:00 – 14:30 – Pokaz Jurny Beatbox

14:30-16:00- Konkursy na najlepsze tatuaże:

Najlepszy tatuaż duży czarno-szary

Najlepszy tatuaż mały kolorowy

16:00 – 16:30 – Pokaz Bandit Queen Circus: Twisted madness

16:30 – 18:00 – Konkursy na najlepsze tatuaże:

Najlepszy tatuaż graficzny / geometryczny

Najlepszy tatuaż realistyczny / portret

18:00 – 18:30 – Pokaz Burleski: Kotka Mary - „Take it All”

18:30 – 19:00 – Pokaz Bandit Queen Circus: Come into our living room

19:00 – 20:00 – Konkurs na tatuaż I dnia konwentu

20:00 – 21:00 – Koncert: Spider Crew (Scena koncertowa)

21:30 – AFTERPARTY na dachu

NIEDZIELA - 27 MAJA 2018

11:00 – Otwarcie bram dla odwiedzających

13:00-13:30 Powitanie gości i przedstawienie planu na niedzielę

14:30 – 16:00 – Konkursy na najlepsze tatuaże:

Najlepszy tatuaż duży kolorowy

Najlepszy tatuaż mały czarno-szary

16:00 – 16:30 – Pokaz Bandit Queen Circus: Weird gastro show

16:30 – 16:40 – Rozdanie nagród w konkursie dziecięcym

16:40 – 17:40 - Konkursy na najlepsze tatuaże:

Najlepszy tatuaż neotradycyjny

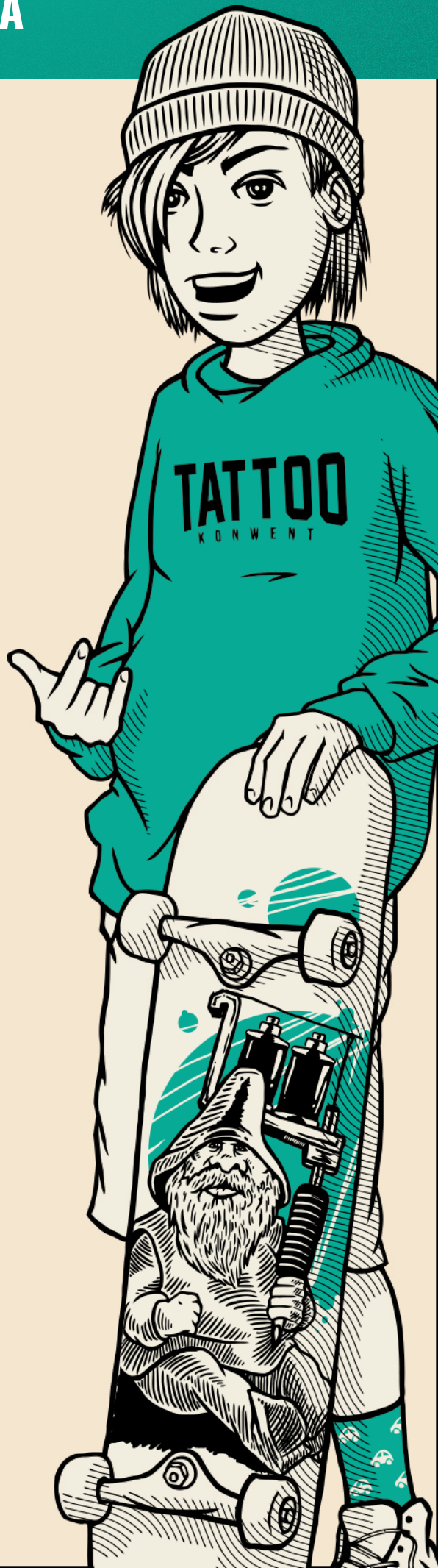
Najlepszy tatuaż tradycyjny-klasyczny

17:40 – 18:00 – Pokaz Burleski: Uwodzicielka Kish i Dasha - „Call from Vatican”

18:00 – 18:30 - Pokaz Bandit Queen Circus: Come into our living room

18:30 – 19:30 – Konkurs II dnia

19:40 – 20:40 – Koncert PODWÓRKOWI CHULIGANI





PROGRAM WYDARZENIA

PROGRAM WYDARZENIA SCENA KONCERTOWA

SOBOTA – 26 MAJA 2018

15:30 -16:20 - Old Fashioned
16:40 -17:30 - The Cuffs
17:50 -18:40 - 1125
19:00 - 20:00 - Only Attitude Counts
20:10 - 21:10 - Spider Crew

NIEDZIELA - 27 MAJA 2018

15:00 - 15:40 - Guantanamo Party Program
16:00 - 17:00 - Good Lookin' Out
17:30 - 18:30 - Mister X
19:40 - 20:40 - Podwórkowi Chuligani

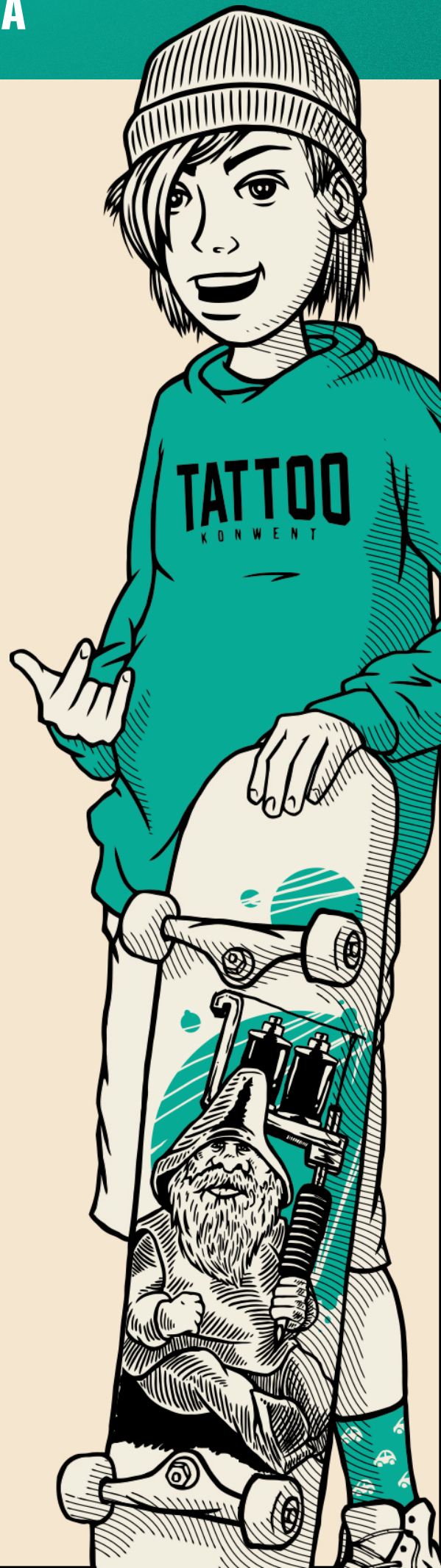
ROOF CHILL & DJ'S

SOBOTA – 26 MAJA 2018

15:00 - 17:30 - MacBeat
17:30 - 19:30 - DT
19:30 - 22:00 - pzg

NIEDZIELA - 27 MAJA 2018

15:00 - 17:00 - pzg
17:00 - 19:30 - MacBeat
19:30 - 22:00 - DT





ATRAKcje ZWIĄZANE Z TATUAŻEM

STREFA WYSTAWIENNICZA

W strefie wystawienniczej pracować będzie ponad 170 tatuatorów. Wśród biorących udział w wydarzeniu salonów znajdą się zarówno reprezentanci lokalnej sceny tatuażu (m.in.: Zajawa Tattoo Wrocław, ETC, Galaxy Tattoo, Candy Shop, Arbuz czy Kos Tattoo), jak i studia z innych rejonów kraju (m.in.: Chyba Ty Tattoo, Czarny Szlak Eleganckie Tatuaże, Baba Na Rowerze, Green Rabbit Tattoo Studio i wielu innych).

KONKURSY NA NAJLEPSZE TATUAŻE

Obecni na imprezie artyści tworzyć będą w wielu stylach, a na wydarzeniu powstanie co najmniej kilkaset wzorów. Tym razem będzie można wystawiać je w 10 kategoriach. Możliwość wzięcia udziału w konkursie ma każdy, kto kiedykolwiek wytatuiował się u jednego z wystawców. Dany tatuaż można zgłaszać tylko w jednej kategorii, wśród których znalazły się:

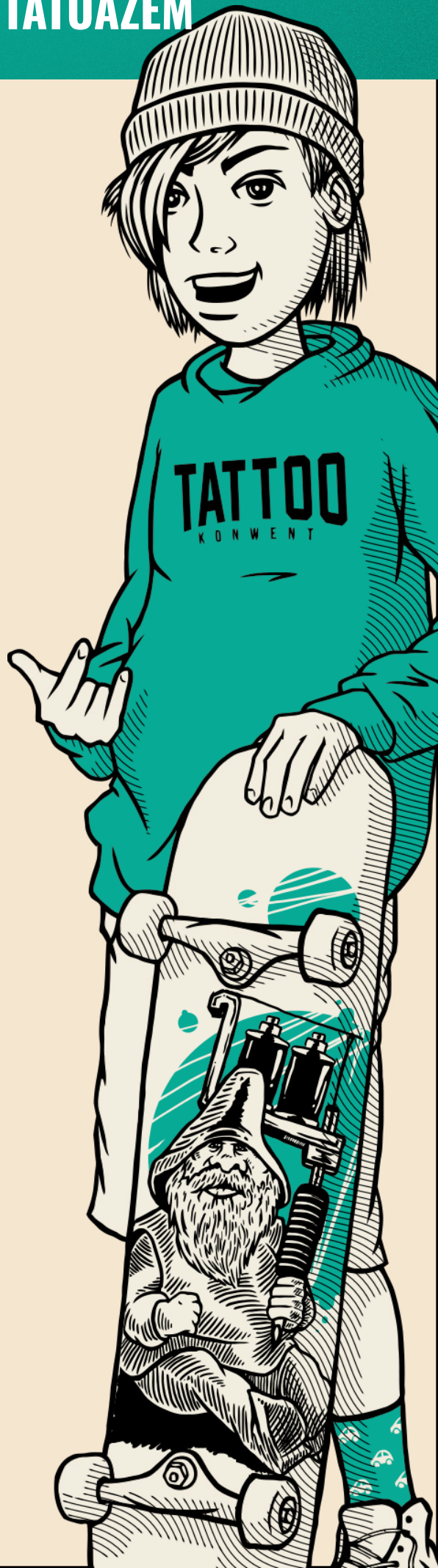
- Najlepszy tatuaż duży czarno-szary
- Najlepszy tatuaż mały kolorowy
- Najlepszy tatuaż graficzny / geometryczny
- Najlepszy tatuaż realistyczny
- Najlepszy tatuaż I dnia Konwentu
- Najlepszy tatuaż duży kolorowy
- Najlepszy tatuaż mały czarno-szary
- Najlepszy tatuaż neotradycyjny
- Najlepszy tatuaż tradycyjny-klasyczny
- Najlepszy tatuaż II dnia Konwentu

Wzory oceni Jury w składzie:

Maurycy Szymczak - właściciel studia Kamea Tattoo w Łodzi. Wielokrotnie nagradzany za swoje prace artysta, specjalizuje się w tatuażach portretowych i nietradycyjnych.

Michał Przybyła - właściciel salonu ADHD Tattoo w Cork, w Irlandii. Zajmuje się organizacją kilku irlandzkich konwencji tatuażu.

Karol Krawczyk - właściciel studia Black Star z Warszawy. Ceniony i od lat działający na polskiej scenie tatuator.



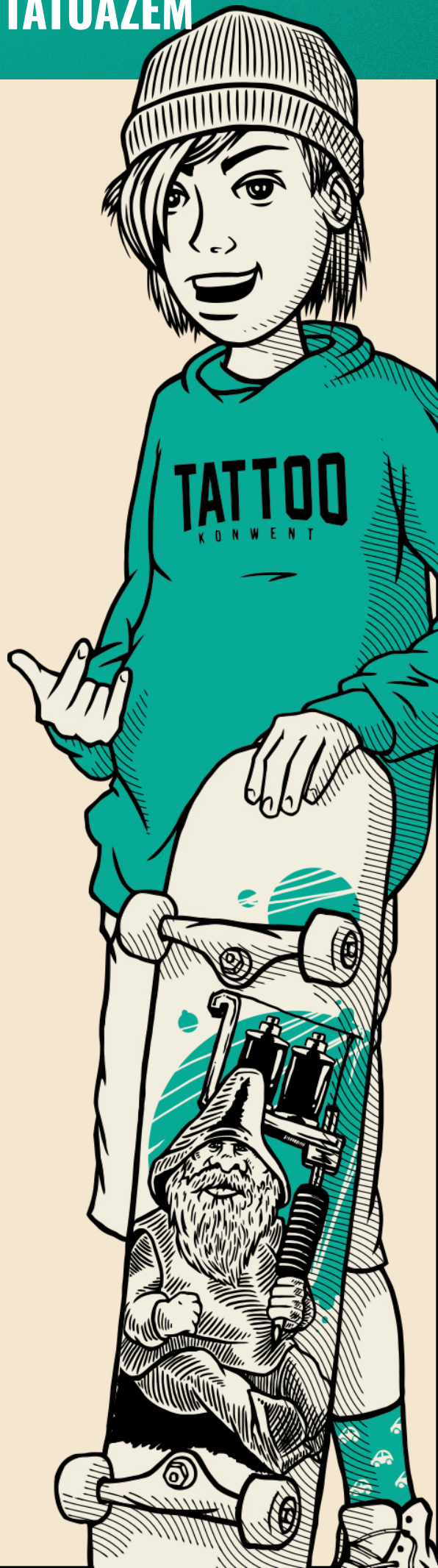


ATRAKCJE ZWIĄZANE Z TATUAŻEM

DZIARKA W CIEMNO

Tak jak w ubiegłym roku, na konwencie odbędzie się „Dziarka w ciemno”. Zmienia się jednak formuła akcji. Tym razem tatuowane będą osoby, które do 15 maja nabyły specjalny Tattoo Bilet, który uprawnia do wejścia na teren festiwalu i wzięcia udziału w „Dziarce w ciemno”. Koszt takiej wejściówki to 399 zł. Ich liczba była limitowana. Uczestnicy zabawy, tak jak poprzednio, zostaną wytatuowani nie wiedząc jaki wzór zostanie utrwalony na ich skórze. To tatuator, którego wybiorą decyduje o tematyce i stylu wykonania motywu. Artyści pracują ukryci za specjalną kotarą, dlatego uczestnicy mogą zostać wytatuowani jedynie na ręce lub nogę. Tym razem za wykonanie wzoru odpowiedzialna będzie tatuatorka Aga Kura.

Aga Kura to niezwykle utalentowana artystka, pochodząca z Wrocławia, obecnie stacjonująca w Berlinie. Jej prace charakteryzuje subtelna kreska z elementami geometrycznymi i dotworkiem.

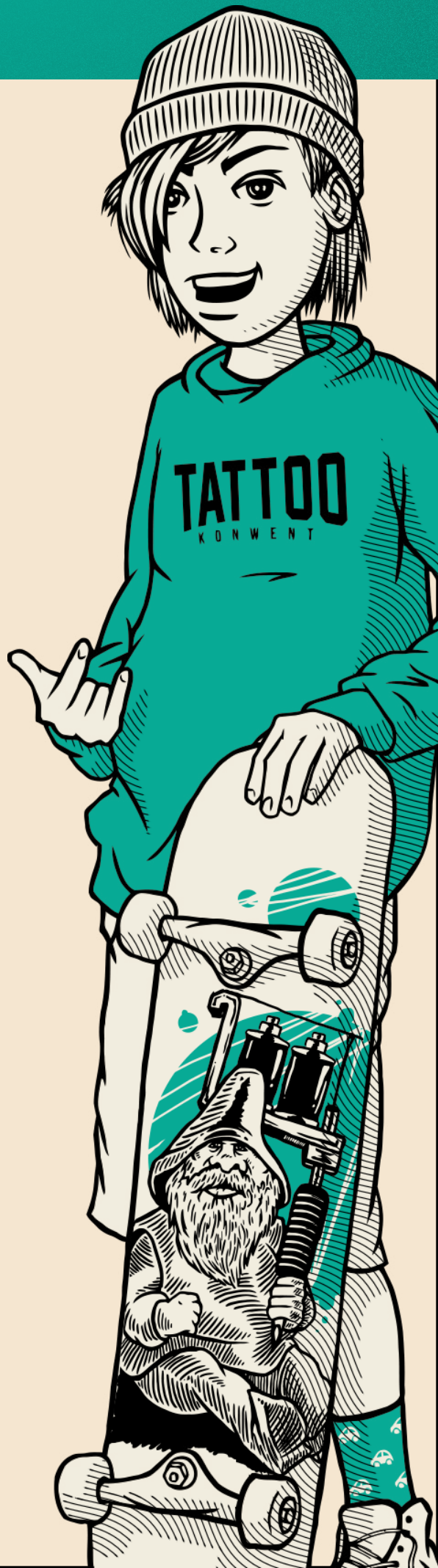


SPIDER CREW

To skład, którego nie trzeba przedstawiać obserwatorom sceny HC PUNK. Wiedeński zespół swoją popularność zyskał dzięki brzmieniu nawiązującemu do hardcore'u w nowojorskim stylu. Twórczość Spider Crew porównać można do muzyki granej przez Madball czy Agnostic Front. W ich numerach typowy dla tej stylistyki, wykrzykiwany wokół atakuje z dwóch stron, za sprawą Mike'a i Seana - charyzmatycznego duetu frontmanów, dzierżących mikrofony w swoich wytatuowanych rękach. Agresywna gitara i perkusja, przeplatana punk rockowymi wstawkami, energia i klasyczny, hardcore'owy przekaz zawarty w tekstach – tak najkrócej można opisać twórczość grupy. Skład powstał 9 lat temu. Swoją pierwszy maxi singiel o tytule "You Better Recognize" wydali w 2001 roku, a ich debiutancki album "A Menace To Society" ujrzał światło dzienne w dwa lata później. Popularność w Europie zyskiwali grając na takich wydarzeniach jak European Hardcore Party czy Unite To Fight Festival. Lata doświadczenia na scenie sprawiły, że zespół może pochwalić się światowym poziomem grania, dzięki czemu na ich koncertach zawsze dopisuje frekwencja.

ONLY ATTITUDE COUNTS

Za sprawą twórczości zespołu Only Attitude Counts scena muzyczna Wrocław Tattoo przeniesie się na chwilę do Nowego Jorku. Jak sama nazwa wskazuje, członkowie grupy promują ważne dla środowisk hardcore'owych wartości nie tylko poprzez muzykę, ale i postawę. Braterstwo, wzajemny szacunek, lojalność, stawianie czoła trudom codziennego życia – o tym śpiewa Mike C. – założyciel i wokalista grupy, któremu w trakcie występów wtórują potężne, hardcorowe brzmienia gitar i perkusji. Only Attitude Counts mogą pochwalić się stabilną pozycją na światowej scenie Hardcore/Metal/Punk i imponującym stażem pracy. Zespół istnieje od 1993 roku. W tym czasie zagrał niezliczoną liczbę koncertów i nagrał 7 albumów.

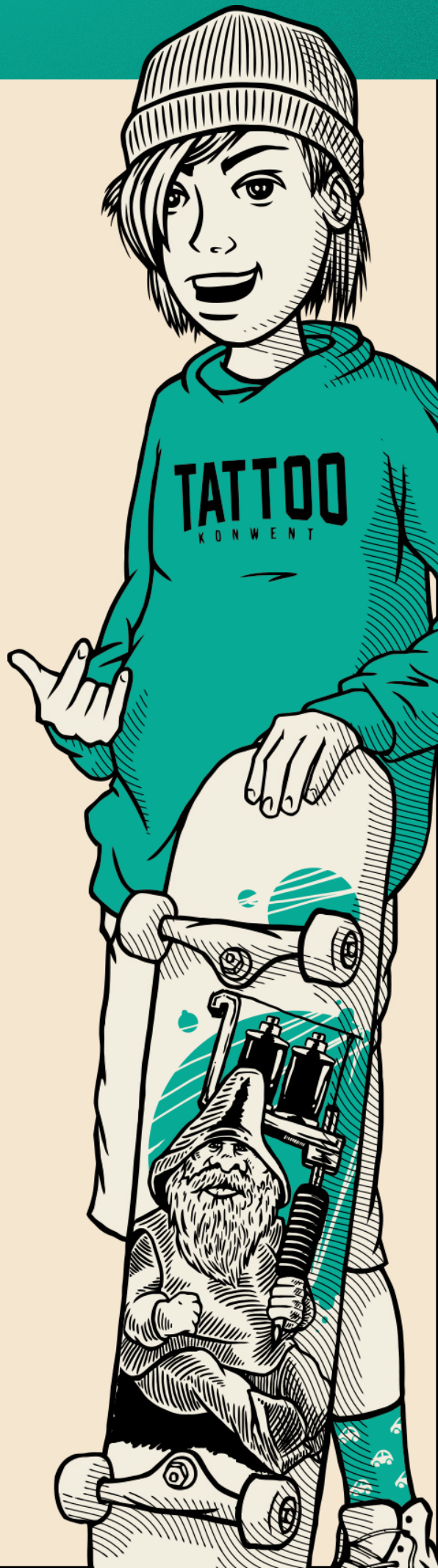


1125

1125 to zespół, którego nie trzeba przedstawiać fanom hardcore'u - to prawdziwi weterani. Grupa ze Złotowa działa na polskiej scenie od 22 lat. Na twórczość legendarnych "Jedenastek" składają się żywiołowe numery o oldschoolowym brzmieniu, któremu wtóruje agresywny, rozpoznawalny od pierwszych wykrzyczanych słów wokal. Swoją pierwszą płytę zatytułowaną „1125” nagrali w 1997 roku. Był to czas, w którym skład intensywnie koncertował w całej Polsce i zaczynał cieszyć się rosnącą popularnością. Kapela ma na koncie wiele ciekawych projektów i tras koncertowych. Muzycy współpracowali lub wspólnie grali między innymi z takimi zespołami jak: Within Reach, Burst, Misconduct, Schizma, Frontside, Sick Of It All, Skinhead, Cold As Life, Shutdown, Ensign, Born From Pain, Cause For Alarm, Comin Correct, Lenght of Time czy Path Of No Return. Ich dyskografia obejmuje łącznie 8 płyt. Przez lata w zespole zachodziły niewielkie zmiany personalne. W skład grupy od samego początku wchodzi: Rafał Wróblewski (wokal), Szymon Wolny (gitara), Dawid Gappa (bas), Krzysztof Sokołowski (perkusja). Na początku 2005r. do zespołu dołączył na stałe drugi gitarzysta: Adam Wacyk.

GOOD LOOKIN' OUT

To powstały w 2011 roku, śląski All Star Band, w skład którego wchodzi członkowie takich zespołów jak: Castet, Whitman, Minority czy Burning Sky. Ich muzyka to konkretne, zadziorne, szybkie, typowo hardcore'owe granie. Z początkiem roku przy wsparciu Black Wednesday Records, NIC Records, D.I.Y Koło wydali nowy materiał. W czasie występów Good Lookin' Out dużo się dzieje, a publika nie może się nudzić.





PODWÓRKOWI CHULIGANI

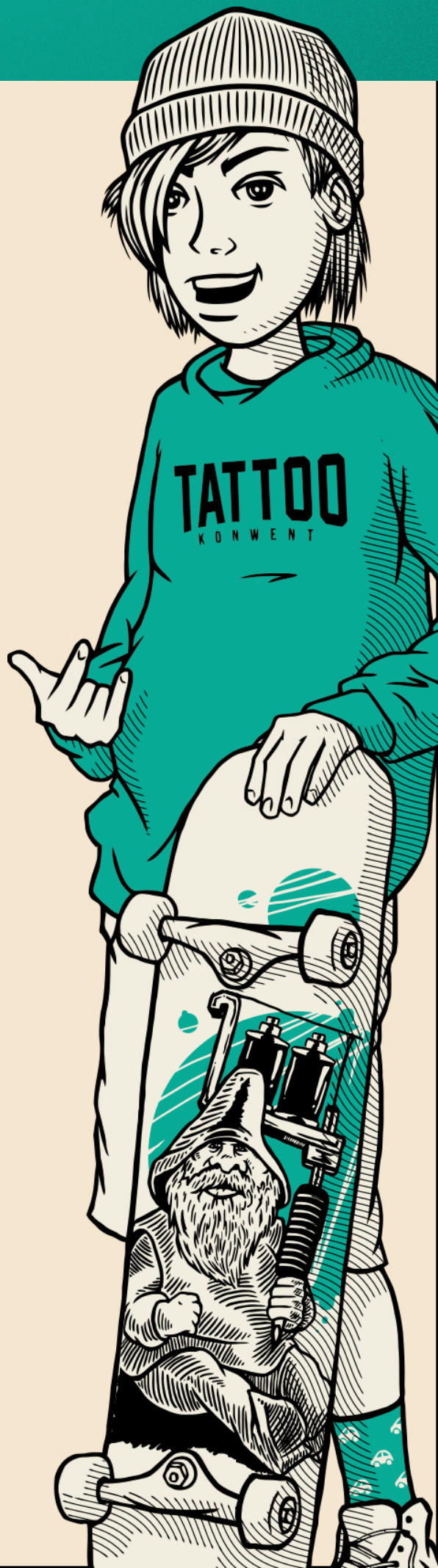
To propozycja dla miłośników rytmów SKA. Zespół powstał i wydał pierwszą płytę w 1998 roku. Ich łobuzerskie, czasem humorystyczne teksty o ulicznej tematyce i porywające melodie można było usłyszeć na licznych trasach koncertowych i festiwalach. Grali zarówno na Punkowej Orkiestrze Świątecznej Pomocy w Krakowie, jak i międzynarodowym festiwalu muzyki ska w RoSlau. Na swoim koncie mają albumy: "Powrót na ulicę", "Ciężko jest", „Na pohybel” czy "Prowincjonalna Łobuzerka", który wydany został z okazji 20 lat istnienia zespołu. Materiał promowany jest przez zespół na specjalnej trasie koncertowej.

MISTER X

Choć dla większości amatorów ciężkiego brzmienia zespół Mister X z Białorusi jest anonimowy, to na polskiej scenie undergroundowej kapela ta jest znana i lubiana. Od początków swojej działalności zespół bardzo często gościł z występami w naszym kraju. Mister X niejednokrotnie koncertował z takimi gwiazdami polskiej sceny niezależnej jak The Analogs, Castet czy Street Chaos. By docenić polskich fanów, kapela kilka swoich piosenek nagrała w języku polskim. W tym roku Mister X obchodzi 15- lecie istnienia, z tej okazji jesienią światło dzienne ujrzy kolejny album grupy, tym razem nagrany wyłącznie po polsku. Warto docenić fakt, że zawarty w ich tekstach przekaz pozostaje bezkompromisowy od wielu lat. Ten street punkowy zespół śpiewający o trudnościach życia codziennego jest wyjątkowy także z innego powodu. Energetyczne brzmienie Mister X to między innymi zasługa siedzącej za bębnami perkusistki, która doskonale sprawdza się w zdominowanym przez mężczyzn zespole. Na Wrocław Tattoo Konwent grupa zaprezentuje swoje najlepsze piosenki. Między kawałkami na pewno nie zabraknie dowcipnych tekstów, z których znany jest frontman kapeli.

OLD FASHIONED

To bydgoska kapela, złożona z weteranów tamtejszej sceny hardcore punk. Ich nazwa, oprócz oczywistych konotacji wiekowo-światopoglądowych, stanowi nawiązanie do alkoholowego koktajlu o zwodniczym, słodko-gorzkim smaku i niespodziewanej mocy. Na scenie zadebiutowali w 2012. Brzmienie zespołu to połączenie wielu



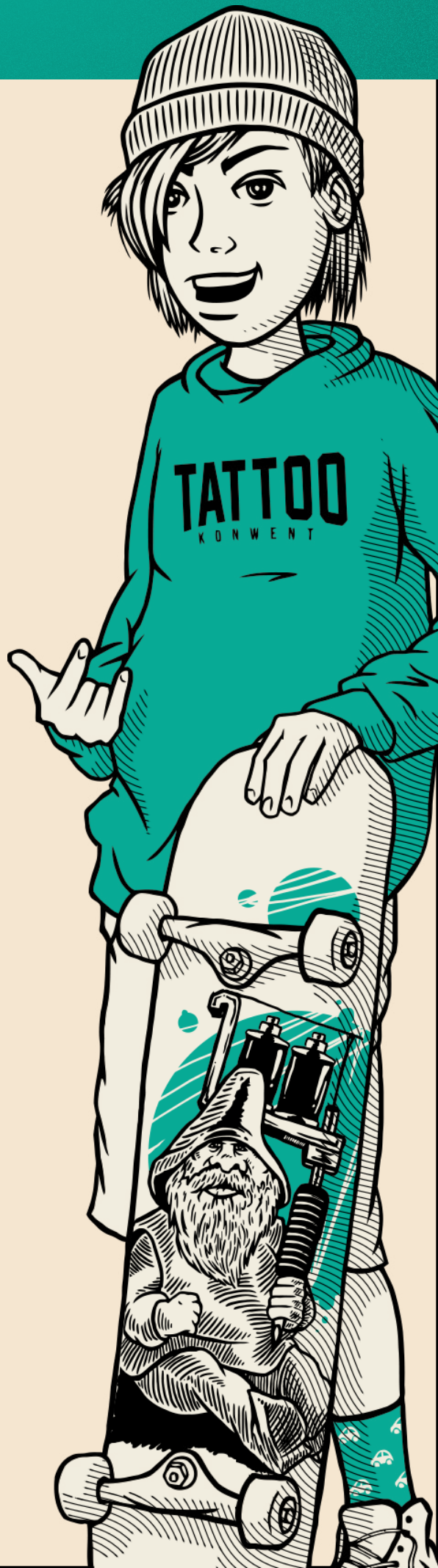
różnych fascynacji muzycznych z lat 80tych i 90tych XX wieku, a także doświadczenia własne członków zespołu, które wynieśli z gry w takich kapelach jak: IN SPITE OF, SOLITARY, SCHIZMA, MATCHBOX czy 666 ANIOŁÓW (cover band Misfits). W odróżnieniu od wielu dinozaurów sceny nie odgrzewają starych klimatów, tylko od początku bez pardonu atakują nowym, oryginalnym materiałem. OLD FASHIONED ma za sobą kilkadziesiąt koncertów w całym kraju i może pochwalić się dwoma wydawnictwami płytowymi: debiutanckim CD „Lies About Life” (2013) i „Hatecontrol” (2016). Oba krążki ujrzały światło dzienne przy wsparciu Spook Records. Utwory zespołu pojawiły się również na kilku składankach w kraju i zagranicą. W skład grupy wchodzi: Kondas – wokół, Lacz – bas, Krzyżak – gitara, Schizmaciek – gitara, wokół, PG – perkusja.

GUANTANAMO PARTY PROGRAM

To lokalny zespół, którego twórczość przypadnie do gustu miłośnikom ciężkich brzmień i polskiej sceny undergroundowej. Wsłuchując się w ich utwory znaleźć można elementy charakterystyczne dla takich gatunków jak sludge, noise, metal czy post hardcore. To smutne piosenki o współczesnej ludzkości, pisane z bardzo osobistej perspektywy. Grupa jest obecna na scenie od ponad 11 lat i w tym czasie wypracowała sobie wyrazisty styl grania. Na koncie ma 3 albumy i kilka splitów. Surowe i mroczne brzmienia doskonale wpisują się w klimat alternatywnych festiwali i kameralnych koncertów.

THE CUFFS

Powstał w 2005 roku jako rock’n’rollowy projekt zaprzyjaźnionych muzyków rodem z Warmii, Kujaw, Mazowsza i Podlasia. Członkowie zespołu grają lub grali między innymi w takich bandach jak: 666 Aniołów, Schizma, Old Fashioned, Burnin Hearts, Robotix, The Kolt i November. Zespół ma na koncie 4 duże płyty, 2 EP oraz szereg dużych festiwalowych oraz klubowych koncertów. Najnowszy, czwarty już pełny album pod tytułem „Count Von Madenoff and Electric Anaconda Society” swoją premierę miał 14.04.2018. Zespół tworzą: MAX – wokół, YODA – gitara, FOX – bass, ARCH – bębny, SONTEK – gitara.





MUZYKA - DJ'S

PZG aka DEPIZGATOR

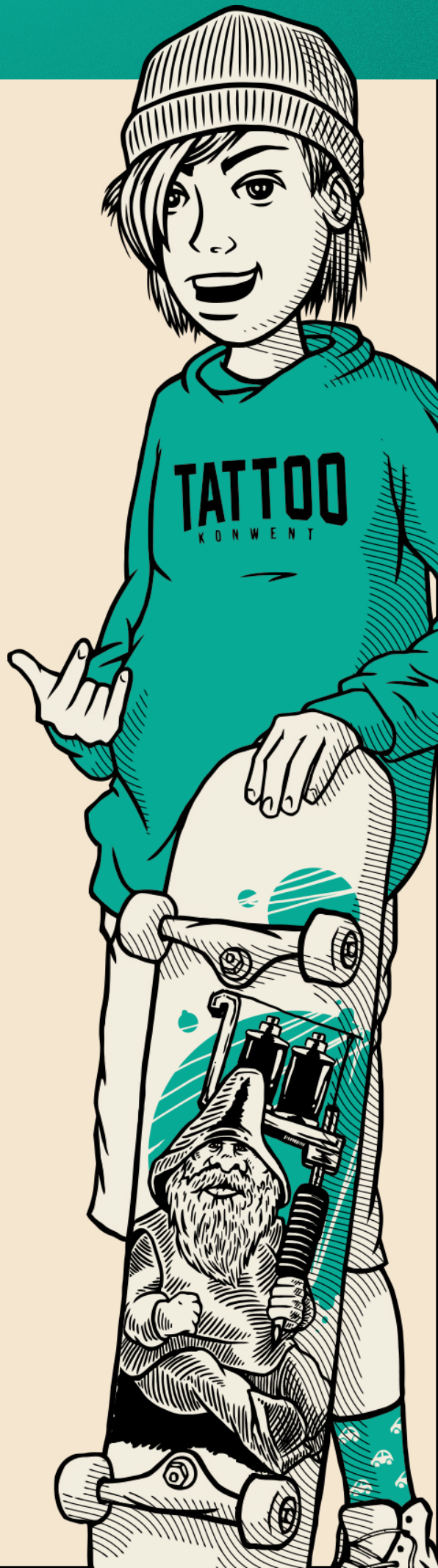
Jako DJ niejednokrotnie grał dla publiczności Tattoo Konwent. Współpracuje z reprezentantami polskiej sceny hip-hopowej.

MACBEAT

To fan tatuażu oraz drum'n'bassowy aktywista ze stolicy Dolnego Śląska. Niesiony linią bassu działa nieprzerwanie od 2000 roku, zajmując miejsce obok najaktywniejszych animatorów sceny drum&bass w naszym kraju. Współtworzy najważniejsze imprezy d'n'b we Wrocławiu. Gra w miastach całej Polski, a także poza jej granicami, gdzie odwiedzał m.in. największy na świecie festiwal muzyki bassowej Outlook. Od października 2006 razem z DT i Bravem znani są jako kolektyw „Subwena”.

DT

Po długiej i intensywnej działalności na scenie HC/punk, DT zainteresował się muzyką drum&bass/jungle, wtedy też zamienił gitarę na gramofony i mikser, rozpoczynając swoją przygodę z połamanym bassowym soundem. Koniec lat 90-tych to czas pierwszych imprez we Wrocławiu i na Dolnym Śląsku, a grane wówczas przez niego oldskoolowe jungle i techstep, to gatunki do których nadal często powraca w swoich setach. Jest współzałożycielem kolektywu Subwena w ramach którego od wielu lat propaguje bassowe brzmienia w czwartkowej audycji Subwena we wrocławskim Akademickim Radio Luz (każdy czwartek g.22:00). Ma na koncie setki zagranych imprez (m.in. superty postaci takich jak Marcus Intalex, Data, SKC, Psidream, Dose, Trei, Kasra, Danny Byrd, Mav, Anile, Shy Fx, TeeBee, Calyx, Rockwell, Silent Witness) w tym dwukrotny udział w Outlook Festival w Chorwacji. W swych setach stawia zawsze na energię oraz łączenie różnych stylistyk muzyki basowej - czerpiąc zarówno z klasyki gatunku, jak i prezentując nowe brzmieniowe kierunki.



NOVICKY

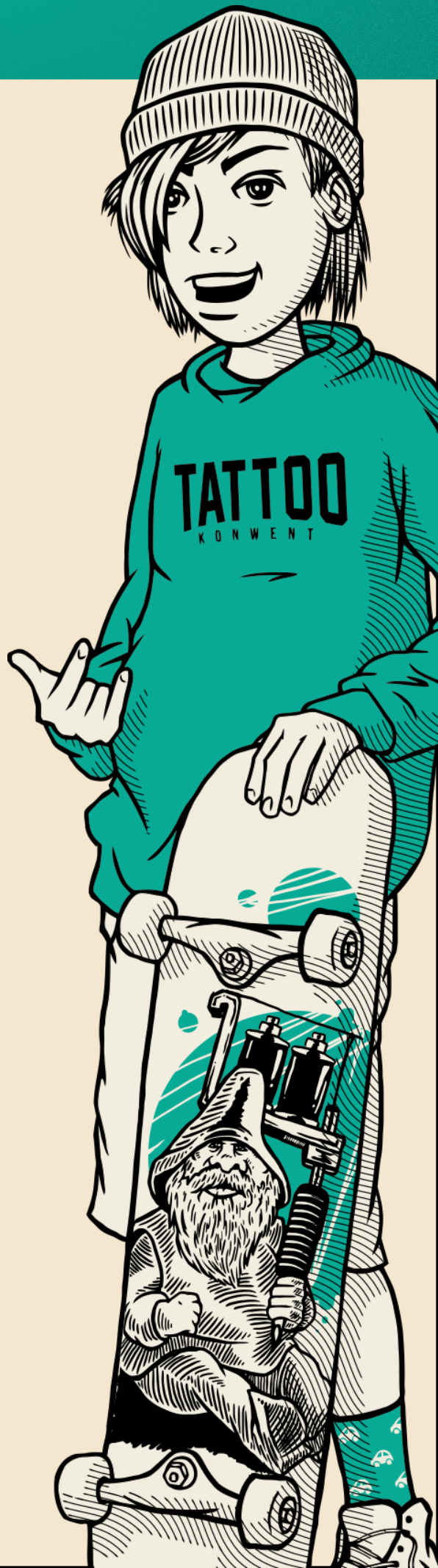
To DJ z wieloletnim doświadczeniem. Zaczynał od szeroko pojętej muzyki house, która na przestrzeni czasu przybrała formy deep i tech. W latach 2000 - 2008 odwiedził większość polskich klubów oraz wystąpił na największych festiwalach takich jak Creamfields, Audioriver czy finał konkursu Nokia Trends Lab, gdzie zagrał u boku takich gwiazd jak Roni Size, Booka Shade, Richie Hawtin, Kosheen, Paul van Dyke, Goldie, Deep Dish. Swoje sety Novicky prezentował również na antenie Radiostacji, radia RAM, EURO oraz radia BIS. W roku 2010 wystąpił na festiwalu Heineken Open Air. Aktualnie najczęściej usłyszeć go można w klubie Drugie Dno, w Poziomie 1, Cherry Club czy Black we Wrocławiu.

E2K

To pochodzący z Wrocławia DJ i producent, a także absolwent Red Bull Music Academy 2013 w Nowym Jorku.

Stanowi połowę duetu Przaśnik, w ramach którego zrealizował trzy entuzjastycznie przyjęte winylowe wydawnictwa (wszystkie wydane nakładem Funky Mamassa and Papas). Kolektyw gościł również na różnych zagranicznych kompilacjach (m.in. Jazz For More - obok The Bamboos i Ugly Duckling; Agogo Makes The World Go Round - obok Quantica, Mo'Horizons i Una Mas Trio). Wrocławianie mieli okazję remixować takich artystów jak Kixnare, Dreadsquad, Igor Boxx, Rube czy Mr. Confuse. Nagrał 4 albumy, które ukazał się nakładem U Know Me Records i dwie EPki dla Mad Hop i niemieckiego Ching Zeng.

Na jego bitach nawijali m.in. VNM, Hades, Kaen i JWP. W ubiegłym roku nakładem Alkopoligamii ukazał się solowy album Pjusa, na którym również znalazł się en2ak (w kolaboracji z Eldoką i Holakie z Małych Miast). Występował na największych polskich festiwalach (Nowa Muzyka, Open'er etc.), a także w Pradze, Moskwie, Nowym Jorku i na Litwie - w ramach festiwalu Satta Outside. Miał okazję dzielić scenę m.in. z Flying Lotusem, Thundercatem, DJ Vadimem (i The Electric), Bonobo, Epromem, fLako, Slugabedem, Sun Glitters, Igorem Boxx, King Cannibalem, Robot Koch, KRTS, Paulem Whitem, Om Unit, DJG (Grenier), 1000 Names.





POKAZY

POKAZY JURNY BEATBOX

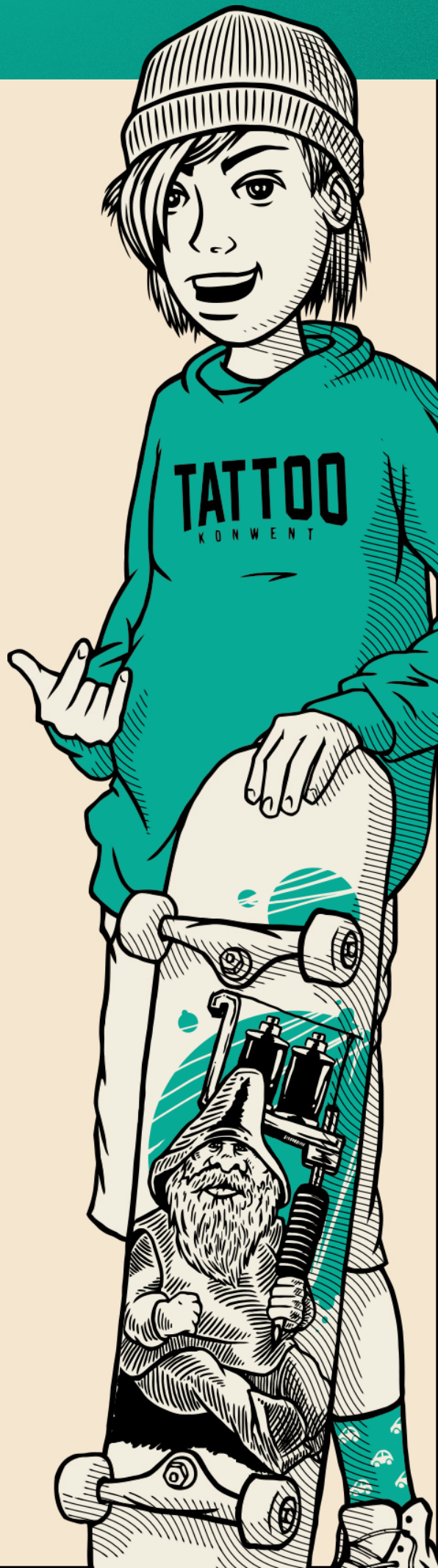
Z jego ust wychodzą dźwięki, których nie są w stanie naśladować zwykli śmiertelnicy. Beatboxer Jurny zna się na swoim fachu, co udowodnił na około 500 koncertach i eventach w kraju oraz zagranicą. Występował między innymi na: IDA World DJ Championship 2007 i 2009, Haineken Open'er Festival 2010, COKE Live Festival 2010 i wielu innych. Do współpracy zapraszali tacy muzycy jak: L.U.C., DJ Krime, Jim Dunlop, DJ FEEL-X czy DJ KEBS. Wraz z grupami tanecznymi FNF i Caro Dance brał udział w projektach teatralnych "CARMEN" i "REBELS".

SHOW BURLESQUE DANCE

To profesjonalna grupa artystyczna złożona z utalentowanych tancerek, aktorek i wokalistek specjalizujących się w realizacji przedstawień nawiązujących do najlepszych tradycji brodwayowych. Pełne kobiecego wdzięku artystki zaprezentują przed uczestnikami Tattoo Konwent zadziorne pokazy burleski i pole dance. Jeśli jeszcze nie mieliście okazji oglądać na żywo pokazów tego typu - zapraszamy pod naszą scenę. Występy Show Burlesque Dance wyróżniają się doskonałym przygotowaniem scenicznym, pięknymi kostiumami i rekwizytami. Grupa swoje doświadczenie zdobywała na scenach w kraju i za granicą. Najpopularniejsze tematy ich show to: Lata 20., Pin up Show, Moulin Rouge, Avatar Show, the Great Gatsby Party, Marilyn Monroe.

FREAKY SHOW

Kolektyw Bandit Queen Circus gościł na konwentowej scenie już niejedną raz. Tym razem swoimi numerami publiczność zabawią będą Zora van der Bast oraz Rita Bonita. Grupa Bandit Queen Circus zaprezentuje niezwykle pokazy o cyrkowym rodowodzie – pojawią się kobieta guma, fakir czy połykaczka mieczy. Program artystyczny kolektywu obejmuje przedstawienia "Twisted madness", "Weird Gastro Show" oraz "Come into our living room".





STREFY SPECJALNE

STREFY SPECJALNE BANANA-INK

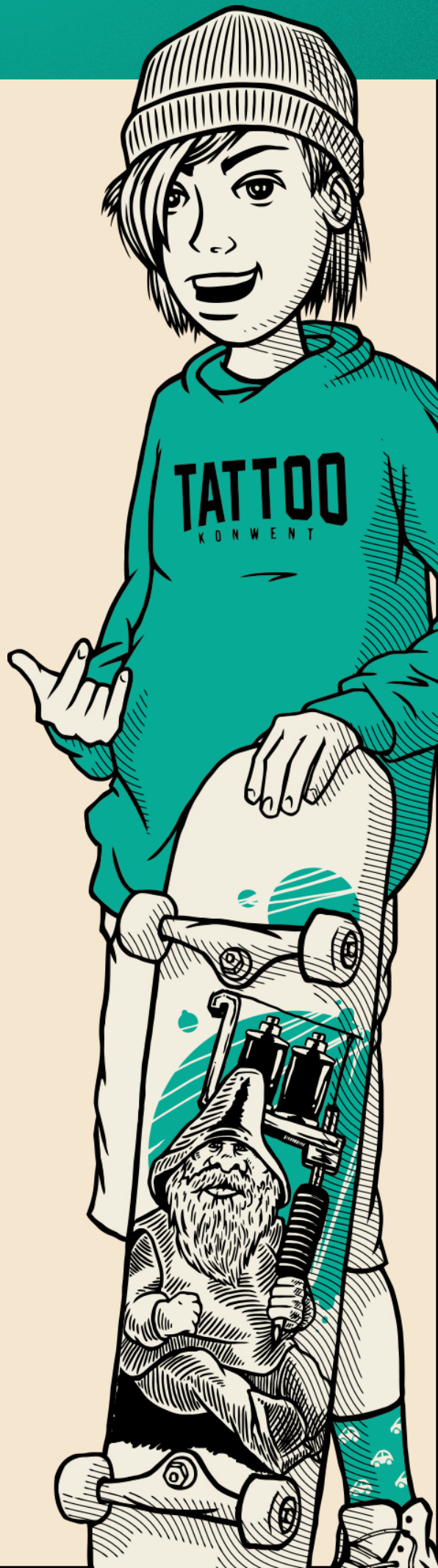
To projekt doskonale znany stałym bywalcom Tattoo Konwent. Wśród pracujących w swoich boksach tatuatorów znaleźć można stanowisko, gdzie stacjonuje Saska – specjalista od tatuażu na bananie. Właściwości skórki banana są zbliżone do tych, które posiada ludzka skóra. Dzięki temu wielu początkujących tatuatorów może ćwiczyć na niej konturowanie, cieniowanie i wypełnianie. Każdy kto odwiedzi Saskę dostanie do ręki profesjonalną maszynkę, dowie się na czym polega sztuka tatuowania i jakie należy zachować zasady higieny, by wykonać swój własny tatuaż podczas Tattoo Konwent. Jest to atrakcja przeznaczona zarówno dla dorosłych, jak i najmłodszych, którzy chętnie biorą udział w zabawie.

STREFA HOTBALL

Od lat na Tattoo Konwent nie może zabraknąć strefy Hotball, stworzonej z myślą o miłośnikach motoryzacji. W tym roku na oczach uczestników wydarzenia Hotball przebuduje prawdziwy motocykl! Będą pracować tak długo, aż powstanie unikatowy Frontier Racer. Na każdej tegorocznej edycji Tattoo Konwent stanie specjalny garaż, w którym zobaczyć będzie można jak na żywo customuje się motocykl. Postępy prac opublikowane zostaną na specjalnym kanale YT. Standardowo w Strefie Hot Ball nie zabraknie pięknych, klasycznych samochodów oraz klimatycznych motocykli czy rowerów. Będzie można zobaczyć co nowego stworzyli artyści, którzy wystawiali już swoje dzieła na poprzednich edycjach wydarzenia. Pojawiają się też zupełnie nowi twórcy.

BARBER EXPO

Na fali powracającej mody na oldschooolowe fryzury męskie, otwiera się coraz więcej tzw. „barbershopów” czyli salonów golibrody, gdzie panowie zadbać mogą o uczesanie i brodę. Jednym z wydarzeń towarzyszących Tattoo Konwent będzie Barber Expo, gdzie będzie można skorzystać z usług i porad wyszkolonych barberów, a także zakupić specjalne kosmetyki i akcesoria do pielęgnacji włosów i brody.





STREFY SPECJALNE

STREFA ANIMACJI DLA DZIECI

Podczas Tattoo Konwent rodzice będą mogli zostawić swoje pociechy w rozbudowanej strefie animacji dla dzieci, gdzie najmłodsi spędzą czas pod opieką profesjonalnych animatorów.

TATTOO KONWENT X MEDICINE STORE

Na konwencie zakupić będzie można odzież, którą Tattoo Konwent tworzy wspólnie z Medicine. Autorami wzorów są cenieni reprezentanci polskiej sceny tatuatorskiej.

STOISKO SOCIALDRUK

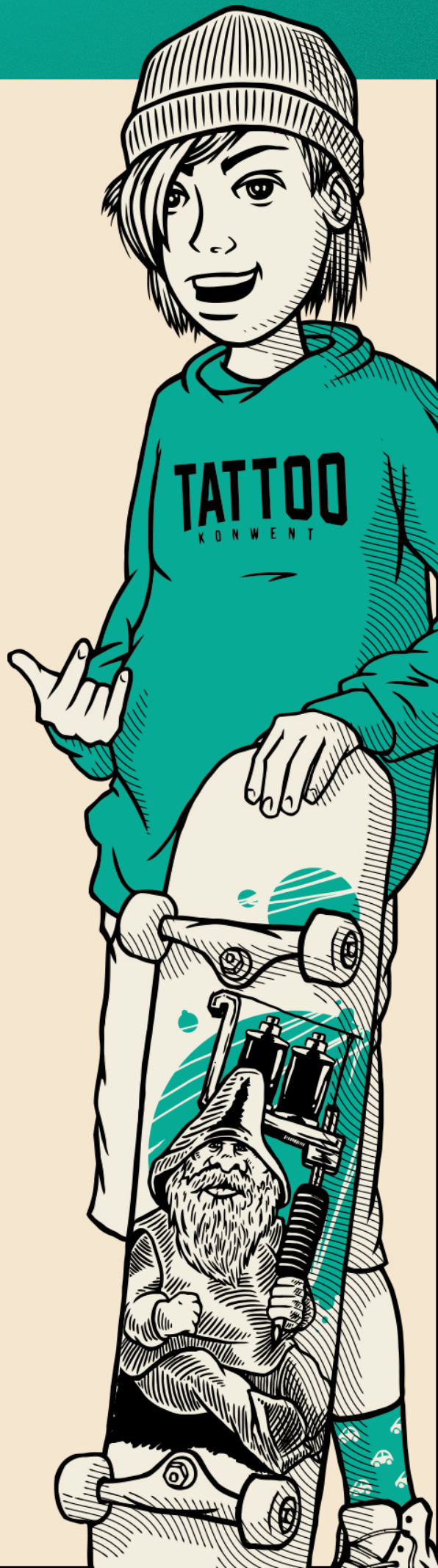
Uczestnicy wydarzenia otrzymają możliwość darmowego wydrukowania swoich zdjęć wrzuconych na Instagram. Wystarczy oznaczyć wpis odpowiednim hashtagem.

PARTYZONE I AFTERPARTY NA DACHU

W godzinach wieczornych na dachu Zaklętych Rewirów odbędzie się otwarte afterparty.

BILETY NA WYDARZENIE

Na miejscu zakupić można wyłącznie bilety jedno i dwudniowe. Za wejściówkę na jeden dzień imprezy trzeba będzie zapłacić 45 zł. Karnet to koszt 60 zł. Dzieci do 10 roku życia i seniorzy 60+ uczestniczą w imprezie za darmo.





KONTAKT:

Marcin Jellinek

HIGHLITE

marcin.jellinek@highlite.pl / 519 189 081

Marta Trzyna

HIGHLITE

marta.trzyna@highlite.pl / 797 609 998

