



PRODUKCJA **PLAYER** ORIGINAL

ZYWIOŁY SASZY

— O G I E Ń —

NOWY SERIAL

player

ŻYWIÓŁY SASZY — O G I E Ń —

„Żywioty Saszy - Ogień” to najnowsza produkcja Player Original, której scenariusz powstał na podstawie bestsellerowej powieści „Lampiony” autorstwa Katarzyny Bondy. Na przestrzeni siedmiu odcinków widzowie podążać będą za zagadką kryminalną, w której centrum znajdzie się główna bohaterka – Sasza Załuska.

Po latach spędzonych w Wielkiej Brytanii, gdzie studiowała i doskonaliła się w zawodzie profilerki, bohaterka wraca do Polski i niemal natychmiast otrzymuje swoje pierwsze zadanie. Niechętnie opuszcza córkę i wyrusza do Łodzi, by pomóc policji, która bezskutecznie poszukuje osoby odpowiedzialnej za serię podpałów i wybuchów. Śledztwo okazuje się wyjątkowo skomplikowane. Na drodze do rozwiązania sprawy stoi nie tylko brak jednoznacznych dowodów i tropów, ale też wątpliwości przełożonych i współpracowników co do umiejętności profilerki. W każdym kolejnym odcinku pojawi się nowy ślad prowadzący do rozwiązania sprawy. Czy dzięki pomocy Załuskiej uda się ująć sprawcę i zakończyć śledztwo?

Nasza nowa bohaterka „nazywa się Załuska. Sasza Załuska...” i jest zdecydowanie dziewczyną Bondy. To wnikliwa obserwatorka otoczenia, bohaterka inteligentna i intrygująca. Jej życiowe umiejętności i zawodowe przygotowanie pozwalają dostrzegać dookoła siebie dużo więcej niż potrafią inni, samej będąc niezauważoną. Niemal natychmiast staje się oczywiste, że ukrywa jakąś tajemnicę. Odkrywanie prawdy o niej będzie dla widzów równie interesujące, jak sama zagadka łódzkich pożarów – mówi Dorota Chamczyk, producentka.



SASZA ZAŁUSKA

MAGDALENA BOCZARSKA

PSYCHOLOG POLICYJNY. PROFILERKA. POLICJANTKA. WNIKLIWA OBSERWATORKA O ZDOLNOŚCIACH ANALITYCZNYCH. PO KILKULETNIM POBYCIE W WIELKIEJ BRYTANII WRACA DO POLSKI, GDZIE NIEMAL NATYCHMIAST OTRZYMUJE NOWE ZADANIE. ŁÓDZKA POLICJA PROWADZI ŚLEDZTWO W SPRAWIE TAJEMNICZYCH PODPALEŃ I WYBUCHÓW. SASZA DOŁĄCZA DO ZESPOŁU, KTÓREGO CELEM JEST WYKRYCIE SPRAWCY. DO JEJ OBOWIĄZKÓW NALEŻY PRZESŁUCHIWANIE ŚWIADKÓW, SPORZĄDZANIE PROFILI PSYCHOLOGICZNYCH PODEJRZANYCH. POJAWIENIE SIĘ SASZY W SZEREGACH ŁÓDZKICH POLICJANTÓW BUDZI NIEZADOWOLENIE. JEST NARZUCONĄ Z ZEWNĄTRZ SPECJALISTKĄ, PRÓBUJĄCĄ INGEROWAĆ W LOKALNE ŚLEDZTWO.

SASZA CHRONI SWOJĄ PRYWATNOŚĆ. JEST WYCOFANA. SKUPIA SIĘ GŁÓWNIEM NA PRACY I CÓRCIE, O KTÓREJ ISTNIENIU WIEDZĄ NIELICZNI. JEJ NIEŁATWA PRZESZŁOŚĆ NIE DAJE O SOBIE ZAPOMNIEĆ. POWOLI STAJE SIĘ OCZYWISTE, ŻE SKRYWA NIEJEDNĄ TAJEMNICĘ.

A portrait of actor Jacek Borkowski, known as 'Cuki'. He is a middle-aged man with short, dark hair and a light beard. He is wearing a dark blue crew-neck t-shirt. The background is dark and textured, with some orange and red light streaks, possibly representing sparks or fire. The lighting is dramatic, highlighting his face.

JACEK „CUKI” BORKOWSKI

MIROSŁAW HANISZEWSKI

POLICJANT. PIROTECHNIK. SAPER. NALEŻY DO GRUPY PROWADZĄCEJ ŚLEDZTWO W SPRAWIE TAJEMNICZYCH POŻARÓW WYBUCHAJĄCYCH NA TERENIE ŁÓDZI. PO POJAWIENIU SIĘ SASZY NAWIAZUJE Z NIĄ ŚCISŁĄ WSPÓŁPRACĘ. JAKO JEDEN Z NIELICZNYCH MA WRAŻENIE, ŻE JEJ UMIEJĘTNOŚCI MOGĄ POMÓC W ZAMKNIĘCIU SPRAWY. W PRACY JEST OPANOWANY, PRYWATNIE NIE BRAKUJE MU POCZUCIA HUMORU I DYSTANSU. ZE WZGLĘDU NA WYKONYWANY ZAWÓD UNIKA ANGAŻOWANIA SIĘ W BLISKIE RELACJE.



WOJCIECH „DRUGI” SZKUDŁAPSKI

ANDRZEJ KONOPKA

SZEF ŁÓDZKIEJ SPECGRUPY W KOMENDZIE WOJEWÓDZKIEJ POLICJI. SWOJEMU PRZEŁOŻONEMU JAWNIE OKAZUJE BRAK SZACUNKU I PODWAŻA JEGO DECYZJE. Z NIECHĘCIĄ PRZYJMUJE INFORMACJĘ O DOŁĄCZENIU DO ZESPOŁU PRZYSŁANEJ Z ZEWNĄTRZ PROFILERKI - SASZY ZAŁUSKIEJ. DRWI Z JEJ WYKSZTAŁCENIA I NIE WIERZY W UMIEJĘTNOŚCI, KTÓRE RZEKOMO MAJĄ POMÓC W ROZWIĄZANIU ŚLEDZTWA. WSZYSTKO WSKAZUJE NA TO, ŻE MA POWIĄZANIA ZE ŚWIATEM PRZESTĘPCZYM.

A portrait of a middle-aged man with short brown hair, wearing a dark blue police uniform. He has a serious expression and is looking directly at the camera. The background is dark with many out-of-focus orange and yellow light spots, resembling sparks or falling embers. The text is overlaid on the right side of the image.

KAROL „FLAKU” ALBRYCHT

PIOTR CYRWUS

KOMENDANT WOJEWÓDZKIEJ POLICJI W ŁODZI. DAWNIEJ ŚWIETNY POLICJANT I ŚLED CZY. TERAZ, ZGORZKNIAŁY I ROZCZAROWANY, PRÓBUJE W SPOKOJU DOCZEKAĆ EMERYTURY. OD DAWNA PODEJRZEWA „DRUGIEGO” O KONTAKTY ZE SKORUMPOWANYMI URZĘDNIKAMI I PRZESTĘPCAMI.



HENRIETTA

ERIKA KARKUSZEWSKA

MŁODA, ENERGICZNA SPECJALISTKA DO SPRAW TECHNIKI. POMAGA W ŚLEDZTWIE ZBIERAJĄC DANE, WYSZUKUJĄC INFORMACJE. SASZA JEJ IMPONUJE. POBYT ZAŁUSKIEJ W ŁODZI TO DLA NIEJ DOSKONAŁA OKAZJA, BY ZDOBYĆ NOWE UMIEJĘTNOŚCI I SKORZYSTAĆ Z DOŚWIADCZENIA STARSZEJ KOLEŻANKI.



ALEKSANDER KRYSIAK

ARKADIUSZ JAKUBIK

BYŁY POLICJANT. PRYWATNY DETEKTYW. ZOSTAŁ ZWOLNIONY ZE SŁUŻBY ZE WZGLĘDU NA PROBLEMY Z ALKOHOLEM. ZACZĘŁ SIĘ PO ŚMIERCI ŻONY, KTÓRA ZGINEŁA W WYPADKU, POTRĄCONA PRZEZ PIJANEGO KIEROWCĘ. DZIĘKI DAWNEMU KOLEDZE Z POLICJI – „DRUGIEMU”, UDAŁO MU SIĘ WYGRAĆ Z NAŁOGIEM I PODNIEŚĆ PO TEJ STRACIE. PRZYTŁACZA GO ROSNĄCE POCZUCIE BEZSILNOŚCI I ROZCZAROWANIA OTACZAJĄCĄ RZECZYWISTOŚCIĄ.

A portrait of Adam Gajek, a young man with light brown, wavy hair and a light beard, looking off to the side. He is wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. The background is dark and textured, with numerous small, glowing orange and yellow particles, resembling embers or falling leaves, scattered throughout. The lighting is dramatic, highlighting his face and hair.

ADAM GAJEK

JĘDRZEJ HYCNAŁ

MŁODY CHŁOPAK. JEDYNAK. WYCHOWYWANY BEZ OJCA PRZEZ AUTORYTARNĄ I ZABORCZĄ MATKĘ.
PRACUJE W RODZINNEJ PIEKARNI. MIMO SWOJEGO WIEKU JEST NIEDOJRZAŁY EMOCJONALNIE
I PSYCHICZNIE. Z CZASEM ZACZYNA ODKRYWAĆ W SOBIE NIEPOKOJĄCĄ FASCYNACJĘ OGNIEM.



MATKA GAJKA

ALEKSANDRA KONIECZNA

SAMOTNA MATKA. WŁAŚCICIELKA PIEKARNI. PO ŚMIERCI MĘŻA CAŁĄ SWOJĄ UWAGĘ SKUPIA NA SYNU,
NAD KTÓRYM ZNĘCA SIĘ PSYCHICZNIE I FIZYCZNIE.



PIOTR „DUCH” DUCHNOWSKI

MARCIN CZARNIK

KOMISARZ TRÓJMIEJSKIEJ POLICJI. PRACOWAŁ Z SASZĄ PRZED JEJ WYJAZDEM DO WIELKIEJ BRYTANII. TERAZ, GDY JEST ROZWIEDZIONY, LICZY NA TO, ŻE BĘDĄ MOGLI SIĘ DO SIEBIE ZBLIŻYĆ. WYJAZD SASZY DO ŁODZI HAMUJE ROZWÓJ ICH RELACJI. POD NIEOBECNOŚĆ ZAŁUSKIEJ PIOTR ZAPRZYJAŻNIA SIĘ Z JEJ CÓRKĄ KAROLINĄ.



LEON ZIĘBIŃSKI

KRZYSZTOF DRACZ

SZEF KONSORCJUM DEWELOPERSKIEGO. STOI NA CZELE GRUPY PRZESTĘPCZEJ, SPECJALIZUJĄCEJ SIĘ W NIELEGALNYM POZYSKIWANIU MIEJSKICH TERENÓW I KAMIENIC. JEST SZARĄ EMINENCJĄ MIASTA. GROŻBAMI, SZANTAŻAMI I ŁAPÓWKAMI BUDUJE SWOJĄ POZYCJĘ. DZIĘKI LICZNYM KONTAKTOM WŚRÓD POLITYKÓW I STRÓŻÓW PRAWA WYDAJE SIĘ NIETYKALNY.



ŁUKASZ POLAK

PIOTR SREBROWSKI

UTALENTOWANY PLASTYCZNIE ABSOLWENT UCZELNI ARTYSTYCZNEJ. CIERPI NA ZABURZENIA PSYCHICZNE, DZIEDZICZNE W JEGO RODZINIE. POZNAJE SASZĘ, GDY TA ZOSTAJE ZAANGAŻOWANA W ŚLEDZTWO MAJĄCE NA CELU ODKRYCIE TOŻSAMOŚCI SERYJNEGO MORDERCY. ICH SPOTKANIE MA MIEJSCE OSIEM LAT PRZED SPRAWĄ ŁÓDZKICH WYBUCHÓW I PODPALEŃ.



DZIADEK

JERZY TRELA

TAJEMNICZA POSTAĆ Z PRZESZŁOŚCI SASZY. JEJ DAWNY PRZEŁOŻONY. POJAWIA SIĘ PONOWNIE,
GDY TYLKO PROFILERKA WRACA DO KRAJU.







TWÓRCY

SCENARIUSZ

NA PODSTAWIE PROZY KATARZYNY BONDY

DANA ŁUKASIŃSKA

MICHAŁ WAWRZECKI

NADZÓR I WSPÓŁPRACA SCENARIUSZOWA

DOROTA CHAMCZYK

REŻYSERIA

KRISTOFFER RUS

ZDJĘCIA

KARINA KLESZCZEWSKA

MUZYKA

KARIM MARTUSEWICZ

DŹWIĘK

MARCIN JACHYRA

KAMIL SAJEWICZ

SCENOGRAFIA

ALEKSANDRA KIERZKOWSKA

KOSTIUMY

BARBARA ŁAGOWSKA

CHARAKTERYZACJA

IZABELA ANDRYS

KIEROWNIK PRODUKCJI

JAN KACZMARSKI

PRODUCENT BONGO MEDIA PRODUCTION

DARIUSZ GOCZAŁ

MIKOŁAJ WIT

PRODUCENTKA TVN

DOROTA CHAMCZYK

DYREKTOR DZIAŁU FABULARNEGO TVN

MARTA GRELA-GOROSTIZA

player

Player.pl to jeden z najbardziej angażujących serwisów OTT w Polsce. Zawiera bogatą ofertę seriali, filmów i programów rozrywkowych na żądanie oraz najlepsze kanały na żywo. Biblioteka serwisu to pełne spektrum treści – od programów rozrywkowych, filmów, seriali, newsów i informacji po sport, treści motoryzacyjne oraz контент dla dzieci. Znajdują się w niej propozycje TVN GRUPA DISCOVERY, a także najlepsze stacje i programy największych grup medialnych na rynku – Canal +, HBO, Viacom, Eleven Sports. Dzięki szerokiej ofercie pakietów płatnych, użytkownicy mogą swobodnie wybrać treści, którymi są najbardziej zainteresowani, a także korzystać z serwisu bez reklam.

KONTAKT PR

KATARZYNA MICHALAK

BIURO PRASOWE TVN GRUPA DISCOVERY

KATARZYNA_MICHALAK@TVN.PL

SERWIS ZDJĘCIOWY

X-NEWS.PL

INFORMACJE PRASOWE

PRASA.TVN.PL



ZYWIOLYSASZY



ZYWIOLYSASZY