

player

4 STYCZNIA

NOWY SERIAL **PLAYER** ORIGINAL

BEHAVIORISTA

WIRTUALNA ROZGRYWKA. PRAWDZIWE MORDERSTWA.

„BEHAVIORYSTA” OD WTORKU 4 STYCZNIA TYLKO W PLAYERZE!

Gerard Edling to stateczny wykładowca, ekspert w dziedzinie kinesyki, nauk zajmujących się badaniem mowy ciała oraz były prokurator z ogromnym doświadczeniem. Horst Zeiger - wycofany, młody mężczyzna, outsider, maniak komputerowy i, totalnie, nieprzewidywalny morderca.

Gdy jeden z nich zamierza popełnić zbrodnię, drugi, znany z tego, że potrafi rozszyfrować każdego przestępcę i rozwiązać każdą sprawę, próbuje temu zapobiec. Niestety, skutkiem ich pojedynku jest makabryczne widowisko, transmitowane online do tysięcy widzów.

BEHAVIORYSTA

Kinezyka to, najprościej rzecz ujmując, nauka o komunikacji niewerbalnej między ludźmi. Mimika twarzy, gestykulacja, ruchy głowy, łokcia czy nóg to elementy składające się na tzw. „mowę ciała”, której poznanie pozwala na odczytanie i rozkodowanie zachowań człowieka. Jeśli dorzucimy do tego kontakt wzrokowy, dotyk, przyjęty dystans podczas interakcji oraz wszelkie kwestie związane z fonetycznością - śmiech, ziewanie, odchrząkiwanie, kaszel, intonacją, barwą i tonbr głosu, linia melodyczna, tempo wypowiedzi, pauzy,

makabryczna i humorowa, transmitowane online do tysięcy widzów.

to będziemy bliżej rozszyfrowania rozmowy. Co ważne, kinezyka w połączeniu z komunikacją werbalną staje się sztuką pozyskiwania informacji oraz przede wszystkim oceny szczerości lub nieszczerości, odróżniania kłamstwa od prawdy.

WIESŁAW ZYSKOWSKI

były prokurator, były policjant, były dziennikarz, były konsultant ds. kinezyki i komunikacji. Obecnie konsultant na planie serialu o wyjątkowo nieprzewidywalnym bohaterze.

BEHAVIDRYSTA

Gerard Edling (Robert Więckiewicz) to persona non grata w opolskich organach śledczych. Jednak, ze względu na

Gerard Edling (Robert Więckiewicz) to persona non grata w opolskich organach śledczych. Jednak, ze względu na umiejętność interpretacji mowy ciała, zostaje nieoficjalnie poproszony o pomoc w schwytaniu niebezpiecznego szaleńca. Mężczyzna wziął za zakładników dzieci i wychowawców jednej z miejskich szkół. Pod ogromną presją czasu, Edling stara się odkryć motywację porywacza i go przechytrzyć. Niestety, okazuje się, że trafił na równego sobie przeciwnika. Przestępca

wydaje się doskonale znać sztuczki Gerarda, potrafi przewidzieć każdy jego ruch. Dodatkowo wykorzystując potęgę Internetu, zaczyna realizować swój misterny plan. Przed wszystkimi użytkownikami sieci stawia DYLEMAT: uczennica czy nauczycielka - która z nich powinna zginąć? Czy uda mu się wciągnąć Internautów w swoją przerażającą grę? A czy ci naprawdę będą gotowi jednym „kliknięciem” decydować o ludzkim życiu? Kto - która z nich - powinna zginąć? Czy uda mu się wciągnąć Internautów w swoją przerażającą grę? A czy ci naprawdę będą gotowi jednym „kliknięciem” decydować o ludzkim życiu?

BEHAVIORYSTA

Świat online stał się integralną częścią codziennego życia. Użytkownicy sieci intensywnie lajkują, szeregają, udostępniają, czatują. Zakupy, praca, nauka, a nawet relacje i emocje - wszystko jest „na kliknięcie”. Jak się okazuje, dla Horsta (Krystian Pestal, również decyzja o życiu lub śmierci innych. Internet w jego rękach to narzędzie do precyzyjnego planowania zbrodni i manipulowania ludźmi. Zeiger organizuje swoiste igrzyska śmierci i zaprasza wszystkich do wirtualnego

udostępnienia w krwawym show. Wybór ofiary pozostawia widzom, bezpiecznie snującemu się ekranami swoich komputerów. Tym samym każdy smartfon, tablet, uczestnictwa w krwawym show. Wybór śmierci ofiary pozostawia widzom, bezpiecznie wyrok, schowanym za ekranami swoich komputerów. Tym samym każdy smartfon, morderca tablet, laptop staje się wszechobecnym narzędziem, wykonującym przestępstwa. Czy organom ścigania oraz i długo Gerardowi uda się zapobiec drodze morderstwem? A może, w erze wszechobecnego WiFi, to właśnie przestarzałe policyjne procedury i długo trwające formalności staną na drodze do uratowania kolejnych ofiar?

BEHAWIDRYSTA

„Behawiorysta” to gesty w znaczeniu pojedynk między niepokornym prokuratorem Gerardem Edingiem a brutalnym mordercą, który upublicznił swoje zbrodnie w sieci. To opowieść-ostrzeżenie o czasach, w których przemoc staje się spektaklem, a Internet narzędziem do sterowania opinią publiczną. Temat ten jest dziś tak aktualny, że nie powinien nikogo przed ekranem pozostawić obojętnym.

TOMASZ CICHON

Producent „Behawiorysty”
z ramienia TVN Grupa Discovery

BEHAVIORYSTA



ROBERT WIĘCKIEWICZ - GERARD EDLING

Obecnie: ceniony wykładowca, kiedyś doświadczony prokurator, wydany z urzędu z powodu skandalu. Jest kinesykiem - ekspertem w odczytywaniu mowy ciała. Obecnie: ceniony wykładowca, kiedyś doświadczony prokurator, wydany z urzędu z powodu skandalu. Jest kinesykiem - ekspertem w odczytywaniu mowy ciała, znanym z tego, że potrafi rozszyfrować zachowanie każdego człowieka. Przez kolegów nazwany wręcz ironicznie „behawiorystą”. Gerard jest ambitny i nieustępliwy, oddany pracy, co w przeszłości bardzo wpłynęło na jego życie prywatne i doprowadziło do rozłamu w małżeństwie. Teraz stara się odbudować relacje z żoną Brygidą i dorosłą już córką Emilią. Ze względu na swoją niezwykłą umiejętność „czytania ludzi”, zostaje nieoficjalnie poproszony o pomoc w śledztwie dotyczącym Horata Zeigera.

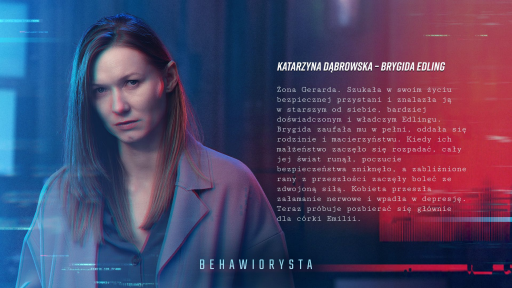
BEHAVIORYSTA

KRYSTIAN PESTA – HORST ZEIGER

Niezwyczajnie inteligentny i przenikliwy. Świetnie porusza się w wirtualnym świecie. Internet nie ma dla niego tajemnic. Znakomicie potrafi Outsider. Świetnie porusza się w wirtualnym świecie. Internet nie ma dla niego tajemnic. Znakomicie potrafi odczytywać ludzkie emocje - zglębził temat kinezyki. Pozornie łagodny i nieszkodliwy. Ma jednak ogromne poczucie krzywdy - obwinia za to nie tylko tych, którzy byli bezpośrednio odpowiedzialni za jego cierpienia w przeszłości, ale także tych, którzy odwracali werok, bo „tak było wygodniej”. Zabójstwa, których dokonuje na oczach całej Polski, nie wywołują w nim żadnego poczucia winy czy dysonansu - jest przekonany o słuszności swoich działań. W Gerardzie Edlingu znajduje godnego sobie przeciwnika.

BEHAVIORYSTA





KATARZYNA DĄBROWSKA - BRYGIDA EDLING

Żona Gerarda. Szukała w swoim życiu bezpiecznej przystani i znalazła ją w starszym od siebie, bardziej doświadczonym i władczym Edlingu. Brygida zaufała mu w pełni, oddała się rodzinie i macierzyństwu. Kiedy ich małżeństwo zaczęło się rozpadać, cały jej świat runął, poczucie bezpieczeństwa zniknęło, a zabliźnione rany z przeszłości zaczęły boleć ze zdwojoną siłą. Kobieta przeszła załamanie nerwowe i wpadła w depresję. Teraz próbuje pozbierać się głównie dla córki Emilii.

BEHAWIDRYSTA

MARIA SOBOCIŃSKA - EMILIA EDLING

Córka Gerarda. Studiuje w Paryżu na artystycznej uczelni. Jej wielką pasją jest malarstwo, marzy o własnym wernisażu. Frzenikliwa jak ojciec, bystra i rezolutna. „Córeczka tatusia” - to z nim ma najlepszą relację. Gerard jest jej przyjacielem i idolem. Gdzieś rozwinęła się z matką, po której jednak odziedziczyła głębokie pokłady wrażliwości. Bardzo przeżywa informację o kryzysie w małżeństwie rodziców. Bardzo przeżywa kryzys w małżeństwie

BEHAVIORYSTA





ANNA MROZOWSKA - BEATA DREJER

Prokurator, pracuje w Wydziale Śledczym Prokuratury Okręgowej w Opolu. Zastąpiła na stanowisku Gerarda Edlinga, swojego nauczyciela i mistrza. Trafiła pod jego skrzydła tuż po aplikacji, od niego nauczyła się wszystkiego. Praca to całe jej życie, nie ma czasu na związki, szczególnie, że ostatnia relacja nie zakończyła się szczęśliwie. Beata jako prokurator jest sprawna i konkretna, przy śledztwie dotyczącym Horsta Zeigera współpracuje z komisarzem Rosnerem.

BEHAVIORYSTA

MAGDALENA CZERWIŃSKA

- NACZELNIK HALINA UBERTOWSKA

Naczelnik Prokuratury Okręgowej w Opolu. Władczą, mającą posłuch i autorytet wśród podwładnych. Jest twarda, czasem obcesowa, szybko podejmuje nawet trudne decyzje. Praca to jej żywioł. Początkowo nie zgadza się, aby Gerard pracował przy sprawie Horsta Zeigera. Dla niej Edling jest zakałą prokuratury, człowiekiem który skompromitował urząd. Z czasem przekonuje się jednak do jego niekonwencjonalnych metod i pozwala na nieoficjalny udział w śledztwie.

BEHAVIORYSTA





MIROSLAW HANISZEWSKI
- KOMISARZ MAREK ROSNER

Poliojant, szef Wydziału Kryminalnego w Opolu. Typ „kowboja”. Żądaniowiec. Jest porywczy, decyzje często podejmuje pod wpływem impulsu. Sprawdza się w terenie, działa skutecznie, ale też brawurowo i częściej polega na swoim instynkcie niż procedurach. Przy sprawie Horsta współpracuje z prokuratorką Beatą Drejer.

BEHAVIORYSTA

RAFAŁ ZAWIERUCHA
- SEBASTIAN „GNIDA” BIELAK

Populistyczny dziennikarz śledczy,
działający w obazarze Internetu.
Prowadzi własne dochodzenie w sprawie
Hersta. Streamuje na bieżąco swoje
odkrycia, ujawnia niewygodne
informacje, często podważa słuszność
działań policji i prokuratury.
Z czasem zyskuje coraz większą
oglądalność i posuwa się do coraz
bardziej dwuznacznych praktyk,
manipulując przy tym swoim widzami.

BEHAVIORYSTA



ANNA PRÓCHNIAK - WERONIKA DZWONEK

Sierżant policji, informatyk, biegła w kwestiach Internetu, również jego mrocznej części - darknetu. Bardzo inteligentna i sprawna. Dla dobra sprawy potrafi działać na granicy prawa. Bardzo angażuje się w śledztwo Horsta Zeigera, a jej umiejętności okazują się niezwykle pomocne.

BEHAVIORYSTA

OBSADA

Gerard Edling - Robert Więckiewicz
Horst Zeiger - Krystian Pesta
Brygida Edling - Katarzyna Dąbrowska
Gerard Edling - Robert Więckiewicz
Horst Zeiger - Krystian Pesta
Brygida Edling - Katarzyna Dąbrowska
Beata Drejer - Anna Mrozowska
Naczelnik Halina Ubertowska - Magdalena Czerwińska
Komisarz Marek Rosner - Mirosław Haniszewski
Sebastian „Onida” Bielak - Rafał Zawierucha
Emilia Edling - Maria Sobocińska
Weronika Dzwonek - Anna Próchniak
Jadwiga Puta - Ewa Kolasieńska
i inni

BEHAVIORYSTA

PRODUKCJA

PRODUCENCI: Violetta Furmaniuk-Zaoreka
(Aktiv Media), Tomasz Cichoń (TVN
Grupa Discovery)

REŻYSER: Łukasz Palkowski

KIEROWNICY PRODUKCJI: Agnieszka
Knysak-Sandecka (Aktiv Media),
Iwo Marciniaś (TVN Grupa Discovery)

SCENARIUSZ: Bartosz Janiszewski

i Maciej Kazula

ZDJĘCIA: Marian Prokop

MONTAŻ: Paweł Witecki

DYREKTOR DZIAŁU FABULARNEGO TVN Grupa
Discovery: Marta Grela-Gorostiza

NADZÓR PRODUKCJI TVN Grupa Discovery:
Łukasz Poniński

DŹWIĘK: Michał Bagiński, Jarosław
Bajdowski, Grzegorz Kucharski

MUZYKA: Bartosz Chajdecki

SCENOGRAFIA: Aleksandra Kierskowska
i Katarzyna Masztakow

KOSTIUMY: Agnieszka Werner-Sayrle

CHARAKTERYZACJA: Iwona Kajszaszak

REŻYSER OBSADY: Ewa Bakalarska

ZDJĘCIA Z PLANU: Agnieszka K. Jurek

Akcja „Behawiorysty” rozgrywa się
w Opolu, gdzie powstawała część zdjęć
do serialu.

Serial jest współfinansowany przez
Polski Instytut Sztuki Filmowej.

BEHAVIORYSTA

PR

Joanna Górska

Emilia Waszkiewicz

Kontakt: emilia.waszkiewicz@discovery.com

Serwis zdjęciowy: x-news.pl

Serwis prasowy: prasa.tvn.pl

FB behaviorysta.serial.official

FB behaviorysta.serial.official

IG behaviorysta.serial

player original

BEHAVIORYSTA