



CHYŁKA

ZAGINIĘCIE

player

NAJLEPSZĄ OBRONĄ JEST CHYŁKA.



Spokój rodziny Szlezyngierów zostaje zakłócony przez przerażające odkrycie. Nikola, ich trzyletnia córka, znika w niewyjaśnionych okolicznościach. Gdy na miejscu policja nie znajduje śladów wskazujących na porwanie, głównymi podejrzanymi stają się rodzice dziewczynki. Bezradna i zrozpaczona Angelika Szlezyngier kontaktuje się z dawną znajomą – Joanną Chyłką. Mimo natłoku spraw i piętrzących się na biurku akt, pani mecenas postanawia podjąć się obrony małżeństwa. Jej nowy aplikant – Kordian Oryński – będzie towarzyszył jej na każdym kroku. Wspólnie spróbują doprowadzić sprawę do szczęśliwego finału. Czy odkryją kto stoi za zniknięciem dziecka?

Serial „Chyłka – Zaginięcie” to pierwsza ekranizacja prozy Remigiusza Mroza, pisarza, którego twórczość stanowi fenomen literacki ostatnich lat. Autor bestsellerowych kryminałów stworzył postać pani mecenas, która swoją inteligencją, uporem i ciętym dowcipem potrafi zwyciężyć w każdym prawniczym pojedynku. Nowy serial, produkowany specjalnie z myślą o platformie player, przedstawia wydarzenia z drugiego tomu serii o Joannie Chyłce. Jest to historia prawniczo-kryminalna, która angażuje widzów już od pierwszego odcinka.

Przed kamerą idealna obsada, za kamerą mistrz współczesnej polskiej kinematografii, a do tego mnóstwo świeżej, pozytywnej energii – wszystko to w połączeniu z możliwościami, jakie daje nam VOD, może okazać się materiałem na serialową rewolucję. Zresztą kto, jeśli nie Chyłka, miałby jej dokonać? – zapewnia Remigiusz Mróz.

Siedmioodcinkowy serial przyciąga jednak nie tylko intrygującą zagadką. W centrum znajduje się przede wszystkim ona – Chyłka, bezkompromisowa prawniczka, która nie boi się żadnego zawodowego wyzwania. By bronić swoich klientów, korzysta nie tylko z prawniczej wiedzy. Inteligencja, odwaga oraz determinacja pomagają jej wygrać każdą sprawę. W roli tytułowej wystąpi Magdalena Cielecka.

Tworzenie filmowej Chyłki to wielkie wyzwanie – bardzo świadomie dokonywaliśmy wyboru bohaterki serialu. Cieszę się, że już wkrótce zobaczą ją widzowie playera. Uwielbiam naszą „brudną Harriet” polskiej palestry i jej powiedzenie: „Jeśli chcesz sensacji, idziesz do dziennikarzy. Chcesz skazania, idziesz do prokuratora. Chcesz obrony, idziesz do mnie.” – mówi Dorota Chamczyk, producent TVN.

EMISJA SERIALU „CHYŁKA – ZAGINIĘCIE” JUŻ 26 GRUDNIA W PLAYER!





JOANNA CHYŁKA

MAGDALENA CIELECKA

Świetnie wykształcona, odnosząca sukcesy pani adwokat. Należy do czołówki najlepszych karnistów w Polsce. Od wielu lat pracuje w kancelarii Żelazny & McVay i liczy na to, że niebawem zostanie w niej partnerem. W kontaktach zawodowych jest konkretna, bezpośrednia, a czasami wręcz szorstka. Mistrzyni ciętej riposty. Celne komentarze i wyszukane porównania kieruje zwykle pod adresem nowego aplikanta – Kordiana Oryńskiego, ksywa „Zordon”. Testuje swoich współpracowników do granic możliwości. Podczas procesów Chyłka ujawnia wiele twarzy – potrafi swoją wnikliwością i precyzją doprowadzić do szatu prokuratora, by po chwili słodkim spojrzeniem zabiegać o przychylność sądu. Doskonałą znajomość prawa, intelekt i spryt wykorzystuje, by pokonać przeciwnika na sali sądowej, która jest dla niej tym, czym scena dla aktora. Tam błyszczy najjaśniej.

Jest nie tylko bystrym prawnikiem, ale też piękną, pełną seksapilu kobietą. Nie przeszkadza jej to kląć, słuchać ostrego rocka, jeść steków i pić piwa. Mężczyzn traktuje jak równych sobie partnerów. Nie ma kompleksu z tytułu bycia adwokatem-kobietą. Jediną słabością, z którą próbuje zerwać, jest palenie papierosów.

Kiedy pracuje, jest całkowicie skupiona na swoich obowiązkach. Nie zaprzęta sobie wtedy głowy przyziemnymi sprawami, a bagażnik jej samochodu wypełniają rozmaite przedmioty. Wozi tam jednocześnie kilka par szpilek, kolekcję płyt, notatki ze sprawy. Ku zdziwieniu Kordiana, świetnie się w tym odnajduje. Uwielbia szybką jazdę samochodem i prawie zawsze prowadzi boso.

Jej pierwsza sprawa prowadzona razem z Zordonem jest dla niej doskonałym pretekstem, by sprawdzać znajomość przepisów prawa u nowego aplikanta. Jest dla niego surowa i korzysta z każdej sposobności, by uświadomić mu jak wiele jeszcze musi się nauczyć od swej patronki. Nie traci przy tym jednak poczucia humoru. Skrycie imponuje jej idealizm Kordiana. W stosunku do swoich klientów jest równie wymagająca. Oczekuje od nich bezwzględного podporządkowania. W zamian zapewnia wygraną w procesie.

Niechętnie nawiązuje bliskie relacje, a tych, którzy próbują się do niej zbliżyć, trzyma na dystans. Nie mówi o swojej rodzinie, choć wszystko wskazuje na to, że w przeszłości wiele przeszła.



A man with short brown hair, wearing a dark suit, white shirt, and a patterned tie, is looking upwards and to the right. He is standing in front of a glass wall covered in handwritten mathematical formulas and diagrams. To his right, a computer monitor displays lines of code. The background is dimly lit, suggesting an office or laboratory setting.

KORDIAN „ZORDON” ORYŃSKI

FILIP PŁAWIAK

Pochodzi z małego miasta. Idealista z niezachwianą wiarą w sprawiedliwość. Po trzech latach aplikowania trafia do jednej z najbardziej prestiżowych kancelarii w kraju – Żelazny & McVay. Jego patronką zostaje Joanna Chyłka, początki ich współpracy nie należą jednak do najłatwiejszych. Różnice między nimi zdają się świadczyć o braku potencjału na udaną współpracę. On jest wegetarianinem, ona uwielbia mięso, on jeździ autobusem, ona terenówką, on wierzy, że w każdym drzewie pierwiastek dobra, ona nie ma co do tego złudzeń.



Jednak kiedy znajdują się w samym środku kryminalnej zagadki, stają się nieprzeciętnym zawodowym duetem, a ich odmienne temperamenty zaczynają ze sobą współgrać. Oryński zdaje sobie sprawę z ogromnej szansy, jaką jest dla niego możliwość obserwowania Chyłki i, choć nie zawsze rozumie motywy postępowania swojej szefowej, pozostaje pod ogromnym wrażeniem jej skuteczności i talentu. W momentach krytycznych potrafi przejąć inicjatywę, zyskując tym samym szacunek mentorki. Zdecydowanie nie są banalnym układem mistrzyni-uczeń.

Żona biznesmena Dawida Szlezyngiera i matka trzyletniej Nikoli. Po zniknięciu córki, wraz z mężem, staje się główną podejrzaną w sprawie. Angelika postanawia skontaktować się z prawniczką, dawną znajomą – Joanną Chyłką – i prosić ją o pomoc.

Kobieta sprawia wrażenie zamkniętej w sobie. Żyje w cieniu męża, który odnosi sukcesy zawodowe. Zapewnia o swojej niewinności, jednocześnie sugerując, że za porwanie dziewczynki może być odpowiedzialny ktoś nieprzychylny rodzinie Szlezyngierów. Jej znajomość z Chyłką sięga czasów szkoły podstawowej, dlatego zna bolesną prawdę o przeszłości pani mecenas.

A portrait of a woman with short, light brown hair, looking slightly to the side with a serious expression. She is wearing a light pink, textured knit sweater. The background is a blurred outdoor scene with greenery and a body of water.

ANGELIKA SZLEZYNGIER

KATARZYNA WARNKE

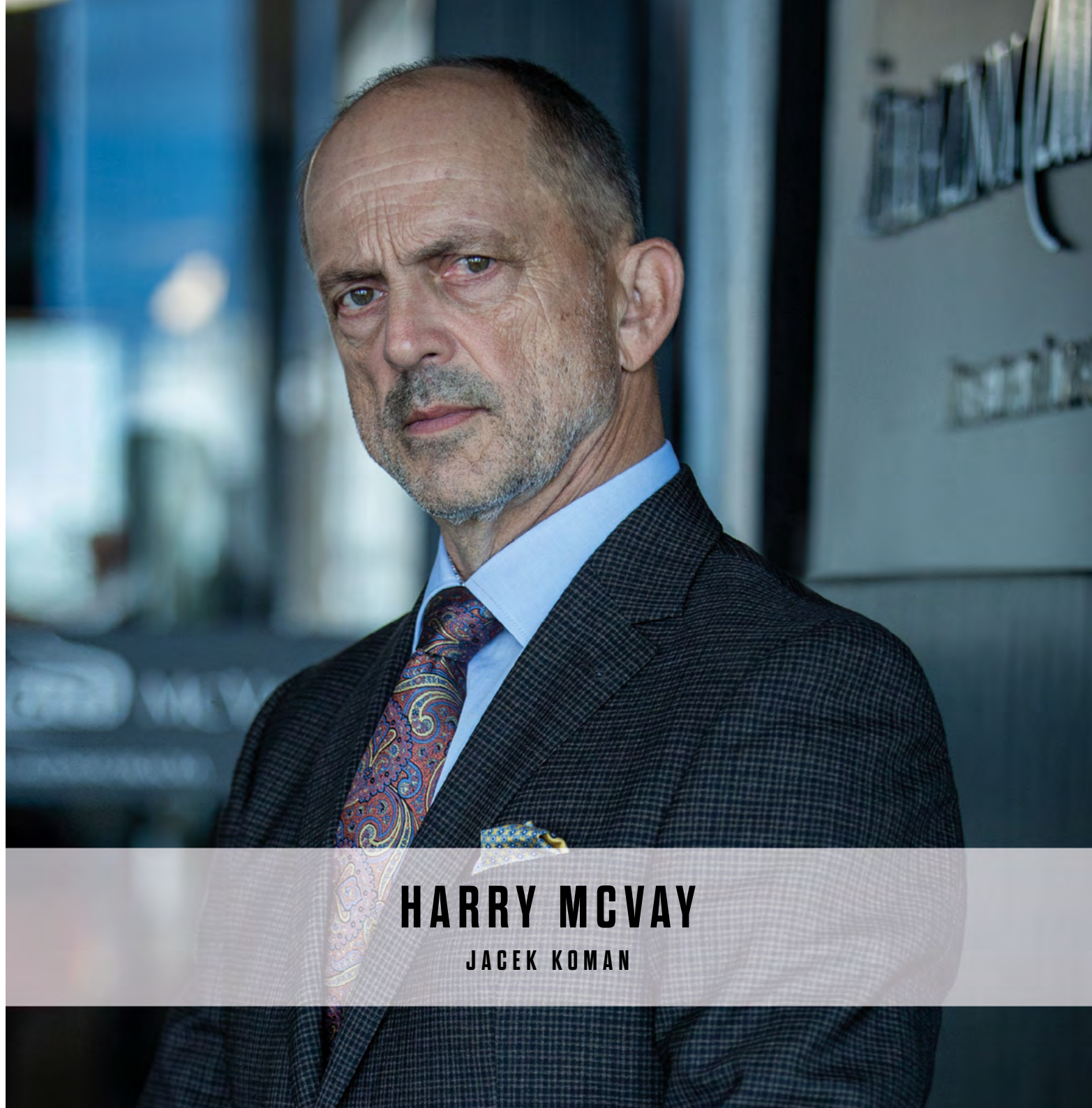
Biznesmen, jeden z liderów branży TSL (transport-spedycja-logistyka). Stanowczy i pewny siebie w interesach. Uczciwy i bezgranicznie oddany rodzinie. Mimo sukcesu zawodowego, bliscy są dla niego najważniejsi. Od momentu porwania Nikoli liczy się dla niego jedynie odzyskanie córki. Dla własnego dziecka jest w stanie poświęcić wszystko. Pozostaje w otwartym konflikcie z Chyłką, która reprezentuje go jako prawnik, ale nie wierzy w jego zapewnienia o niewinności. Po porwaniu córki reaguje emocjonalnie na każdy zarzut o uprowadzenie własnego dziecka. By odzyskać i udowodnić swoją niewinność, jest w stanie podporządkować się Chyłce, której metody często budzą jego sprzeciw.

A portrait of a man with short brown hair and a light beard, wearing a dark blue suit, a light blue shirt, and a red patterned tie. He is looking slightly to the left with a serious expression. The background is a blurred outdoor scene with trees and a building.

DAWID SZLEZYNGIER

MICHAŁ ŻURAWSKI

Brytyjczyk polskiego pochodzenia. Współwłaściciel i partner zarządzający w kancelarii Żelazny & McVay. Wieloletni wspólnik Artura Żelaznego. Ma opinię wybitnego prawnika, człowieka z zasadami i szacunkiem do pieniędzy. Zarządza krakowskim oddziałem kancelarii. Z powodu pogłębiającej się różnicy poglądów z Arturem Żelaznym, McVay zagląda do warszawskiej siedziby firmy coraz częściej. Darzy swoich pracowników szacunkiem i jest dla nich wsparciem. Sprzyja Chytce w jej dążeniu do awansu.



HARRY MCVAY

JACEK KOMAN

Współwłaściciel i partner zarządzający w kancelarii Żelazny & McVay. Prawniczy wyga. Świat prawników zna na wylot. Ma też niejasne kontakty z biznesem i ze światem przestępczym. Wie kto, gdzie, z kim i za ile. Dbą przede wszystkim o własne interesy. Sprytny i bezkompromisowy. Nastawiony na zysk. W życiu prywatnym to zagorzały singiel i kobieciarz. Lubi stawiać na swoim. Ma słabość do pieniędzy i dobrej whisky. Ze współnikami nie łączą go najlepsze relacje, często wolą się unikać. Każdy ma swoje tajemnice. Żelazny faworyzuje Kosmowskiego w batalii o partnerstwo w kancelarii, podczas gdy McVay sprzyja Chyłce.



ARTUR ŻELAZNY
SZYMON BOBROWSKI

Starszy prawnik w kancelarii Żelazny & McVay. Rywalizuje z Chyłką na stopie zawodowej, choć potajemnie jest jej kochankiem. Zyskał przydomek – „Cristiano Ronaldo warszawskiej palestry”. Przystojny mężczyzna, który stawia na styl i luksus. Jest postrzegany jako jeden z najbardziej obiecujących prawników w Warszawie. Chorobliwa ambicja pozwala mu piąć się po szczeblach kariery. Chyłce zazdrości sukcesów i rozgłosu w mediach. Dla niego jest przede wszystkim rywalką w walce o awans.

A portrait of a man with a dark beard and hair, wearing a dark blue suit, white shirt, and dark red tie. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is a blurred outdoor scene with green foliage.

ADAM KOSMOWSKI

PIOTR STRAMOWSKI

Wielbiciel literatury Cormaca McCarthy'ego, stąd jego przezwisko – „Kormak”. Ekscentryczny w ubiorze i zachowaniu. Sprytny, odważny, zawsze zorientowany w sytuacji i otwarty na trudne zadania. Wie więcej, niż mówi. W kancelarii pełni funkcję śledczego, specjalisty od wyszukiwania informacji. Podczas przygotowań do procesu i gromadzenia materiałów jego pomoc bywa nieoceniona. Nawiązuje z Zordonem przyjacielską relację. Żyje dobrze z Chytką, ale w pewnym momencie podświadomie zaczyna z nią konkurować o sympatię Oryńskiego.



KORMAK
PIOTR ŻURAWSKI

Prokurator. Ma reputację niezwykle trudnego przeciwnika na sali sądowej. Na co dzień nosi niedrogi garnitur, ale krawat ma zawsze zawiązany perfekcyjnym węzłem windsorskim. Jest formalistą odczuwającym wyraźną niechęć do korporacji prawniczych. Przeciwnik Chyłki na sali sądowej. Nie ma dobrej opinii w środowisku adwokackim, co oznacza, że wykonuje swoją prokuratorską robotę szczególnie dobrze. W przeszłości kilka razy wygrywał z prawnikami kancelarii Żelazny & McVay.



ZBIGNIEW ARONOWICZ

PIOTR GŁOWACKI

Starszy sierżant policji z Zespołu do spraw Poszukiwań i Identyfikacji Osób w komisariacie w Augustowie. Prowadzi sprawę zaginięcia Nikoli. Konfliktuje się z Chytką, która wątpi w jego profesjonalizm. Jest oddany dochodzeniu, choć nie ma doświadczenia w podobnych sprawach. Od początku przeświadczony o winie rodziców Nikoli.



JACEK SATANOWSKI

MACIEJ MIKOŁAJCZYK

Z zawodu mechanik samochodowy. Jest szefem szajki przemytników papierosów. Zostaje zatrudniony przez kancelarię Żelazny & McVay do odnalezienia Białorusina Sakrata Tatarnikowa. Spotyka Oryńskiego w trakcie prowadzonego przez prawników śledztwa. Bezwzględny i brutalny. Najpierw stosuje przemoc, później zadaje pytania.



WITO

MIROSŁAW HANISZEWSKI

Budzi zainteresowanie prawników w związku ze zniknięciem córki Szlezyngierów. Większość czasu spędza wędkując w okolicy ich domu nad jeziorem w Sajenku. Skrywa mroczną tajemnicę i wydaje się, że o sprawie zaginionego dziecka wie znacznie więcej, niż mówi policji oraz obrońcom.



ANTONI EKIEL

MIROSŁAW BAKA

Syn Langer seniora. Atrakcyjny, przyciągający uwagę mocnym spojrzeniem i charyzmą. Jedyny spadkobierca fortuny. Zostaje oskarżony o brutalne morderstwo. Na zlecenie jego ojca w obronę ma być zaangażowana Joanna Chyłka.



PIOTR LANGER JUNIOR

JAKUB GIERSZAŁ

Biznesmen, jeden z najbogatszych Polaków. Czołowy klient kancelarii Żelazny & McVay. Zawodowo i prywatnie związany z Arturem Żelaznym. Kancelaria kilkakrotnie pomagała mu w tuszowaniu afer związanych z nastoletnimi prostytutkami. Uwielbia drogie alkohole i dobre jedzenie w niezdrowych ilościach. Hedonista świadomy swoich słabości. Wie też o niepokojących skłonnościach swojego jedyne, rozpieszczonego syna, ale nie może się z nimi pogodzić.



PIOTR LANGER SENIOR

ARTUR ŻMIJEWSKI

Siostra Joanny Chyłki. Z dystansem, a nawet dezaprobatą podchodzi do zawodowej kariery swojej siostry. Pracę prawników określa jako „naginanie faktów”. W duchu podziwia jednak pozycję zawodową Chyłki. Ma czteroletnią córkę Darię, która jest jej osobistym powodem do dumy. Magda wie o skłonnościach do ryzyka przejawianych przez siostrę i w skrajnych sytuacjach jest przy niej. Podobnie jak Chyłka, nie jest skłonna do zwierzeń.



MAGDA
OLGA BOŁĄDŹ

Ojciec Chyłki. Emerytowany lekarz pogotowia. Z córką łączy go trudna relacja. Po rozwodzie rodziców matka Chyłki wraz z młodszą córką Magdaleną wyjechała do Niemiec. Chyłka – wówczas 12-letnia – została z ojcem. Siostry nie wychowywały się razem. Zdarzenia z przeszłości nieodwracalnie wpłynęły na relację ojca i Chyłki, która nie chce mieć z nim kontaktu.



FILIP OBERTAŁ

JERZY SCHEJBAL

TWÓRCY

Scenariusz

na podstawie prozy Remigiusza Mroza

Justyna Stefaniak

Krzysztof Szpetmański

Michał Wawrzecki

Nadzór i współpraca scenariuszowa

Dorota Chamczyk

Redakcja i współpraca scenariuszowa

Daria Rogozińska

Scenografia

Aleksandra Kierzkowska

Kostiumy

Agnieszka Werner-Szyrle

Charakteryzacja

Iwona Kajszczak

Reżyseria

Łukasz Palkowski

Zdjęcia

Mateusz Wichłacz

Dźwięk

Jarosław Bajdowski

Muzyka

Bartosz Chajdecki

Kierownik produkcji

Artur Polański

Producent wykonawczy

Aktiv Media – Violetta Furmaniuk-Zaorska

Producent TVN

Dorota Chamczyk

KONTAKT PR

Katarzyna Michalak

Biuro Prasowe Grupy TVN i Discovery Polska

k.michalak2@tvn.pl

(+48) 516 444 152

Serwis zdjęciowy

x-news.pl

Informacje prasowe

prasa.tvn.pl

Facebook

www.facebook.com/Chylka

Instagram

@serial_chylka



Player.pl to najbardziej angażujący polski serwis OTT, zawierający kanały na żywo oraz programy, filmy i seriale na żądanie. Użytkownicy player.pl mogą również korzystać z oferty player+ współtworzonej z nc+, dzięki której zyskują dostęp do ponad 40 kanałów na żywo oraz do biblioteki filmów i seriali, m.in. TVN, a także CANAL+ i HBO bez reklam i bez długoterminowych zobowiązań.

