



PANTONE **513 C**

C:**50** M:**100** Y:**0** K:**0**

R:**146** G:**39** B:**146**

PANTONE **275 C**

C:**100** M:**100** Y:**25** K:**25**

R:**38** G:**34** B:**98**



C:50 M:100 Y:0 K:0

C:100 M:100 Y:25 K:25



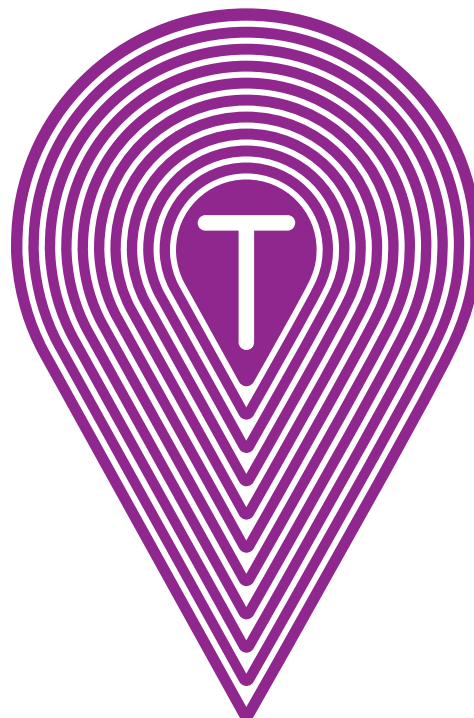
Undem nia vent latius, omnimilique quas et, quintus rerup-
tatem haris etur re cuscient inciene rae volupta sincidus sedi-
tates enestisquia pro que oditat evelibus dio. Et et que ipit do-
loreh endamus dolest eos ea issi solup- tatur ma ario idusapi-
ent ocipsus, cuptat eatiist, nos evel modi blab in porum dolupta
dem facest aut maio.







WERSJA PODSTAWOWA



WERSJA ROZSZERZONA



KOLOR MIĘTOWY-używany
do komunikacji kontekstowej

C:62 M:0 Y:46 K:0

PANTONE 326 C

ODMIANY PODSTAWOWE

COLFAX BOOK

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSTŚTUVWXYŻŹ
1234567890!?

ABC

COLFAX BOLD

**aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSTŚTUVWXYŻŹ
1234567890!?**

ABC

ODMIANY UZUPEŁNIAJĄCE

COLFAX MEDIUM

aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSTŚTUVWXYŻŹ
1234567890!?

ABC

COLFAX BLACK

**aąbcćdeęfghijklłmnńoóprśstuwxyzź
AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPRSTŚTUVWXYŻŹ
1234567890!?**

ABC