

Co ojciec kubizmu robił w Polsce? Wyjaśni to siódmy odcinek „Geniusza: Picasso”

Początkowo bardzo tego nie chciał. Nie uważał się za intelektualistę, musiał też zostawić ciężarną partnerkę i, co chyba najważniejsze, bardzo bał się lotu samolotem. Wygrała jednak wiara w to, że udział w Światowym Kongresie Intelektualistów w Obronie Pokoju, który w 1948 roku odbywał się w Polsce, może naprawdę odmienić świat. W siódmym odcinku serii „Geniusz: Picasso” pojawi się obszerny polski wątek z życia wielkiego artysty. Widzowie będą mogli go zobaczyć w niedzielę 27 maja o 21:00 na kanale National Geographic.

„Geniusz: Picasso” – premiery w niedzielę o godzinie 21:00 na kanale National Geographic

To był jego pierwszy w życiu lot samolotem. Artysta tak bardzo obawiał się katastrofy, że postanowił upoważnić swą partnerkę – Françoise Gilot – do wypłaty zgromadzonych w banku oszczędności. Kochanka malarza była w tym czasie w ciąży i bardzo przeżyła fakt, że Pablo zamiast po siedmiu dniach wrócił z Polski po trzech tygodniach.

W siódmym odcinku „Geniusza: Picasso” prześledzimy rozterki artysty związane z wyjazdem, sam pamiętny przelot nad Europą oraz jego pobyt na Światowym Kongresie Intelektualistów w Obronie Pokoju. Razem z malarzem, granym przez Antonio Banderasa, udamy się też do miejsca szczególnego – obozu koncentracyjnego w Auschwitz. Pablo powie później rozdrażnionej Françoise Gilot, że po tym, co zobaczył, nie może skupiać się na swojej małej rodzinie, ignorując koszmar wojny.

Twórcy „Geniusza: Picasso” podjęli się także znalezienia odpowiedzi na pytanie, co skłoniło artystę, by wstąpić do partii i zaangażować się w szerzenie komunistycznej ideologii.

W Polsce Pablo spotka się z zarzutem, że tworzy wysublimowane dzieła, które zdobią ściany bogaczy, zamiast prostych, zrozumiałych symboli. Choć wywoła to w nim wybuch furii, niebawem zastosuje się do rady i stworzy dzieło spełniające te kryteria – „Gołębia”, który stał się symbolem Światowego Kongresu Obrońców Pokoju w Paryżu.

Jak w każdym odcinku „Geniusza: Picasso”, działania artystyczne i polityczne artysty są pokazane na tle jego relacji z kobietami i przyjaciółmi. Poznamy tragiczną historię pierwszej miłości artysty, przyjrzymy się jego życiu rodzinnemu i dowiemy się, jak dotkliwie potrafił mścić się na tych, którzy go zdradzili.



„Geniusz: Picasso” – premiery w niedziele o godzinie 21:00 na kanale National Geographic

###

National Geographic skłania widzów, by dowiedzieli się więcej. Poprzez pasjonujące dokumenty i reportaże oraz programy rozrywkowe wzbogaca naszą wiedzę o otaczającym świecie. National Geographic angażuje i stawia wyzwania, by poznać głębiej, na nowo. Dzięki współpracy z Towarzystwem National Geographic, znanymi na całym świecie badaczami oraz fotografowanymi, nasze programy są interesujące, wiarygodne, pokazują zapierające dech w piersiach ujęcia i pozostają na długo w pamięci. National Geographic oferuje dostęp do unikalnych ludzi, miejsc i zdarzeń na całym świecie. Pokazuje i przybliża świat poprzez programy dotyczące różnych dziedzin naszego życia: naukę i technikę, historię oraz psychologię. Programy na antenie National Geographic to mądra, oparta na faktach rozrywka. Pokazujemy prawdziwe historie, wielkie przedsięwzięcia i wyjątkowe odkrycia. Więcej informacji na witrynie: www.natgeotv.com/pl.

KONTAKT:

Izabella Siurdyna

PR Manager

FOX Networks Group

tel. (+48 22) 378 27 94, tel. kom. +48 697 222 296

email: izabella.siurdyna@fox.com

Beata Krowicka

NBS Communications

tel. kom. +48 511 917 929

email: bkrowicka@nbs.com.pl