**Siła charakteru – kolekcja akcesoriów Liu Jo jesień-zima 2018/19**

**Torebki to niepowtarzalne i osobiste dodatki każdej kreacji. Wyrażają nasz styl i podkreślają indywidualność. Królowa Elżbieta używa torebek by zasygnalizować świcie swój humor. To jednocześnie najbardziej tajemniczy i wyjątkowo ekspresyjny element naszej garderoby. Akcesoria Liu Jo z kolekcji jesień-zima 2018/19 to symbole władzy i unikalnego charakteru każdej kobiety.**

Torebki to przede wszystkim wyraz naszego stylu. Symbol władzy, który stał się główną inspiracją dla projektantów Liu Jo, jest wąż, a dokładniej *biscione* – emblemat potęgi i prestiżu, kojarzony z Mediolanem. To właśnie ta stolica mody i klimat jej najbardziej kultowych miejsc znalazły odwzorowanie w kolekcji akcesoriów. Stąd nazwy takie jak Darsena, Moscova, Gioia, Lima, Ticinese czy Piave.

Linię Darsena charakteryzuje wyjątkowy charakter. Klamry z motywem węża pojawiają się na wielu modelach torebek. W całej kolekcji znajdziemy materiały pokryte florystycznymi wzorami, a także hafty, pióra i kryształki.

Wpływ Mediolanu można zaobserwować również w pozostałych liniach. Inspiracje dzielnicami, uliczkami i stacjami metra nadają kolekcji miejskiego klimatu i nonszalancji. W kolekcji pojawiają się dwa najważniejsze trendy: *Fairies Night* oraz *80s. Love*. Paleta barw w kolekcji akcesoriów jest połączeniem energetycznych i klasycznych kolorów. Szarości i beż przeplatają się z odcieniami głębokiej zieleni, fuksją i wyrazistą czerwienią.

Pośród modeli z serii Lima znajdują się małe torebki na ramię, plecaki i duże kopertówki z aplikacjami z logo Liu Jo oraz niewielkimi ćwiekami. Modele z serii *Gioia* zdobi koronka, hafty, a niecodzienne aplikacje pojawiają się na kopertówkach z linii *Magenta*. W kolekcji wyróżniają się również duże torby na ramię *Moscova* oraz skórzane breloki i zdobne rączki z linii *Piave*.

Kolekcję akcesoriów uzupełniają szaliki i chusty zdobione motywami kwiatowymi, koronkami i logo. Dopracowane detale uzupełnione o kolorowe ozdoby dodają całości wyjątkowego charakteru.