

S | Sports**SIGMA 70-200mm F2.8 DG OS HSM**

Flagowy, jasny teleobiektyw SIGMA zaprojektowany by sprostać najbardziej wymagającym oczekiwaniom profesjonalnych fotografów.

1. Połączenie wszystkich cech oczekiwanych przez profesjonalnych fotografów.
2. Wyposażony w aż 10 soczewek o niskiej dyspersji.
3. Możliwa personalizacja dla zwiększenia użyteczności.
4. Powiększenie rodziny pełnoklatkowych zoom'ów F2.8.



#sigma70200mmSports #sigmaSports #sigma

Kolejna ewolucja obiektywu 70-200mm, nareszcie w linii Sports

Obiektywy zmiennoogniskowe ze stałym światłem F2.8 są niezbędnym wyposażeniem wielu profesjonalnych fotografów. 70-200mm F2.8 są w szczególności wykorzystywane w takich rodzajach fotografii jak sport, krajobraz czy portrety. SIGMA 70-200mm F2.8 DG OS HSM Sports oferuje doskonałą jakość optyczną dzięki unikalnej konstrukcji optycznej i doskonałą ergonomię – wszystkie cechy, które są pożądane przez profesjonalistów i zaawansowanych amatorów.

[Kluczowe cechy]

1. Połączenie wszystkich cech oczekiwanych przez profesjonalnych fotografów

Aby zminimalizować wagę obiektywu, zachowując jednocześnie jego wytrzymałość, zdecydowaliśmy się na użycie stopów magnezu. Jak każdy obiektyw z linii Sports, pyło- i bryzgoszczelna obudowa zapewnia bezpieczne użytkowanie w nawet najtrudniejszych warunkach, a dodatkowe powłoki wodoodporne i olejoodporne powodują, iż obiektyw ten z pewnością sprosta oczekiwaniom profesjonalnych fotografów. Dodatkowo, obiektyw ten został wyposażony w inteligentny system OS. Szybki AF, dzięki ultradźwiękowemu silnikowi HSM ze zaktualizowanym algorytmem, umożliwia błyskawiczne uchwycenie chwili.

2. Wyposażony w aż 10 soczewek o niskiej dyspersji

W celu zapewnienia najwyższej jakości obrazu, obiektyw SIGMA 70-20mm F2.8 DG OS HSM Sports został wyposażony w aż 9 elementów FLD (o charakterystyce zbliżonej do fluorytu) oraz 1 element SLD (o niskiej dyspersji), co składa się na aż 10 elementów o niskiej dyspersji. Umożliwiło to zachowanie bardzo wysokiej rozdzielczości obrazu w całej szerokości kadru, zarówno przy ogniskowej 70mm jak i jego maksymalnej ogniskowej. Dzięki zoptymalizowaniu aberracji sferycznej, udało się uzyskać niezwykle kremowy i naturalny efekt bokeh, czyniąc z tego obiektywu idealne narzędzie do zdjęć portretowych.

3. Możliwa personalizacja dla zwiększenia użyteczności

Przycisk Funkcyjny AF umożliwia wprowadzenie różnych funkcji, wybieranych z poziomu menu aparatu lub poprzez opcjonalny USB DOCK*. Dodatkowo, mocowanie statywowe ze skokiem 90 stopni, wykonane ze stopów magnezu zapewnia łatwiejsze fotografowanie w pozycji pionowej i poziomej. Mocowanie to może być bezpośrednio podłączone do uchwytów typu Arca Swiss.

*dla wybranych aparatów Canon, możliwy jest wybór z menu aparatu. Dla aparatów SIGMA i Nikon, wymagany jest opcjonalny USB DOCK i komputer z zainstalowanym oprogramowaniem SIGMA Optimization Pro.

4. Powiększenie rodziny pełnoklatkowych zoom'ów F2.8

Razem z istniejącymi już obiektywami 14-24mm F2.8 DG OS HSM Art i 24-70mm F2.8 DG OS HSM Art, SIGMA 70-200mm F2.8 DG OS HSM Art uzupełnia kolekcję 3 obiektywów pełnoklatkowych o stałym świetle F2.8, skierowanych do najbardziej wymagających fotografów i zapewniających najwyższą jakość obrazu połączoną z wytrzymałą konstrukcją.

[Pozostałe cechy]

- Możliwość podłączenia najnowszych telekonwerterów SIGMA TC-1401 i TC-2001
- Mocowanie statywowe

- Osłona przeciwsłoneczna z blokadą
- Wyposażenie w limiter ostrości
- Funkcja Manual Override (MO) umożliwia między przełączaniem trybu tzw. Full Time Manual
 - * Ustawiając przełącznik w pozycji MO, podczas używania ciągłego AF, poprzez obrót pierścienia ostrości obiektyw przełącza się na ręczne ostrzenie. Za pomocą SIGMA USB DOCK, możliwe jest ustawienie czułości pierścienia ostrości po jakim obiektyw ma się przełączyć na tryb ręcznego ostrzenia.
- 11 listków przysłony (przysłona kołowa)
- Kompatybilny z konwerterem SIGMA MC-11
- Kompatybilny z SIGMA USB DOCK
 - * USB DOCK nie występuje z mocowaniem Sony-E
- Kompatybilny z usługą Zmiany Mocowania Obiektywu
- Każda sztuka obiektywu skontrolowana przez autorski system pomiaru jakości: A1
- 9-listkowa kołowa przysłona
- Wysokiej jakości, mosiężny bagnet
- Jakość „Made in Japan”

[Specyfikacja]

- Konstrukcja: 24 elementy w 22 grupach
- Kąt widzenia (35mm): 34,3 – 12,3 stopnia
- Liczba listków przysłony: 11 (przysłona kołowa)
- Minimalna przysłona: 22
- Minimalna odległość ostrzenia: 120cm
- Maksymalna skala powiększenia: 1:4.8
- Rozmiar filtra: 82mm
- Wymiary: 94,2mm x 202,9mm
- Waga: 1805g

Więcej informacji na:

www.sigma-global.com

Kontakt:

Łukasz Mikulski

Category Manager

tel. +48 664 982 297

e-mail: lmikulski@kconsult.pl