**To nie jest branża dla starych ludzi?**

**Problem ageizmu w Hollywood**

**Podobno „starość nie radość”, ale czy na pewno musi tak być? W ostatnim czasie pojawiło się kilka nowych produkcji serialowych opowiadających o życiu starszego pokolenia. Jedną z nich są *Starszaki*, która niedługo pojawi się na FOX Comedy i doskonale wprowadza w, stanowiący do tej pory w Hollywood temat tabu, świat starszych ludzi, przełamując przy tym piętno ageizmu.**

Ostatnio dużo mówi się o niezwykle ważnym problemie, który obecnie dotyka Hollywood, jakim jest zjawisko ageizmu, czyli dyskryminacja ze względu na wiek aktorów. To dyskryminująca postawa, na którą składają się pewne przekonania, uprzedzenia i stereotypy związane ze zróżnicowaniem „wiekowym” ludzi.

Jednym z pierwszych seriali, które poruszyły historię starszych osób i co najważniejsze, wcale nie spychały ich na boczne tory, był emitowany w latach osiemdziesiątych serial *Złotka* z Beą Arthur, Betty White, Rue McClanahan i Estelle Getty w rolach głównych. Serial opowiadał historię opartą na relacjach czterech starszych kobiet, które, po przeżyciach związanych z rozwodami bądź śmiercią swoich małżonków, zostały lokatorkami. Serial został bardzo dobrze przyjęty przez widzów, jednak przez długi czas po jego wyemitowaniu, nie było równie mocno wybijającej się produkcji opowiadającej o starszych ludziach.

Okazuje się, że w 2016 i 2017 roku starsi aktorzy stanowili mniej niż 10% wszystkich głośnych ról popularnych seriali. Wall Street Journal pisał niedawno, że tabu starszego aktora zdaje się powoli przełamywać. Autor napisał wprost, że seniorzy mają swój moment w telewizji i są teraz gwiazdami. Wszystko to za sprawą coraz częściej pojawiających się seriali podejmujących tę tematykę. Jednym z nich jest *Kominsky Method*, czyli historia kariery znanego niegdyś aktora Sandy’ego Kominskiego (Michael Douglas), który wraz ze swoim agentem Normanem (Alan Arkin) boryka się z problemami, które pod nogi rzuca im Los Angeles. Kolejna produkcja *Grace i Frankie* z Jane Fondą oraz Lily Tomlin. To zabawna opowieść o dwóch kobietach, których mężowie postanowili ujawnić przed nimi swój związek i odmienną orientację seksualną. We wszystkich tych serialach żarty obracają się w kierunku dyskusji na temat starości czy znajdowaniu dla siebie odniesienia w świecie nastawionym na młodych ludzi. W końcu przez tyle lat mieliśmy do czynienia z kultem młodości. Nie możemy zapomnieć też o reaktywowanym *Murphy Brown* z Candice Bergen, która wróciła do roli po 20 latach, przełamując ten problem.

Z problemem ageizmu boryka się nie tylko rynek serialowy, ale również filmowy. Film jest przede wszystkim nastawiony na „sprzedanie się”, więc aktorzy w nim grający muszą prezentować się jak najlepiej. Osoby starsze, często pokazywane są jako takie, które nie potrafią np. korzystać z nowej technologii, w postaci smartfona czy komputera, co, jak się okazuje, zupełnie mija się z realiami. Problem w dużej mierze dotyczy kobiet. Słynny przykład jednej z najbardziej znanych aktorek Hollywood – Meryl Streep, która również była dyskryminowana ze względu na swój wiek. Gdy aktorka przekroczyła czterdziesty rok swojego życia, dostała propozycję zagrania czarownicy w aż… trzech różnych filmach! Takich przykładów jest wiele. Na tym przykładzie widać, że po przekroczeniu pewnego wieku, kobiety muszą liczyć się, że ich role zawężone będą głównie do komedii czy groteski, a angaż w romansie czy dramacie z prawdziwego zdarzenia raczej za szybko się nie przydarzy. Na szczęście zmienia się to m.in. dzięki takim produkcjom ja *Starszaki*.

Starszaki to pełna gagów komedia o hałaśliwej, niecodziennej grupie przyjaciół mieszkających w domu spokojnej starości. Są gotowi złamać każdą regułę, żeby tylko dobrze się bawić – bo czy w ich wieku ma się cokolwiek do stracenia? To zupełnie niecodzienna komedia, która nie spycha 60-letnich i starszych ludzi na drugi plan, aby tam grali rodziców lub dziadków młodszych bohaterów z przestronnymi mieszkaniami i fajnym życiem. Serial jest sposobem na udowodnienie, że dysfunkcja też funkcjonuje. A w przypadku tych bohaterów – całkiem nieźle! Główni bohaterowie nie traktują swojego podeszłego wieku jako czegoś ograniczającego. Czerpią z życia tyle, ile się da, i sprawia im to dużą radość. Tak przedstawione historie tworzą czarującą komedię o błędnych przekonaniach i prawdach na temat starzenia się.

W jednym z wywiadów na temat produkcji i przy okazji zjawiska ageizmu wypowiedziała się Vicki Lawrence, odtwórczyni roli Margaret:

*Myślę, że być może zaczyna się jakaś zmiana w tym kierunku. Czytałam dużo na ten temat i wydaje mi się, że wytwórnie zaczynają powoli rozumieć, że pokolenie „baby boom” jest największą częścią populacji w tym kraju. Nigdy nie rozumiałam, dlaczego ludzie w wieku od 18 do 49 są docelową publicznością produkcji Hollywood. Połowa z tych osób wraca do domu, w którym mieszkają jeszcze z rodzicami!* *Wytwórnie celują w młodszych ludzi, ponieważ oni jeszcze nie uformowali swoich dorosłych nawyków, a starsi ludzie według nich nie będą próbowali nowych produktów. A jest odwrotnie! Oni próbują nowych rzeczy przez cały czas! Myślę, że w końcu zaczynają rozumieć, że jesteśmy fajni, jesteśmy interesujący i jest nas bardzo dużo!*

**Czym zachwyci nas czwórka przyjaciół zamieszkująca do spokojnej starości? Pierwszy sezon *Starszaków* już 2 lutego o godzinie 20:05 na kanale FOX Comedy!**

# # #

**FOX Comedy** to kanał komediowy oferujący wybuchową mieszankę komedii, dobrego humoru i beztroskiej rozrywki. Stacja zapewnia doskonały relaks w doborowym towarzystwie najzabawniejszych bohaterów telewizyjnych. Na FOX Comedy widzowie obejrzą zarówno współczesne seriale komediowe, pokazywane widzom po raz pierwszy w Polsce, jak i popularne sitcomy, kultowe animacje dla dorosłych i wiecznie żywe klasyki. FOX Comedy to kanał dla widzów o mocnych przeponach!

# # #

**Kontakt prasowy:**

**Izabella Siurdyna**

PR Manager

FOX Networks Group

tel. (+48 22) 378 27 94

tel. kom. +48 697 222 296

e-mail: izabella.siurdyna@fox.com