**Comunicado de Imprensa**

**Lisboa, 14 de maio de 2019**

9ª edição de “A Arte Chegou ao Colombo” inaugura a 26 de junho

**Último quadro a integrar a exposição de Vieira da Silva é votado pelo público**

****

É já no próximo dia **26 de junho** que inaugura ***Vieira da Silva. Exposição imersiva à obra da artista****,* a exposição que homenageia uma das artistas portuguesas mais conceituadas do mundo na 9ª edição de **«A Arte Chegou ao Colombo»**. São 35 obras de Vieira da Silva, apresentadas de forma inédita numa experiência imersiva de *digital & media art*, e a escolha da última obra a integrar a exposição é feita pelo público.

A partir de hoje e **até dia 25 de maio**, todos os interessados poderão escolher a obra que querem ver “animada” na exposição, e, para isso, basta deixarem o seu voto no [*Facebook*](https://www.facebook.com/centrocolombo/) do Centro Colombo. A mecânica é simples: terão que assistir ao [vídeo](file:///C:\Users\adriana.simoes\Downloads\Votacao_v03.mp4) disponível no *Facebook,* fazer um *screenshot* à obra que mais gostam e partilhá-la nos comentários. No total, são três as obras de Vieira da Silva disponíveis para votação: “5 Octobre 1789” (1938), “La Macumba” (1946) e “Structure, Étude” (1936).

Ao participarem nesta iniciativa, os envolvidos estão a contribuir de uma forma simbólica para este museu temporário, sendo o quadro escolhido integrado na exposição interativa que estará patente na praça central de **26 de junho** a **26 de agosto**. Com esta iniciativa, o Centro Colombo envolve todos os seus visitantes na 9ª edição do projeto, dando, assim, novos passos no sentido de democratização da arte.

*Vieira da Silva. Exposição imersiva à obra da artista* é uma exposição que reúne 35 obras de Vieira da Silva, apresentadas de forma inédita numa experiência imersiva de *digital & media art*, concretizada num museu temporário instalado na praça central do Centro, de 26 de junho a 26 de agosto. A 9ª edição de “A Arte Chegou ao Colombo” conta com um projeto concebido de raiz, que concilia a arte no sentido mais clássico e convencional com o arrojo e disrupção digital. As obras de Vieira da Silva vão ser alvo de animações, efeitos imersivos e desconstruções que vão permitir aos visitantes uma aproximação à arte numa experiência única de cor, texturas e expressão.

O projeto digital está a cargo dos Óskar & Gaspar, um coletivo de profissionais portugueses de artes visuais e multimédia, especializado nas áreas de mapeamento de vídeo, projeção 3D e design de palco. Esta exposição conta ainda com a parceria da Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva, que participou na seleção das obras que vão estar em exposição, garantindo a qualidade, representatividade do percurso e o respeito pela integridade da obra da artista. O projeto de arquitetura é da responsabilidade da plataforma multidisciplinar KWY.studio, um colectivo que aborda cada projeto numa lógica colaborativa entre várias disciplinas, como é o caso desta iniciativa.

O Centro Colombo convida todos os seus visitantes a escolher na obra que querem ver “animada” pelo coletivo Óskar & Gaspar, através da votação disponível no[*Facebook*](https://www.facebook.com/centrocolombo/) do Centro, de 14 a 25 de maio às 23h59.

**Sobre Vieira da Silva**

Maria Helena Vieira da Silva (1908-1992) nasce em Lisboa. Estuda desenho, pintura e escultura em Lisboa e, em 1928, parte para Paris para frequentar a aulas de escultura e de pintura em várias academias. Em 1930 casa com o pintor Arpad Szenes (1897-1985), de origem húngara, e perde a nacionalidade portuguesa. Pintora de temas essencialmente urbanos, revela desde muito cedo preocupação com a expressão do espaço e da profundidade. Em 1932 conhece a galerista Jeanne Bucher, que desempenha um papel decisivo na sua carreira. A ameaça da II Grande Guerra traz o casal a Lisboa, mas é-lhes recusada a nacionalidade portuguesa, o que os leva a partir para o Brasil, onde vivem entre 1940 e 1947. A década de 50 traz a Vieira da Silva inúmeras exposições importantes, em França e no estrangeiro (Estocolmo 1950, Londres 1952, São Paulo 1953, Basileia e Veneza 1954, Caracas 1955, Londres 1957, Cassel 1959, entre outras). Em 1956, Arpad Szenes e Vieira da Silva naturalizam-se franceses. O Estado francês adquire obras suas a partir de 1948 e atribui-lhe várias condecorações, a primeira em 1960. Vieira da Silva acumula vários prémios internacionais e, a partir de 1958, organizam-se retrospetivas da sua obra por toda a Europa. Em Portugal, a Fundação Calouste Gulbenkian mostra a sua obra em 1970. Em 1983, o Metropolitano de Lisboa propõe-lhe a decoração da estação da Cidade Universitária. Em 1990, em Lisboa, é criada a Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva cujo Museu, dedicado à obra dos dois pintores, abre ao público em 1994. **Para mais informações visite: www.fasvs.pt**

**Sobre o Centro Colombo**

O Centro Colombo, um dos maiores centros comerciais da Península Ibérica com 113.858 m2 de Área Bruta Locável (ABL), dispõe de mais de 340 lojas e possui características únicas que, juntamente com uma oferta variada e exclusiva, permitem ao consumidor a melhor experiência em compras. Com uma área de abrangência supra regional, no Centro Colombo encontra tudo aquilo que possa imaginar. São mais de 60 restaurantes, 8 salas de cinema e um IMAX, Jardim Exterior, Health Club, Parque Infantil (*ColomboLand*), Espaço BabyCare e *Bowling City*, além de vários serviços de apoio ao cliente e das maiores lojas âncora do país que incluem as marcas mais procuradas pelos consumidores. Desta forma, o Centro Colombo representa uma oferta completa caracterizada pela Inovação e Diferenciação dos seus produtos e serviços, com o intuito de maximizar o conforto e segurança dos seus clientes.

A par da experiência única de compras e de lazer que oferece aos seus clientes, o Centro Colombo assume a responsabilidade de dar um contributo positivo para um mundo mais sustentável, trabalhando ativamente para um desempenho excecional nas áreas ambiental e social. Todas as iniciativas e novidades sobre o Centro podem ser consultadas no site [www.colombo.pt](http://www.colombo.pt) e na página de Facebook em <https://www.facebook.com/centrocolombo>.

**Para mais informações por favor contactar:**

Lift Consulting – Catarina Marques // Susana Lourenço  
M: +351 934 827 487 | M: +351 914409595  
[catarina.marques@lift.com.pt](mailto:catarina.marques@lift.com.pt) // [susana.lourenco@lift.com.pt](mailto:susana.lourenco@lift.com.pt)