**Działalność Sekcji Praw Własności Intelektualnej ZPAV w 2015 roku**

Związek Producentów Audio Video od początku swojego istnienia szeroko współpracuje z organami ścigania w zakresie wykrywania oraz zwalczania naruszeń praw producentów fonograficznych. Na przestrzeni ostatnich lat zdecydowanie uwidacznia się tendencja polegająca na odchodzeniu od piractwa nośników fizycznych na rzecz piractwa internetowego.

W ramach struktur ZPAV działa Sekcja Praw Własności Intelektualnej (SPWI). Członkowie sekcji stale wymieniają się wiedzą i doświadczeniami w zakresie wykrywania i zwalczania przestępstw naruszających prawa producentów fonograficznych
w Internecie w ramach cyklicznych seminariów naukowych, konferencji i warsztatów. ZPAV bierze czynny udział m. in. w takich wydarzeniach jak: Międzynarodowa Konferencja Naukowa nt. „Techniczne Aspekty Przestępczości Teleinformatycznej” oraz Konferencja Naukowo-Praktyczna nt. „Internetowe naruszenia własności intelektualnej” organizowane przez Wyższą Szkołę Policji w Szczytnie, Warsztaty Stowarzyszenia SYGNAŁ oraz szkolenia Stowarzyszenia Prokuratorów RP.

W marcu 2015 roku dzięki staraniom SPWI, ZPAV na mocy umowy o współpracy, został partnerem WSPol. w Szczytnie. Przedmiotem porozumienia jest współdziałanie w ramach powstającego Centrum Analityczno-Wywiadowczego i Doskonalenia Zwalczania Cyberprzestępczości w zakresie szkolenia i doskonalenia zawodowego służb mundurowych oraz badań naukowych i prac rozwojowych nad problematyką szeroko rozumianej cyberprzestępczości. Specjaliści SPWI na bieżąco wspierają merytorycznie organy ścigania w toku prowadzonych postępowań karnych w sprawach naruszeń prawa do nagrań muzycznych.

W okresie od 1 stycznia do końca listopada 2015 roku organy ścigania, współpracujące z Sekcją Praw Własności Intelektualnej ZPAV prowadziły działania, wskutek których wszczęto 628 postępowań karnych. 585 z tych spraw dotyczyło naruszeń praw producentów fonograficznych w Internecie (włączając aukcje, bezprawne rozpowszechnianie nagrań muzycznych w sieciach p2p oraz serwisach przechowujących pliki). Straty będące skutkiem w powyższych sprawach karnych od 1 stycznia 2015 roku do końca listopada bieżącego roku szacowane są na ponad 6,7 mln zł. Ponadto, w tym okresie ZPAV wysłał 703 wezwania do zaprzestania naruszeń z czego 278 skierowano na tory postępowania karnego (co zostało uwzględnione w wskazanych 585 sprawach).

W pozostałych sprawach użytkownicy Internetu usunęli 1,1 mln nieautoryzowanych plików muzycznych o szacunkowej wartości 2,9 mln zł. Ponadto, na wniosek ZPAV administratorzy serwisów, do których zgłaszano naruszenia, usunęli ponad 1,8 mln adresów url, prowadzących do nagrań muzycznych udostępnianych bez zgody właścicieli praw.

**ZWIĄZEK PRODUCENTÓW AUDIO VIDEO (ZPAV)**

Związek powstał w 1991 roku i jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ponad 300 członków (firm fonograficznych i osób fizycznych), reprezentując ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. ZPAV jest Grupą Krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego IFPI – instytucji zrzeszającej i reprezentującej światowy przemysł muzyczny (ponad 1,400 firm w 76 krajach). Więcej informacji na stronie: [www.zpav.pl](http://www.zpav.pl)

ZPAV działa na rzecz rozwoju i promocji polskiego rynku muzycznego. Od 1995 roku jest organizatorem „Fryderyków” – nagród przyznawanych przez: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej. Aktywnie działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych. Reprezentuje polską branżę fonograficzną na świecie i prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne wspierające rozwój rynku muzycznego,
m.in.: opracowuje oficjalną listę sprzedaży OLiS oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.