**Comunicado de Imprensa**

**Lisboa, 26 de junho de 2019**

*Vieira da Silva. Exposição imersiva na obra da artista* inaugura hoje e conta com o Alto Patrocínio da Presidência da República

**35 obras de Vieira da Silva para ver de forma inédita no Centro Colombo**

*Vieira da Silva. Exposição imersiva na obra da artista* é o nome da exposição que inaugura hoje na praça central do [Centro Colombo](https://www.colombo.pt/), e que reúne 35 obras de Vieira da Silva, apresentadas de forma inédita numa experiência imersiva de digital & media art, no âmbito da iniciativa A Arte Chegou ao Colombo.

O espetáculo concebido de raiz, concilia a arte e as obras no sentido mais clássico e convencional com o arrojo, disrupção digital e surpresa audiovisual. As obras de Vieira da Silva vão ser alvo de animações, efeitos e desconstruções pela dupla [Oskar & Gaspar](http://oskargaspar.com/), ao som da banda sonora de [Rodrigo Leão](http://www.rodrigoleao.pt/), o que vai permitir aos espectadores uma aproximação à arte numa experiência única de cor, texturas, som e expressão. Na inauguração, Rodrigo Leão irá surpreender todos os presentes com um momento de *live act* que revela parte da banda sonora que estará presente neste museu temporário. Curador de *Vieira da Silva. Exposição imersiva na obra da artista*, o compositor português é responsável pela composição dos trechos que vão integrar a exposição.

A iniciativa foi desenvolvida em parceria com a [Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva](http://fasvs.pt/) (FASVS), que participou na seleção das obras que vão estar em exposição, garantindo a qualidade, representatividade do percurso e o respeito pela integridade da obra da artista. No ano em que a abertura do Museu ao público comemora 25 anos, a FASVS associa-se à 9ª edição do projeto A Arte Chegou ao Colombo para celebrar uma das mais notáveis artistas portuguesas, num projeto que conta com o Alto Patrocínio da Presidência da República.

O projeto de arquitetura, fundamental para dar vida a este museu digital, é da responsabilidade da plataforma multidisciplinar [KWY.studio](http://www.k-w-y.org), um coletivo que aborda cada projeto numa lógica colaborativa entre várias disciplinas, como é o caso desta iniciativa. Com entrada gratuita, este museu temporário poderá ser visitado até ao dia 26 de agosto, entre as 10h00 e as 23h00.

*“Democratizar o acesso à arte é o nosso objetivo desde o início do projeto A Arte Chegou ao Colombo. Nove anos depois, o balanço é muito positivo, e acreditamos que temos feito um bom trabalho no sentido de oferecer arte num local inusitado”*, refere o diretor do Centro Colombo, Paulo Gomes. “*Nesta 9ª edição, voltamos a celebrar a arte em português. Maria Helena Vieira da Silva é um nome consensual, de grande reconhecimento nacional e internacional. Este ano fomos ainda mais longe e arriscámos muito no formato que queremos que seja apelativo para todos. Temos a certeza de que vamos surpreender todos os nossos visitantes com este projeto digital de enorme qualidade”,* afirma.

Maria Helena Vieira da Silva é a artista portuguesa com maior projeção internacional, cujas obras atingem valores mais altos em leilão. Foi na pintura que se notabilizou, mas o seu percurso também ficou associado a encomendas importantes de arte pública, a trabalhos de cenografia, tapeçaria, vitral e ilustração. A sua obra encontra-se exposta pelo mundo inteiro, e esta exposição imersiva integra diversas animações dos seus diversos trabalhos como *La Mer* (1961), *New Amsterdam I* e *New Amsterdam II* (1970), *La fête à Tanagra* (1953), *Broderie hongroise* (1947-1950), *Projet de vitrine, roi* (1940) e *Projet de vitrine, reine* (1940) ([consultar listagem completa](https://liftworld-my.sharepoint.com/%3Af%3A/g/personal/catarina_marques_lift_com_pt/EiF0sTXhGQlGoptXpPyhNgIBNFzgwGTvrM9gLB5EoW14cQ?e=d8IRMc)). Em 2013, a União Astronómica Internacional homenageou a artista plástica ao dar o seu nome a uma cratera em Mercúrio.

A iniciativa «A Arte chegou ao Colombo» foi lançada em 2011 e contou, no primeiro ano de arranque, com a parceria do Museu Coleção Berardo na exposição dos trabalhos de quatro artistas nacionais – Joana Vasconcelos, Miguel Palma, Susana Anágua e Isaque Pinheiro. Seguiram-se depois o MNAA – Museu Nacional de Arte Antiga (2012), a Exposição *Andy Warhol – Icons* (2013), a instalação interativa *The Pool* da artista norte-americana Jen Lewin (2014), a *A Divina Comédia de Salvador Dalí* (2015) e a exposição *Terry O’Neill – Faces of the Stars*. Em 2017, a iniciativa recebeu *O Mundo Fantástico de Paula Rego*, um verdadeiro sucesso com 224.500 visitantes em três meses e no ano passado foi a vez de *Roy Lichtenstein e a Pop Art*.

Oskar & Gaspar éum coletivo de profissionais de artes visuais e multimídia, especializado nas áreas de mapeamento de vídeo, projeção em 3D e design de palco. Nascidos em Portugal, a dupla de criadores cresceu em Singapura, mas voltaram ao seu país de origem para desenvolver a sua arte. Já colaboraram com David Guetta ou Chris Brown e marcaram presença e surpreenderam o mundo criativo de Cannes com as suas técnicas de vídeo mapping, tendo até participado no America’s Got Talent onde transformaram o corpo de [Heidi Klum](https://www.youtube.com/watch?v=5HKw0UWDcWA). Desde espetáculos de verão e de Natal no Terreiro do Paço, em Lisboa, passando também por colaborações com o festival da canção sueco, são vários os projetos em que a dupla participou, tendo ainda sido convidados pela agência inglesa High Scream para desenvolver conteúdos de vídeo para a atuação da cantora Wiktoria Johansson.

**Sobre Vieira da Silva**

Maria Helena Vieira da Silva (1908-1992) nasce em Lisboa. Estuda desenho, pintura e escultura em Lisboa e, em 1928, parte para Paris para frequentar a aulas de escultura e de pintura em várias academias. Em 1930 casa com o pintor Arpad Szenes (1897-1985), de origem húngara, e perde a nacionalidade portuguesa. Pintora de temas essencialmente urbanos, revela desde muito cedo preocupação com a expressão do espaço e da profundidade. Em 1932 conhece a galerista Jeanne Bucher, que desempenha um papel decisivo na sua carreira. A ameaça da II Grande Guerra traz o casal a Lisboa, mas é-lhes recusada a nacionalidade portuguesa, o que os leva a partir para o Brasil, onde vivem entre 1940 e 1947. A década de 50 traz a Vieira da Silva inúmeras exposições importantes, em França e no estrangeiro (Estocolmo 1950, Londres 1952, São Paulo 1953, Basileia e Veneza 1954, Caracas 1955, Londres 1957, Cassel 1959, entre outras). Em 1956, Arpad Szenes e Vieira da Silva naturalizam-se franceses. O Estado francês adquire obras suas a partir de 1948 e atribui-lhe várias condecorações, a primeira em 1960. Vieira da Silva acumula vários prémios internacionais e, a partir de 1958, organizam-se retrospetivas da sua obra por toda a Europa. Em Portugal, a Fundação Calouste Gulbenkian mostra a sua obra em 1970. Em 1983, o Metropolitano de Lisboa propõe-lhe a decoração da estação da Cidade Universitária. Em 1990, em Lisboa, é criada a Fundação Arpad Szenes-Vieira da Silva cujo Museu, dedicado à obra dos dois pintores, abre ao público em 1994. **Para mais informações visite: www.fasvs.pt**

**Sobre o Centro Colombo**

O Centro Colombo, um dos maiores centros comerciais da Península Ibérica com 113.858 m2 de Área Bruta Locável (ABL), dispõe de mais de 340 lojas e possui características únicas que, juntamente com uma oferta variada e exclusiva, permitem ao consumidor a melhor experiência em compras. Com uma área de abrangência supra regional, no Centro Colombo encontra tudo aquilo que possa imaginar. São mais de 60 restaurantes, 8 salas de cinema e um IMAX, Jardim Exterior, Health Club, Parque Infantil (*ColomboLand*), Espaço BabyCare e *Bowling City*, além de vários serviços de apoio ao cliente e das maiores lojas âncora do país que incluem as marcas mais procuradas pelos consumidores. Desta forma, o Centro Colombo representa uma oferta completa caracterizada pela Inovação e Diferenciação dos seus produtos e serviços, com o intuito de maximizar o conforto e segurança dos seus clientes.

A par da experiência única de compras e de lazer que oferece aos seus clientes, o Centro Colombo assume a responsabilidade de dar um contributo positivo para um mundo mais sustentável, trabalhando ativamente para um desempenho excecional nas áreas ambiental e social. Todas as iniciativas e novidades sobre o Centro podem ser consultadas no site [www.colombo.pt](http://www.colombo.pt) e na página de Facebook em <https://www.facebook.com/centrocolombo>.

**Para mais informações por favor contactar:**

Lift Consulting – Catarina Marques // Susana Lourenço
M: +351 934 827 487 | M: +351 914409595
catarina.marques@lift.com.pt // susana.lourenco@lift.com.pt