**Comunicado de Imprensa**

**Viana do Castelo, 12 de julho de 2019**

Instalação inovadora inaugura dia 18 de julho no Estação Viana Shopping

**Amor Minhoto: a maior peça de arte em impressão 3D**

É já dia **18 de julho** que a **maior peça de arte pública em impressão** **em 3D feita em Portugal** chega ao **Estação Viana Shopping**.

A instalação **Amor Minhoto** nasce no âmbito do projeto **Pulsar Viana** – programa cultural do Estação Viana Shopping **-** e estará patente no Centro até dia **15 de outubro**. Da autoria de **Pedro Amaral Ribeiro**, a instalação é inspirada naquele que é o principal lema da cidade: *Viana é Amor*.

Trata-se de uma união entre diferentes artes: escultura, pintura, arquitetura, música e luz, com um forte cariz tecnológico. O projeto culminou num exaustivo trabalho de **2500 horas de impressão 3D**, com 4648 LEDS e com 350 metros de cabo elétrico. A sua execução passou por alguns dos métodos mais avançados de fabricação digital, nomeadamente, a impressão 3D, da qual foram aproveitadas algumas das suas possibilidades catalisadas pela imagem, cor, luz e som.

O coração, símbolo da cidade e do amor, é o centro da instalação onde estão presentes duas personagens vestidas com o traje regional, em formato estilizado – uma mulher à janela e um homem sentado num banco a admirá-la – que simbolizam o namoro, a cumplicidade e o Amor. Eles são os intérpretes principais desse Amor, tantas vezes presente nas raízes culturais da região como o folclore, representando o que é Minhoto.

O cenário que envolve os protagonistas é ainda constituído por um painel de 356 cubos 3D, retro iluminados e coloridos, com imagens icónicas da cidade de Viana do Castelo, dos fotógrafos **Rui Carvalho** e **Guadalberto Boa-Morte**. Essas imagens da Romaria D’Agonia, do traje e da filigrana transformam-se quando retro iluminados, algo que poderá ser observado todos os dias a partir do pôr de sol.

O público terá a possibilidade de interagir com a peça através de um painel de controlo onde será possível mudar as cores e efeitos de luz da composição. Mas também no verso da peça, os visitantes serão convidados a interagir e desenhar, aproximando-se e envolvendo-se com a peça que tem como foco principal a cocriação.

O artista plástico **Cipriano Oquiniame** foi o responsável por dar início ao desenho que será continuado por toda a comunidade, tendo como fonte de inspiração as palavras Amor, Viana, Trajes e Romaria. Durante todo este período, contaremos com as intervenções de **Cipriano** **Oquiniame** mas também de **João Cristino**, que, com características e técnicas distintas, darão a sua contribuição artística para a obra, incentivando continuamente a comunidade local a participar.

Até dia **15 de outubro**, os visitantes poderão então conhecer esta peça concebida pela **Diverte – atelier de artesanato tecnológico de Pedro Amaral Ribeiro** - e ainda contemplar, diariamente, um curto espetáculo de luz e música designado **“Um amor de Outro Mundo”** concebido, propositadamente, para esta instalação.

O momento inaugural de Amor Minhoto acontece no dia **18 de julho**, às **21h30** na **zona exterior da Entrada Sul**, onde decorrerá então, pela primeira vez, o espetáculo “**Um Amor de Outro Mundo**” de **João Gigante**, o artista responsável pela sonoplastia da peça, que se apresenta através do seu projeto **PHOLE**. Projeto esse que resulta da pesquisa do artista sobre a Concertina e com o seu encontro com a memória, com o seu passado e as histórias do lugar de onde pertence. Diariamente, pelas 22h00, a luz do **Amor Minhoto** sintonizar-se-á nas frequências do som de **PHOLE**.

Ainda integrado nesta edição do Pulsar Viana, apresentar-se-á **Chieira**, uma performance da **Arte em Movimento**, que terá lugar na **Praça Central** do Estação Viana Shopping no dia **26 de julho** às **21h30**, e que encarna também uma homenagem a este Amor Minhoto.

Até dia **15 de outubro**, os visitantes podem conhecer a maior peça de arte pública participativa em impressão 3D desenvolvida em Portugal, instalada na **zona exterior** do Centro, e assistir, diariamente, a um momento de contemplação sobre o que representa o verdadeiro Amor Minhoto.

O Pulsar Viana é um projeto que visa aproximar a comunidade local, oferecendo aos visitantes do Estação Viana Shopping uma oportunidade única descobrir mais sobre as regiões de Viana do Castelo e do Minho. Ao abraçar esta iniciativa, o Centro pretende tornar-se no ponto de encontro da arte, cultura e tradição.

**SOBRE OS ARTISTAS**

**Pedro Amaral Ribeiro e Diverte**

Pedro Ribeiro é arquiteto de formação, criador por convicção, explorador por paixão. Fruto da sua formação, dedica-se à visualização arquitetónica em 2008. Em 2014 inicia-se no meio da impressão 3D, e funda a Diverte em 2016, a qual dirige criativamente desde então e que se destaca na impressão 3D pela sua componente artística e cultural. Desde então, tem explorado múltiplos dos campos que a fabricação digital proporciona.

A sua empresa, Diverte, nasce com o foco na impressão 3D, lançando o projeto “Imprimimos Tradições” que regista o património do traje regional de Viana do Castelo. Neste momento foca-se na criação de instalações artísticas e de escultura digital absolutamente personalizada, fabricando-a através dos mais evoluídos meios de fabricação digital, conjugados com os métodos mais tradicionais e artesanais, dando seguimento ao conceito de “artesanato tecnológico”. Paralelamente, desenvolve projetos noutras áreas como a alimentar, médica e social.

**Cipriano Oquiniame**

Professor, artista plástico, ilustrador e ator de nacionalidade portuguesa, Cipriano Oquiniame nasceu em Cachéu, Guiné Bissau. É membro do Conselho Consultivo e Curador na Galeria Noroeste da Fundação Caixa Agrícola do Noroeste e também da Academia de Letras e Artes de Portugal (Classe das Artes). Em 2000 integra o “Projeto ARTAFRICA – Plataforma de Jovens Artistas africanos” do Serviço de Belas Artes da Fundação Calouste Gulbenkian. Tem ainda realizado várias exposições a título individual e coletivas, com obras em coleções particulares.

No projeto “Amor Minhoto”, para além da pintura inicial, terá ainda intervenções complementares nas quais irá pintar motivos regionais com tinta acrílica.

**João Cristino**

Natural de Viana do Castelo, com formação na área das artes, João Cristino foi dirigente de uma associação social, cultural e artística e ainda um dos organizadores do festival Urbiana, que integrava o evento Lapidaris, a maior exposição de arte urbana realizada em Viana do Castelo. Com uma paixão antiga pelo graffiti, integra a mais importante crew de graffiti vianense.

No projeto “Amor Minhoto”, fará diversas intervenções na obra em spray e marcadores com motivos abstratos.

**João Gigante**

João Gigante, “tocador” do projeto PHOLE, nasce em Viana do Castelo em 1986. Licenciado em Artes Plásticas pela Faculdade de Belas Artes do Porto e com Mestrado em Comunicação Audiovisual (Fotografia) na Escola Superior de Música, Artes e Espetáculo do Instituto Politécnico do Porto, começa desde muito novo a interessar-se pelas pessoas e pelas vivências do seu lugar de origem, Perre (Viana do Castelo), tornando estes conceitos parte do seu trabalho e do seu percurso artístico.

É um tocador que quer viajar da eira para um outro espaço, das suas memórias para um presente em construção. O projeto PHOLE é uma pesquisa sobre o acordeão, neste caso em particular o acordeão diatónico, chamado de concertina. Na sua pesquisa existe uma ligação permanente, que advém também da sua pesquisa visual e que tem a ver com o encontro com a memória, com o seu passado e as histórias do lugar de onde pertence. Uma ligação permanente e construtiva sobre quem habita o seu quotidiano ou já habitou.

**Arte em Movimento**

Inspirada pelo desassossego do corpo em movimento que a dança representa, surgiu a Associação Cultural Artística ARTE EM MOVIMENTO, em setembro de 2010. Na sua origem esteve uma jovem que, enfeitiçada pela dança e pela força das suas ideias, quis desenvolver a cultura hip-hop no Concelho de Viana do Castelo. A recente Associação então formada pretende identificar, promover, criar e divulgar a Dança, empreender formação no mesmo âmbito, e promover culturalmente o Concelho de Viana do Castelo.

**Sobre o Estação Viana Shopping**

Inaugurado em 2003, o Estação Viana Shopping é a superfície comercial de referência na cidade de Viana do Castelo e na região Minho litoral. Com 92 lojas, distribuídas por três pisos, tem cerca de 19.182 m2 de Área Bruta Locável (ABL). A arquitetura do Centro é única, com a linha do comboio a atravessá-lo. A par com as lojas de roupa, acessórios, sapatarias, decoração, telecomunicações e serviços os visitantes podem usufruir da zona de restauração e dos mais de 600 lugares de estacionamento. O Estação Viana Shopping oferece ainda aos visitantes uma esplanada panorâmica e o *vianamini*, um espaço infantil gratuito, inspirado na temática dos comboios e destinado a crianças entre os 2 e os 9 anos de idade.

A par da experiência única de compras e de lazer que oferece aos seus clientes, o Estação Viana Shopping assume a responsabilidade de dar um contributo positivo para um mundo mais sustentável, trabalhando ativamente para um desempenho excecional nas áreas ambiental e social. Todas as iniciativas e novidades sobre o Centro podem ser consultadas no site [www.estacaoviana.pt](http://www.estacaoviana.pt) e na página de Facebook disponível em [www.facebook.com/estacao.viana](http://www.facebook.com/estacao.viana).

**Para mais informações por favor contactar:**

Lift Consulting – Catarina Marques // Maria Fernandes

M: +351 934 827 487 // M: +351 911 790 060

[catarina.marques@lift.com.pt](mailto:catarina.marques@lift.com.pt) // [maria.fernandes@lift.com.pt](mailto:maria.fernandes@lift.com.pt)