**KATASTROFALNY W SKUTKACH ATAK KOSMITÓW PROWADZI DO NIEMAL CAŁKOWITEJ ZAGŁADY LUDZKOŚCI. W JAKIM CELU PRZYBYLI NA ZIEMIĘ? JAK TY PRZETRWAŁBYŚ W TYM NOWYM, NIEBIEZPIECZNYM ŚWIECIE?**

**SPÓŁKA URBAN MYTHS FILMS PRZEDSTAWIA NOWĄ ADAPTACJĘ**

**WOJNY ŚWIATÓW**

**SERIAL ZADEBIUTUJE NA ANTENIE FOX JUŻ 31 PAŹDZIERNIKA O 21:00**

**W gwiazdorskiej obsadzie serialu występują Gabriel Byrne, Elizabeth McGovern, Léa Drucker, Adel Bencherif, Natasha Little, Daisy Edgar Jones, Ty Tennant, Stephen Campbell Moore, Bayo Gbadamosi, Aaron Heffernan, Stéphane Caillard i Guillaume Gouix.**

**Pomysłodawcą liczącej osiem odcinków produkcji jest znany scenarzysta i zdobywca nagrody BAFTA, Howard Overman. Obowiązki producentów wykonawczych pełnią zwycięzcy Emmy Johnny Capps i Julian Murphy. Serial jest koprodukcją CANAL+, Fox Networks Group, Europe & Africa i AGC Television.**

Przygotujcie się na nowy, ośmioodcinkowy serial **WOJNA ŚWIATÓW**, który jest niecodzienną adaptacją głośnej powieści H.G. Wellsa. Tym razem akcja tej ponadczasowej historii toczy się we współczesnej Europie, gdzie dochodzi do dramatycznych wydarzeń - Ziemię atakują kosmici, a inwazja prowadzi do niemal całkowitej zagłady ludzkości. Główną osią dramatyczną serialu są konsekwencje doświadczane przez walczących o przetrwanie bohaterów. **WOJNA ŚWIATÓW** z gwiazdorską obsadą, w której znaleźli się Gabriel Byrne, Elizabeth McGovern, Léa Drucker, Natasha Little, Daisy Edgar Jones, Stéphane Caillard, Adel Bencherif i Guillaume Gouix, zadebiutuje na antenie FOX już 31 października o 21:00 (dwa odcinki). Kolejne odcinki (po 2) będą emitowane co tydzień.

Pewnego dnia astronomowie odbierają sygnał z innej galaktyki, który jest długo wyczekiwanym przez wszystkich dowodem na istnienie życia poza Ziemią. Wszyscy ludzie na świecie czekają z zapartym tchem na kolejny kontakt z obcą cywilizacją. Później wydarzenia toczą się w błyskawicznym tempie. W ciągu kilku kolejnych dni ludzkość zostaje niemal całkowicie unicestwiona, a na opustoszałym świecie zostaje przy życiu jedynie garstka ludzi.

Patrząc się na nadlatujące statki kosmiczne, ci, którzy przetrwali, zadają sobie pytanie - kim są wrogo nastawieni do nich obcy i dlaczego chcą za wszelką cenę zniszczyć Ziemię? Jest to opowieść o zwykłych ludziach w niezwykłych okolicznościach, którzy nie są jedynie ofiarami brutalnej wojny. Szybko bowiem zdajemy sobie sprawę z tego, że brutalny atak kosmitów na Ziemię nie był dziełem przypadku, bo na naszych oczach rodzi się nienawiść.

Pomysłodawcą i autorem scenariusza **WOJNY ŚWIATÓW** jest zdobywca nagrody BAFTA, scenarzysta Howard Overman (Wyklęci, Crazyhead, Merlin). Obowiązki producentów wykonawczych ze strony Urban Myths Films pełnią Howard Overman, Julian Murphy i Johnny Capps.

*„Nakręcona z rozmachem najnowsza adaptacja* ***WOJNY ŚWI****ATÓW będzie trzymać widzów w napięciu. Ten pełen tajemnic i nieoczekiwanych zwrotów akcji serial jest fascynującym studium ludzkiej natury. Gdyby jutro Ziemię zaatakowali kosmici, którzy zniszczyliby życie, jakie znamy, jak poradzilibyśmy sobie w nowej sytuacji? Co powiedziałoby to nam o innych ludziach, i przede wszystkim, o nas samych?”* – powiedział producent wykonawczy i scenarzysta Howard Overman.

Johnny Capps, producent wykonawczy ze spółki Urban Myth Films, dodał: *„****WOJNA ŚWIATÓW*** *to świetnie nakręcony, emocjonujący serial z wyrazistymi bohaterami, który łączy w sobie elementy dramatu i gatunku science-fiction. Tym razem akcja słynnej powieści H. G. Wellsa została przeniesiona do XXI wieku. To ponadczasowa opowieść, która będzie trzymać widzów w napięciu”.*

Najnowsza adaptacja jest własną produkcją stacji CANAL+ i spółki FNG Europe & Africa. Serial będzie emitowany na antenie stacji CANAL+ we Francji i na kanale FOX w ponad 50 krajach w Europie i Afryce.

Za dystrybucję serialu **WOJNA ŚWIATÓW** na północnoamerykańskim rynku odpowiedzialna jest spółka AGC Television. STUDIOCANAL zajmie się dystrybucją produkcji w krajach Ameryki Łacińskiej, Azji, Australii, Nowej Zelandii i na Bliskim Wschodzie, a spółka FNG Content Distribution będzie sprzedawać prawa do emisji na terenie Europy i Afryki (za wyjątkiem francuskojęzycznych terytoriów).

**Pierwsze dwa odcinki serialu WOJNA ŚWIATÓW już 31 października o 21:00 na antenie FOX. Kolejne odcinki (po 2) będą emitowane co tydzień.**

**O stacji FOX**

FOX to kanał rozrywkowy poświęcony najlepszym i najpopularniejszym serialom pochodzącym z największych amerykańskich wytwórni. Produkcje emitowane na FOX przedstawiają nowoczesne podejście do rozrywki kierowanej w szczególności do kobiet i oferują widzom doceniane i najbardziej wyczekiwane tytuły, których widzowie nie znajdą nigdzie indziej, zaraz po premierze amerykańskiej. Oferta FOX to rozrywka skrojona na potrzeby każdego widza i miłośnika każdego gatunku, w tym seriali obyczajowych, kryminalnych, akcji, grozy czy produkcji science fiction.

**O STUDIOCANAL**

STUDIOCANAL, spółka zależna Grupy CANAL+, będącej częścią koncernu medialnego Vivendi, jest w Europie liderem w obszarze produkcji, dystrybucji oraz międzynarodowej sprzedaży filmów i seriali telewizyjnych. STUDIOCANAL jest obecne na trzech głównych europejskich rynkach - we Francji, Wielkiej Brytanii i Niemczech, oraz w Australii i Nowej Zelandii.

Spółka jest właścicielem jednej z największych bibliotek filmowych na świecie, w której znajduje się ponad 5,5 tys. tytułów z ponad 60 krajów świata. W jej bogatej filmotece, która obejmuje sto lat kinematografii, znajdują się tak kultowe tytuły, jak Terminator 2, Rambo, Do utraty tchu, Mullholland Drive, Pianista czy Piękność dnia.

STUDIOCANAL w pełni sfinansowało produkcję wielkich przebojów filmowych Szpieg, Paddington 1 i 2, Pasażer i Baranek Shaun. Już niedługo swoją premierę będzie miał współfinansowany przez STUDIOCANAL film Marjane Satrapi pt. Radioactive z Rosamund Pike w roli głównej, wyprodukowany przez Davida Heymana obraz The Secret Garden z Colinem Firthem w roli głównej oraz zrealizowany w technice animacji poklatkowej film wytwórni Aaardman Studio Baranek Shaun.

Wielokrotnie nagradzane europejskie spółki zależne STUDIOCANAL, w tym niemiecka firma TANDEM Productions (Take Two) i brytyjskie studio RED Production Company (Years and Years) specjalizują się w produkcji i dystrybucji seriali z segmentu premium. STUDIOCANAL współpracuje także z duńską spółką SAM Productions założoną przez Sørena Sveistrupa i Adama Price’a (Jeźdźcy burzy), brytyjską spółką GUILTY PARTY PICTURES, prowadzoną przez Benedicta Cumberbatcha firmą produkcyjną SUNNYMARCH TV (Patrick Melrose), URBAN MYTH FILMS (Wojna światów) i hiszpańską spółką BAMBÚ PRODUCCIONES (Instinto). W 2018 roku, STUDIOCANAL założyło we Francji nową wytwórnię filmową STUDIOCANAL ORIGINAL.

**O The Walt Disney Company EMEA**

The Walt Disney Company oraz jej spółki zależne to to międzynarodowy koncern medialny, którego działalność koncentruje się w czterech głównych obszarach: sieci medialne, parki rozrywki, doświadczenia i produkty, wytwórnia filmowa oraz działania międzynarodowe i konsumenckie. The Walt Disney Company jest spółką giełdową, która jest notowana w ramach indeksu Dow 30. W ubiegłym roku finansowym (rok 2018) jej przychody wyniosły 59,4 miliardy dolarów.

The Walt Disney Company, której misją jest dostarczanie rozrywki, informacji i inspiracji widzom na całym świecie w formie ciekawej narracji, jest obecna w Europie, na Bliskim Wschodzie i Afryce (region EMEA) od ponad 80 lat. Spółka zatrudnia w regionie tysiące ludzi i dociera ze swoimi treściami do konsumentów w ponad 130 krajach. Kultowe marki Walt Disney Company - Disney, Pixar, Marvel, Lucasfilm, National Geographic, FOX, FOX Sports i ESPN są obecnie w całym regionie w kinach, telewizji, w Internecie, punktach sprzedaży detalicznej, firmowych sklepach Disneya i parku rozrywki Disneyland w Paryżu.

**O AGC**

AGC Studios to spółka założona przez jej prezesa i przewodniczącego rady nadzorczej Stuarta Forda w lutym 2018 roku jako platforma rozwoju, produkcji, finansowania i sprzedaży globalnych licencji na eksploatację treści ze zróżnicowanego portfela filmów fabularnych, treści cyfrowych i muzycznych, zarządzanych przez biura w Los Angeles i Londynie. Nowe hollywoodzkie produkcje firmowane przez wytwórnię uwzględniają specyfikę wielokulturowości i są realizowane na zlecenie globalnych platform we współpracy z wiodącymi wytwórniami filmowymi, platformami streamingowymi, tradycyjnymi nadawcami, sieciami telewizji kablowej i niezależnymi dystrybutorami ze Stanów Zjednoczonych i innych krajów świata.

Początkowo, działalność AGC Studios była finansowana przez trzech strategicznych inwestorów: południowoamerykański prywatny fundusz inwestycyjny MediaNet Partners, Grega Clarka, przedsiębiorcę z Dolny Krzemowej, prezesa firmy Symantex, założyciela i przewodniczącego rady nadzorczej spółki Fibonacci Films oraz Nation Abud Dhabi, największą firmę medialną w świecie arabskim. Prezesem spółki jest Miguel Palos, który jest także jej głównym udziałowcem i współzałożycielem (wspólnie ze Stuartem Fordem).

Spółka AGC Studios ma trzy główne działy, które zajmują się produkcją, dystrybucją i finansami. AGC Productions opracowuje i produkuje wielokulturowe i anglojęzyczne filmy fabularne i seriale telewizyjne. Oprócz tradycyjnych hollywoodzkich produkcji, specjalistyczne działy AGC Productions zajmują się tworzeniem treści z myślą o odbiorcach z Ameryki Łacińskiej i wielkomiejskiej widowni oraz komponowaniem utworów muzycznych chronionych prawami własności intelektualnej. Firma ma w swoim dorobku seriale fabularne, reportaże, programy typu reality, programy publicystyczne oraz treści tworzone specjalnie z myślą o platformach cyfrowych. AGC International zarządza platformą wykorzystywaną do sprzedaży praw do emisji oraz dystrybucji międzynarodowych produkcji filmowych i telewizyjnych, wykorzystując bogate doświadczenie zespołu kierowniczego w międzynarodowej sprzedaży praw do treści dużym i niezależnym wytwórniom, nadawcom i platformom streamingowym. Spółka AGC Capital wykorzystuje swój kapitał własny, instrumenty długu uprzywilejowanego oraz podrzędnego, instrumenty finansowania projektów obarczonych wysokim ryzykiem oraz kapitał pomostowy, aby zapewniać finansowanie rozwoju, produkcji i postprodukcji projektów AGC Production oraz wybranych filmów i produkcji telewizyjnych innych, wybranych spółek.

**Kontakt prasowy:**Agnieszka Baran-Malik

PR&Marketing Coordinator

FOX Networks Group

tel. (+48 22) 378 27 94,

+48 885 562 433

e-mail: Agnieszka.baran@fox.com