**Agnieszka Żulewska o swojej roli w *Żmijowisku.***

**CANAL+ przedstawia kulisy powstawania produkcji**

**Grywa w serialach, filmach, ale najczęściej można ją spotkać na deskach teatralnych. Nie ukrywa, że do udziału w  *Żmijowisku* skłoniła ją możliwość pracy z reżyserem Łukaszem Palkowskim. Dużo widzi i analizuje, a swoje role buduje niezwykle świadomie. Agnieszka Żulewska, bo to o niej mowa, w serialu zagra Kamilę – najbardziej emocjonalnie złożoną postać w nowej produkcji Canal+. Premiera serialu już 3 listopada.**

*Żmijowisko* to serial jakiego na naszym telewizyjnym rynku jeszcze nie było. Tu obok wątków obyczajowych, widz znajdzie niepokój towarzyszący dobrym produkcjom spod znaku thrillera, a w tle historię kryminalną. Wyróżniona zostanie, również niezwykle istotna w książce Wojciecha Chmielarza na podstawie której serial powstał, strona emocjonalna i psychologiczna bohaterów. To właśnie dzięki temu zrozumiemy napięcia i trudne relacje bohaterów, które popchną ich do działania. Postać Kamili w którą wciela się Agnieszka Żulewska z pewnością wywoła także spore emocje wśród widzów.

*Moja bohaterka ma taki problem, że nigdy nie zdecydowała się na zmianę, co może wynikać z jej zaniżonego poczucia własnej wartości. Jest silną, ładną dziewczyną, która ma już dwójkę dzieci i mogłaby w życiu wiele osiągnąć, a cały czas tkwi w nie do końca udanym związku, ma w sercu ranę… Jest po prostu nieszczęśliwa –* tak charakteryzuje graną przez siebie postać aktorka.

Problem w związku przekłada się także na jej trudne relacje z córką.

*Ludzie, którzy tkwią w nieszczęśliwych związkach, są kiepskimi rodzicami. W układzie Kamila-Ada bardzo trudne było to, że Kamila – z braku miłości własnej i braku miłości małżeńskiej – całą frustrację przelewała na córkę. W związku z tym Ada* (Hanna Koczewska) *nie miała z nią łatwo. Kamila bardzo kochała Adę i chciała zwrotu tych uczuć. Ale w momencie, kiedy dziecko dojrzewa, niekoniecznie ma ochotę odwzajemniać miłość w stosunku do rodziców. I to powodowało coraz większą frustrację i smutek mojej bohaterki –* dodaje.

Finalnie po zaginięciu córki postać kreowana przez Agnieszkę Żulewską pogrąża się w depresji. W serialu nie brakuje trudnych emocjonalnych sceny, w których z pomocą przyszły aktorce…warunki atmosferyczne i charakteryzacja.

*W realizacji trudnych emocjonalnie scen bardzo pomogła mi w charakteryzacja, która była wspaniała i niewiele musiałam robić poza wewnętrznym skupieniem i wyciszeniem, bo to wydawało mi się istotne w przeprowadzeniu mojej bohaterki. Pomogły też warunki zewnętrzne, które wtedy mieliśmy, czyli parszywa, szara i okrutna zima. To się odbijało w naszych oczach. Zawsze współgram z rzeczywistością, która mnie otacza –* mówi Agnieszka Żulewska.

Aktorka nie ukrywa, że w całej historii opowiedzianej w serialu najbardziej interesujące były dla niej właśnie relacje w grupie bohaterów i ich motywacje.

*„Żmijowisko” jest historią kryminalną, która opowiada też o ludziach. I najbardziej interesuje mnie właśnie ten środek, czyli opowieść o grupie trzydziestokilkulatków, którzy spędzają ze sobą czas. Wśród nich jest moja postać, czyli Kamila – matka dorosłej Ady* (Hanna Koczewska) *i małego Igora, a także żona Arka* (Paweł Domagała)*. Nie jest z nim szczęśliwa. A cała reszta jest tajemnicą, którą trzeba zobaczyć na ekranach –* podsumowuje Agnieszka Żulewska.

**O czym będzie „Żmijowisko”?**

„Żmijowisko” to oryginalna produkcja CANAL+ na podstawie popularnej książki Wojciecha Chmielarza pod tym samym tytułem. Serial opowiada historię grupy trzydziestoparoletnich przyjaciół ze studiów, którzy wyjeżdżają ze swoimi dziećmi na wakacje do letniska „Żmijowisko”. Pewnego wieczoru, w trakcie zakrapianej alkoholem imprezy, znika 15-letnia Ada (Hania Koczewska), córka Arka (Paweł Domagała) i Kamili (Agnieszka Żulewska). Rozpoczynają się zakrojone na szeroką skalę poszukiwania, jednak dziewczyny nie udaje się odnaleźć. Rok później jej ojciec wraca na miejsce tragedii, aby wznowić poszukiwania. W trakcie prywatnego dochodzenia pojawiają się zaskakujące tropy i nowi podejrzani. Sprawa coraz bardziej się gmatwa i pojawia się w niej coraz więcej wątków. Tym bardziej, że w tle poszukiwań nastolatki jest historia jej rodziców, ich przyjaciół z młodości oraz wzajemnych relacji pełnych skrywanych przez lata konfliktów, namiętności i uprzedzeń. Stopniowo ujawnia się brutalna prawda o życiu w kłamstwie, dwoistości ludzkiej natury oraz wyniszczającej obsesji zazdrości i nienawiści, która nieuchronnie prowadzi do tragedii.

W głównej roli – Arka – będzie można zobaczyć **Pawła Domagałę**. W serialu wystąpią także m.in.: **Davina Reeves-Ciara**, **Agnieszka Żulewska**, **Cezary Pazura**, **Piotr Stramowski**, **Wojciech Zieliński**, **Marta Malikowska**, **Joachim Lamża**, **Davina Reeves-Ciara**, **Szymon Piotr Warszawski**, **Tamara Arciuch**, **Małgorzata Klara**, **Magdalena Różańska**, **Dominik Bąk**, **Mirosław Haniszewski**, **Grzegorz Warchoł** czy **Lidia Sadowa**. W obsadzie znaleźli się też niezwykle utalentowani aktorzy młodego pokolenia: **Stanisław Cywka**, **Kamila Urzędowska** oraz **Hanna Koczewska**.

Reżyserem nowego serialu kryminalnego CANAL+ jest **Łukasz Palkowski**, odpowiedzialny za sukces pierwszego sezonu „Belfra”. Scenariusz napisali wspólnie **Dana Łukasińska** oraz autor powieści, **Wojciech Chmielarz**. Za zdjęcia odpowiada **Michał Sobociński**, zaś scenografem jest **Radosław Zielonka**. Kostiumy są dziełem **Agnieszki Werner**, zaś charakteryzacja – **Iwony Kajszczak**. Za montaż odpowiedzialni będą **Jarosław Barzan** i **Piotr Kmiecik**, z kolei autorem muzyki będzie **Bartosz Chajdecki**. Reżyserką castingu jest **Viola Borcuch**, a kierowniczką produkcji **Marzena Bober**. Producentem wykonawczym „Żmijowiska” na zlecenie CANAL+ jest Aurum Film – **Leszek Bodzak** i **Aneta Hickinbotham**.

Serial zadebiutuje w CANAL+ już 3 listopada.