**Esport & Gaming Forum, czyli największa w Polsce konferencja poświęcona cyfrowej rozrywce i sportom elektronicznym - już po raz drugi w Warszawie**

**Anna Baumann, Alban Dechelotte, Michał Szafrański, Artur Kurasiński oraz Anton Krasun - to tylko niewielka część prelegentów, których będzie można usłyszeć 24 października w Warszawie podczas drugiej edycji największej w Polsce konferencji poświęconej sportom elektronicznym oraz cyfrowej rozrywce. W trakcie wydarzenia usłyszymy ponad 30 prelegentów z Polski i Zagranicy.**

Druga edycja konferencji Esport & Gaming Forum, która odbędzie się w **Studio Polsat Games**, została zorganizowana z myślą o promocji sportów elektronicznych w kręgach marketingowych, biznesowych oraz marketingowych. Podczas konferencji zostaną zaprezentowane aktualne trendy panujące w branży esportowej oraz możliwości ich wykorzystania przez marki. W trakcie forum prelegenci zwrócą również szczególną uwagę na wyzwania, które stoją przed branżą sportów elektronicznych w najbliższym czasie.

Najważniejszym elementem Esport & Gaming Forum będą wystąpienia na dwóch scenach — **biznesowej** oraz **edukacyjnej**. Na pierwszej z nich zobaczymy osoby, które przedstawią spojrzenie na branżę ze strony głównych podmiotów odpowiadających za kształt rynku. Tu wśród prelegentów pojawią się m.in. **Anna Baumann** z Rouge Esports Club oraz **Alban Dechelotte**, Head of Sponsorships & Business Development w Riot Games. Ponadto na scenie biznesowej zostanie przeprowadzona analiza sytuacji polskiego sportu elektronicznego w czterech kluczowych obszarach — **mediów, marketingu, profesjonalnych rozgrywek** oraz **szkolenia talentów**. Na scenie biznesowej nie zabraknie również wystąpień osób, niezwiązanych z branżą, które wniosą alternatywne spojrzenie na sytuację sportu elektronicznego - wśród nich m.in. **Michał Szafrański**, **Artur Kurasiński** oraz **Anton Krasun**. Natomiast na scenie edukacyjnej swoje prelekcje wygłoszą najbardziej doświadczone i rozpoznawalne osoby związane z branżą sporów elektronicznych oraz specjaliści z obszarów pokrewnych. Tu w roli prelegentów wystąpią m.in. **Maciej “Sawik” Sawicki** - dziennikarz, komentator, publicysta i jednocześnie jedna z najbardziej barwnych postaci na Polskim rynku esportowym, **Michał “Avahir” Kudlińsaki** - komentator sportów elektronicznych oraz **Piotr “Izak” Skowyrski**, czyli najpopularniejszy polski komentator esportowy, którego kanał subskrybowany jest przez ponad 2 mln osób.

W trakcie konferencji będą również prowadzone warsztaty **„Mentor Hours”**, w ramach których kilkaset osób będzie mogło wziąć udział w rozmowach mentorskich, prowadzonych przez kluczowe osoby związane z branżą sportów elektronicznych. W ramach 10-osobowych sesji mentorskich uczestnicy wydarzenia będą mieli okazję, aby zadać szczegółowe pytania każdemu z mentorów i lepiej poznać branżę.

**Konferencja Esport & Gaming Forum odbędzie się 24 Października w Studio Polsat Games w Warszawie. Relacje z wydarzenia będzie można śledzić w internecie podczas bezpłatnej transmisji na kanałach Onet i Polsat Games. Organizatorami wydarzenia jest dział specjalny Mediacom Beyond Advertising, organizacja esportowa devils.one, stacja telewizyjna Polsat Games oraz agencja Fantasyexpo. Szczegółowe informacje oraz pełna lista prelegentów dostępna na stronie wydarzenia:** [**esportforum.pl**](http://esportforum.pl)**.**

**Gdzie oglądać:**

**Scena Biznesowa:**

- Na kanale YouTube Esportmania:  
<https://www.youtube.com/channel/UCviO4LTGCSqMqsJaa4Ax8eg/about>

- Na Fanpage'u Esportmania:  
<https://www.facebook.com/Esportmania1/>

- Na stronie Esportmania.pl:  
<https://esportmania.pl/biznes/esport-gaming-forum/hv69vwf>

**i retransmisja w TV – Polsat Games!**

**Scena Edukacyjna:**

- Na profilu Twitch Polsat Games:  
<https://www.twitch.tv/polsatgames>

- Na kanale YouTube Polsat Games:  
<https://www.youtube.com/channel/UCrPE9FDBnSMX6W5K0-r7K-g/featured>

**Harmonogram:**

|  |  |
| --- | --- |
| **Scena biznes** | **Scena edukacyjna** |
| **09:50** - Przywitanie, wstęp |  |
| **10:00** - League of Legends Esport: Introduction and marketing opportunity for advertisers | **10:00** - Ścieżki kariery w esporcie |
| **10:30** - Organizacja sportów elektronicznych czyli? Biznesowe i wizerunkowe realia funkcjonowania klubu esportowego na przykładzie devils.one | **10:30** - Zawód streamer – wszystko co musisz wiedzieć, aby zbudować społeczność |
| **11:00** - Why Poland? The reasons behind REC investments in Poland | **11:10** - Dziennikarz w esporcie – dla kogo i jak? |
| **11:30** - Brands strategies in Esports | **11:40** - W drużynie jak w rodzinie, czyli jak budować organizację esportowa na fundamencie zaufania i dobrych relacji |
| **12:00** - Przerwa | **12:00** - Przerwa |
| **12:20** - Polsat Games – case study, czyli jak w pół roku zbudować telewizję | **12:20** - Nie tylko zasięgi, czyli jak marki oceniają wartość influencera gamingowego? |
| **12:50** - Świat mediów, świat esportu. Szczęśliwe małżeństwo czy związek z wyboru? | **12:50** - Zawód trener. Jak zacząć i jak pomagać? |
| **13:20** - Marka osobista w esporcie, czyli jak świadomie zarządzać swoją karierą i unikać błędów wizerunkowych | **13:30** - Jak kontaktować się z mediami aby napisano o twoim projekcie, drużynie bądź turnieju |

|  |  |
| --- | --- |
| **13:50** - Twórca w gamingu. Trendy i wyzwania w influencer marketingu | **13:55** - Mój branżowy wizerunek, czyli co zrobić aby telefon nie przestawał dzwonić |
| **14:40** - Przerwa | **14:50** - Tworzenie ofert marketingowych czyli co zrobić aby twój projekt zdobył sponsora? |
| **15:00** - Życie w cyfrowej rzeczywistości, czyli jak sport elektroniczny kształtuje rzeczywistość | **16:25** - Kariera komentatora na pełen etat. Jak pracować, żeby nie zwariować? |
| **15:30** - Najpopularniejsze centrum esportowe w Europie – case study Esports Performance Center | **16:55** - Turniej od zera. Jak zorganizować rozgrywki zakończone turniejem offline? |
| **16:20** - Człowiek reklamy, człowiek gamingu. Izak o drodze z agencji do roli najważniejszego influencera gamingowego w Polsce |  |