

**Ośmiornica w ekstazie**

Wystawa w Galerii Elektor, Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12  
Bogusław Bachorczyk, *Ośmiornica w ekstazie*  
Wernisaż – 23 stycznia, godz. 18:00, wystawa potrwa do 8 marca.

***Ośmiornica w ekstazie*, to tytuł wystawy Bogusława Bachorczyka, która jest podsumowaniem kilku jego projektów z ostatnich lat. Wernisaż wystawy w Galerii Elektor, działającej pod auspicjami i w siedzibie Mazowieckiego Instytutu Kultury, odbędzie się 23 stycznia o godz. 18:00. Będzie mu towarzyszyć koncert duetu Barbara Drazkov & Dominik Strycharski pt. *Plantae Carnivorae - rośliny owadożerne*. Wstęp wolny. Wystawa potrwa do 8 marca.**

Wystawa *Ośmiornica w Ekstazie* w Galerii Elektor w Mazowieckim Instytucie Kultury jest przeglądem działań Bogusława Bachorczyka z ostatnich pięciu lat, skupiających się na zacierających ontologiczne i taksonomiczne granice czułych współpracach i symbiozach pomiędzy tym co moje i twoje, artystyczne i naukowe, ożywione i nieożywione, roślinne i zwierzęce, ludzkie i nieludzkie.

Przeprowadzona wspólnie z innymi artystami i artystkami twórcza rewitalizacja ogródka na Czystej 15 w Krakowie. Sentymentalna podróż w literackie światy Jarosława Iwaszkiewicza gdzieś pomiędzy Stawiskiem a Willą Kadenówka w Rabce Zdroju. Badania nad relacjami ludzi i roślin oraz ich twórczym potencjale podczas rezydencji artystycznej w Centrum Aktywności Twórczej w Ustce i wystawie *Chlorofil Utracony* w Galerii ABC w Poznaniu. Krytyczna refleksja nad natręctwami darwinowskiej koncepcji doboru naturalnego i paradoksach odartej z irracjonalności religizacji nauki w ramach wystawy *Ssaki* w Pięknym Psie w Krakowie.

Bachorczyk w swoich pracach i działaniach stawia pytania, w których głównie chodzi mu o pozbawione agresji dekonstruowanie zastanej rzeczywistości. Czy w neoliberalnym społeczeństwie możliwa jest oparta na niekonkurencyjnych i niedochodowych zasadach współpraca odbywająca się poza kapitalistycznym porządkiem i zależnościami? Czy można wypracować inne rodzaje relacji? Na ile możliwa jest symbioza nauki ze sztuką i czy posunięcia artystyczne mogące spełniać Popperowskie kryteria naukowości mają sens? Na ile post-humanistyczna, fitoentuzjastyczna fetyszyzacja roślin nie jest przypadkiem kolejnym przejawem ich instrumentalizacji?

Wernisaż wystawy *Ośmiornica w ekstazie* odbędzie się 23 stycznia o godz. 19:00 w siedzibie Mazowieckiego Instytutu kultury przy Elektoralnej 12 w Warszawie, gdzie działa Galeria Elektor. Będzie mu towarzyszyć koncert duetu Barbara Drazkov & Dominik Strycharski pt. *Plantae Carnivorae - rośliny owadożerne*. Barbara Drazkov Drążkowska (fortepian preparowany) i Dominik Strycharski (elektronika, głos, flety proste) zaprezentują materiał z płyty, która zostanie wydana nakładem Bołt Records. Będzie opowiadać o roślinach mięso i owadożernych. Ten wyjątkowy w dziejach ewolucji typ roślin posłużył jako swoista inspiracja dla muzyki Dominika i Barbary, w kontekście ich pracy nad kolorystyką i strukturą kompozycji oraz form otwartych – muzyka duetu jest w pewien sposób „biologiczna”.

Wstęp na wernisaż i koncert jest wolny. Wystawa potrwa do 8 marca.