Warszawa, 28 stycznia 2020 r.

**Trwają zdjęcia do serialu „Klangor”**

**nowej produkcji CANAL+ z gwiazdorską obsadą**

**„Klangor” to thriller kryminalny, którego reżyserię powierzono Łukaszowi Kośmickiemu. W obsadzie pojawi się wiele znanych nazwisk, m. in. Arkadiusz Jakubik, Maja Ostaszewska, Wojciech Mecwaldowski, Aleksandra Popławska oraz Maciej Musiał. To pierwszy projekt serialowy oparty na scenariuszu powstałym w ramach CANAL+ SERIES LAB.**



Fot. Marcin Makowski, od lewej: Arkadiusz Jakubik, Łukasz Kośmicki (reżyser) Adam Santura (II reżyser)

Scenariusz autorstwa Kacpra Wysockiego oparty na pomyśle Tomasza Kamińskiego powstał w ramach pierwszej edycji cyklicznych warsztatów, organizowanych przez CANAL+, przeznaczonych dla twórców filmowych, scenarzystów i reżyserów.

*SERIES LAB to inkubator pomysłów, które trafiają potem w ręce zdolnych filmowców – pierwszym ze scenariuszy, powstałych w ramach projektu, które zostaną przeniesione na mały ekran będzie właśnie serial w reżyserii Łukasza Kośmickiego —* mówi Anna Limbach-Uryn, dyrektor programowa Platformy CANAL+.

– *Cały proces pracy nad tekstem był dla mnie ogromnym krokiem do przodu jako scenarzysty* – mówi Kacper Wysocki, autor scenariusza. – *Przed startem warsztatów CANAL+ wiedziałem jak napisać scenariusz odcinka serialu, ale nie umiałem na przykład strukturyzować całego sezonu. Uczestniczący w SERIES LAB producenci Łukasz i Piotr Dzięcioł, pojawili się w idealnym dla mnie momencie. Dzięki nim zyskałem pełen obraz tego, jak najlepiej opowiedzieć tę kryminalną fabułę rozgrywającą się na wielu płaszczyznach.*

*„Klangor” dosłownie oznacza krzyk żurawi zwiastujący nadejście wiosny, symbol nadziei.**Nie możemy na razie zdradzać nic więcej, ale to wielowątkowa historia ze świetnie napisanymi postaciami.– mówi Łuk*asz Dzięcioł, Opus TV, producent kreatywny serialu. - *Od początku angażuje widza i silnie oddziałuje na emocje. Bez wątpienia atutem tej produkcji będą też wybitni aktorzy, których do udziału w niej przekonał zaskakujący scenariusz.*

Zdjęcia do produkcji będą trwały do końca kwietnia 2020 roku. Serial otrzymał wsparcie z Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej w ramach systemu finansowania produkcji audiowizualnej tzw. "zachęt".

Opus TV jest producentem wykonawczym serialu CANAL+ „**KRUK. Szepty słychać po zmroku**”, a jego spółka-matka Opus Film ma na swoim koncie m.in. oscarową „Idę”, „Zimną wojnę”, w koprodukcji z CANAL+.