



studio svetti architecture

e m a n u e l e s v e t t i a r c h i t e c t

Umami

Progetto: Studio Svetti Architecture | Emanuele Svetti Architetto

Photo credits: Andrea Bartolozzi Photographer

Tipologia: Ristorante Fusion

Superficie: 200 metri quadrati

Inizio lavori: Settembre 2017

Fine lavori: Gennaio 2018

Stato: Completato

Location: Viale Giardini Pubblici Cortona (AR)

Umami nella cultura Giapponese è il "Quinto Gusto", il più sofisticato: sensoriale ed elegante, un punto di partenza, ma anche di arrivo nell'idea di Emanuele Svetti. Combinare la ricerca per una cucina fusion di qualità con un interior design "ruvido", in alcuni dettagli scarno, ma al tempo stesso spettacolare, giocando sulle contaminazioni tra culture e tradizioni, questo è il ristorante Umami: un luogo che racchiude in sé la tradizione orientale, dialogando con la bucolica toscana tipica del luogo in cui si trova, pur differenziandosene per originalità e diversità della proposta.

Collocato all'interno del Parco Monumentale di Cortona, i "Giardini del Parterre", opera dell'Ing. Allegretti, di evidente matrice ottocentesca, l'edificio, un unicum nel suo genere, da circa 60 anni è adibito ad attività di ristorazione, rinnovandosi e proponendo oggi un'immagine metropolitana, che guarda al contesto con sana irriverenza, dialogando senza timore con il contorno fatto di lecci e querce secolari, adagiandosi al loro cospetto e creando sinergia attraverso l'uso modulato di ombre e la scelta cromatica di un verde molto profondo, che richiama le terre bruciate ed i sottobosco tipici di queste magnifiche terre.

La volontà di Emanuele Svetti e della sua Crew è quella di creare un confronto, che porti ad una sinergia con l'ambiente esterno: ossia giustapporre al vecchio il nuovo, così come il liscio al ruvido, il rurale al costruito, reso possibile in questo caso attraverso l'uso sapiente di pareti di verde verticale stabilizzato e grandi vetrate che rendono l'ambiente permeabile, luminoso e perfettamente integrato con il verde glauco della vegetazione del parco, fino addirittura a raggiungere l'effetto ottico di una "naturale continuazione" tra interno ed esterno dell'edificio.

Il ristorante si sviluppa su due piani, ha una superficie di circa 200 metri quadrati e una capienza di circa 80 coperti. Al piano superiore lo spazio interno dialoga con la terrazza esterna, divisa simbolicamente da un portale rivestito in ottone e dal verde che ricopre il setto murario sia internamente che esternamente, quasi a simboleggiare il passaggio verso una nuova evoluzione dello spazio interno. Ed è entrando nella terrazza coperta da una struttura in alluminio e vetro, che il visitatore può godere della magnificenza della vista sulla Valdichiana, che parte dalle pendici del Monte Amiata per arrivare fino ai "bordi" di quello specchio naturale che è il lago Trasimeno, illuminandoci ogni volta sulla capacità di meravigliarci di fronte alla bellezza di questa terra.

I due piani sono collegati da una scala, che si conformava come ripida ed angusta, che oggi è stata rivisitata e valorizzata dallo Studio, grazie all'uso sapiente di un soffitto tesato e retroilluminato, che l'ha resa più luminosa, e attraverso l'uso di una carta da parati dai toni chiari, in contrasto con il contorno, ma che comunica un forte richiamo alla cultura.

Umami Cortona è un locale suggestivo, che fa propri i panorami, come i tramonti mozzafiato di questo scorcio di Toscana, per creare una scenografia naturale, ogni volta unica ed irripetibile, che unita alla cura del dettaglio ed agli arredi custom lo hanno reso un' eccellenza del panorama ristorativo Cortonese. Il ristorante Umami è l'esempio di come la natura possa incontrare l'architettura e creare uno spazio verde intenso e minimale, fluidamente permeato da arte e creatività.

Fornitori:

Parete verde verticale stabilizzato: LinfaDecor

Carta da parati: Texturae

Tinteggiature: Sikkens

Resina: Art Paint by Stefano Viti

Dehor esterno: Frigerio

Arredi Custom: Bimar Arredo Contract

Sedute: Emu

Cuscinerie: CeC Italia su disegno Studio Svetti Architecture

Tessuti: Pierre Frey

Illuminazione: Flos

Insegna neon: Neon Art

Domotica: G Smart technology

STUDIO SVETTI ARCHITECTURE ITALY

Via Lauretana 73, 52044 Camucia, Arezzo [Italy]

Ph. +39 0575 62530

www.studiosvetti.com - info@studiosvetti.com

STUDIO SVETTI ARCHITECTURE UK

71-75 Shelton St.Covent Garden, London [UK]

Ph. +44 (0) 7971 390 522

www.studiosvetti.com - info@studiosvetti.com

OGS SRL PUBLIC RELATIONS & COMMUNICATION

Via Koristka 3, 20154 Milano, Italy

Ph. +39 023450605

www.ogs.it - info@ogs.it