**Tajniki współczesnej folklorystyki, czyli naczelna polska ducholożka powraca**

**Łańcuszkowe listy z nieba, pieseł bezpieczeństwa czy legenda o wkładaniu żarówek do ust. To tylko kilka ze zjawisk z czasów transformacji, które w swoim premierowym podcaście wyjaśnia Olga Drenda, naczelna polska antropolożka. Premiera „Ducholożki na tropie” już 20 lutego w aplikacji Empik Go.**

*Każdy z nas spotkał się z osobliwymi, czasem śmiesznymi, a czasem przerażającymi historiami, miejskimi legendami, które przytrafiły się „znajomej znajomego”. Docierają do nas w formie anegdot, memów lub tabloidowych skandali. Historie o Czarnej Wołdze, grze w słoneczko, czy studenckiej misji na Marsa do dziś podawane są dalej i mutują składając się na współczesny folklor. Nie ma osoby, która opowiada o nich lepiej niż Olga Drenda* – przekonuje Paweł Heba, Dyrektor Kreatywny Empik Go i Virtualo. Ducholożka od lat tropi i analizuje te opowieści – już od 20 lutego będziemy mogli posłuchać, jak z humorem i naukowym zacięciem opowiada o nich w autorskim podcaście.

**Rzeczy i ludzie w latach transformacji**

Książka Olgi Drendy „Duchologia polska. Rzeczy i ludzie w czasach transformacji” wymieniana jest jako jeden z najczęściej przywoływanych tytułów dziesięciolecia. Autorka od lat zajmuje się antropologią pamięci, z fascynacją podchodząc do zjawisk badziewia, bibelotów oraz obrazów i dźwięków okresu polskiej transformacji. Jej zamiłowania znajdują wyraz w kolejnych projektach – książka „Wyroby. Pomysłowość wokół nas” została nagrodzona Nagrodą Literacką Gdynia 2019.

Już 20 lutego w aplikacji Empik Go zadebiutuje pierwszy podcast Olgi Drendy – „Ducholożka na tropie”. Posłuchamy o folklorystycznych fenomenach, historiach memów, czyli wirusach umysłu oraz legendach z ubiegłej epoki, które nawet po latach są powielane w mediach. Pisarka z przymrużeniem oka przybliża druki ulotne, porażkę czatu „Śledzik” na Naszej Klasie czy klapy na tradycyjnych polskich weselach.

Pierwszy odcinek podcastu dostępny jest w całości w aplikacji Empik Go, Spotify, Apple Podcasts i innych popularnych platformach z podcastami oraz na YouTubie. Kolejne odcinki będą pojawiać się co tydzień w aplikacji Empik Go.

**Premiera:** 20.02.2020 r. Kolejne odcinki co tydzień w czwartki w aplikacji Empik Go. Pierwszy odcinek dostępny jest także na [Spotify](https://open.spotify.com/show/57plzVF9z78QRjfQPpfXLX?si=hIClYxWDSx-_cRNGBRwITA" \o ") i [YouTubie](https://www.youtube.com/watch?v=6FHdDw4FQPg" \o ").

**Fragment podcastu:**

*„Podobno, jak głosi legenda, nie powinno się wkładać sobie żarówki do ust, dlatego że następuje usztywnienie stawu szczękowego i nie można jej potem wyciągnąć. Ktoś powiedzmy w Poznaniu postanowił to przetestować i trafił na pogotowie. Konieczna była interwencja lekarska. Wszystko zakończyło się dobrze, ale kiedy ten szczęśliwie ocalony pacjent opuszczał gabinet, zobaczył, że na korytarzu siedzi ktoś, kto również ma żarówkę w ustach. I był to kierowca taksówki lub karetki, który wiózł go na pogotowie”.*

**Olga Drenda** – naczelna polska ducholożka, od dekady tropi "duchy" i powidoki minionej epoki oraz współczesne zjawiska folklorystyczne. Autorka "Duchologii polskiej. Rzeczy i ludzie w latach transformacji". Laureatka Nagrody Literackiej Gdynia 2019 w kategorii esej za książkę "Wyroby. Pomysłowość wokół nas". Za tę książkę otrzymała również nominację do Paszportów Polityki 2018 w kategorii literatura. Publikuje w Polityce, The Guardian, Dwutygodniku, Tygodniku Powszechnym i Gazecie Magnetofonowej. Mieszka w Mikołowie. Prowadzi popularny na Facebooku fanpage Duchologia.