Warszawa, 25 lutego 2020

Informacja prasowa

**Premiera musicalu przeciwko przemocy w szkole  
 – młodzi artyści na rzecz SOS Wiosek Dziecięcych**

**Musical Friends to niezwykły spektakl grany przez dzieci dla dzieci. To historia   
z życia szkoły, która uwrażliwić ma widzów na rosnący problem hejtu. Co ważne, Musical Friends wspiera również program #JestemzSOS prowadzony przez Stowarzyszenie SOS Wioski Dziecięce. Program ten promuje empatię i tolerancję wśród rówieśników w polskich szkołach. Oficjalna premiera spektaklu odbędzie się 1 marca o godz. 11:00 w warszawskim teatrze Capitol.**

Zapraszamy na piękny, szalony, roztańczony, pełny emocji i wzruszających piosenek musical w wykonaniu młodych artystów, którzy oprócz umiejętności wokalnych, aktorskich i tanecznych, pokażą swoją przepiękną wrażliwość sceniczną. Spektakl ten porusza ważne tematy, mówi o tym, że wzajemnie panujące wśród młodzieży hejtowanie, nie jest już modne! Młodzi artyści chcą pokazać jak ważna jest tolerancja i empatia wśród rówieśników w szkołach, a część dochodu z biletów przeznaczona jest na rzecz podopiecznych Stowarzyszenia SOS Wioski Dziecięce.

Warto podkreślić, że po każdym spektaklu odbywają się wyjątkowe lekcje empatii #JestemzSOS. Jest to program Stowarzyszenia SOS Wioski Dziecięce w Polsce, promujący tolerancję wobec dzieci, które dorastają w pieczy zastępczej. W każdej klasie, każdej grupie rówieśniczej może znaleźć się dziecko, którego nie wychowują jego biologiczni rodzice. Odseparowanie dziecka od rodziców to zawsze trudna sytuacja, to trauma, która jest z dzieckiem jeszcze długo. Stowarzyszeniu zależy więc na tym, by dzieci, które trafiają do opieki zastępczej nie czuły się w szkole czy grupie rówieśników gorsze. Lekcje te organizowane są również w szkołach podstawowych i są całkowicie bezpłatne.

*„Podczas tych zajęć tłumaczymy dzieciom, że brak sprzeciwu czy reakcji na przemoc też jest formą hejtu. Poprzez wspólną zabawę i dialog pokazujemy dzieciom, że ich rówieśnicy, którzy dorastają w pieczy zastępczej lub są w rodzinach dotkniętych kryzysami, których nie stać, np. na dobry telefon czy markowe buty, także zasługują na szacunek i zrozumienie i są takie same jak wszystkie inne dzieci.”* - mówi Katarzyna Kopczyńska-Kwiatek, koordynatorka programu #JestemzSOS.

**Opis spektaklu**

W szkole trwają przygotowania do balu. W powietrzu unosi się atmosfera euforii. Każdy zastanawia się... kto z kim pójdzie. Michael postanawia wykorzystać okazję i zaprosić Larę, która od dawna mu się podoba. I tu pojawia problem…. Rodziny, z których pochodzą bardzo różnią się od siebie. Michael jest biedny, a Lara bogata. Czy uda im się pokonać stereotyp? Co jest prawdziwą wartością w kontaktach międzyludzkich? Czy inny oznacza gorszy-winny?

Twórcy: Marzena Barcik, Anna Butkiewicz, Karol Jasiński

Muzyka: M.Wilder, D. Zippeleu, Gerard Presgurvic, Bryan Adams

Scenografia: Szkoła musicalowa B&B

Kostiumy: „Unknow Style” Katarzyna Barcik

Teksty piosenek: Anna Butkiewicz

Choreografia: Marzena Barcik

Reżyseria: Marzena Barcik

Producent: MSM Solution Poland

Obsada: Wychowankowie Szkoły Musicalowej B&B

\*\*\*

Stowarzyszenie SOS Wioski Dziecięce w Polsce od ponad 36 lat pomaga dzieciom pozbawionym opieki rodziców oraz tym z rodzin w trudnej sytuacji życiowej. Obecnie ma pod opieką 1530 potrzebujących dzieci. Jest częścią międzynarodowej organizacji SOS Children’s Villages, obecnej w 136 krajach świata.

Stowarzyszenie prowadzi 4 SOS Wioski Dziecięce, gdzie opuszczone i osierocone dzieci znajdują troskliwy dom i opiekę. Równolegle do opieki zastępczej, rozwijane są również działania profilaktyczne, w ramach Programu "SOS Rodzinie", którego celem jest ochrona dzieci przed utratą opieki i zapewnienie im kompleksowego wsparcia.