Warszawa, 25 marca 2020 r.

**#ZOSTAŃWDOMU Z CANAL+**

**„Pan T.”**

**Premiera prosto z kina już w piątek 27 marca w usłudze**

**PREMIERY VOD+ platformy CANAL+**

**Platforma CANAL+ zaprasza na przyspieszoną o miesiąc premierę najnowszej produkcji Marcina Krzyształowicza – „Pan T.”. Abonenci platformy będą mogli obejrzeć film bez wychodzenia z domu już od piątku 27 marca w usłudze PREMIERY VOD+ w cenie 25 zł. #Zostańwdomu z CANAL+.**

„Pan T.” to nostalgiczna podróż do Warszawy 1953 r., w której inteligenci, znani pisarze i poeci artystycznej bohemy przesiadują w knajpach i kawiarniach, ukradkiem komentując absurdy i zło otaczającego ich świata. Wśród obrazów szarej, socrealistycznej Warszawy, znalazła się kontrowersyjna postać bezrobotnego literata, tytułowego Pana T (Paweł Wilczak).

Powstająca z ruin Warszawa to miejsce w którym niepewność, donosy, kontrola i konspiracja stają się codziennością, zwłaszcza dla artystów niepokornych. Tego wszystkiego doświadcza Pan T. – uznany pisarz mieszkający w hotelu dla literatów, który chowa swoją osobowość za ciemnymi okularami i eleganckim płaszczem. Mężczyzna utrzymuje się z korepetycji udzielanych pięknej maturzystce, a ich spotkania szybko zamieniają się w płomienny romans. Pan T. jednocześnie staje się mistrzem dla chłopaka z prowincji, który marzy o karierze dziennikarskiej. Życie głównego bohatera nabiera tempa i staje się coraz bardziej absurdalne, gdy władze zaczynają podejrzewać go o zamiary wysadzenia Pałacu Kultury i Nauki. Film świetnie lawiruje pomiędzy fikcją, a rzeczywistością, czego idealnym przykładem jest postać towarzysza Bieruta wygłaszającego płomienne przemówienia o Leninie, a w kolejnej scenie zaciągającego się skrętem prosto z Uzbekistanu.

W roli głównej powracający w wielkim stylu Paweł Wilczak, którego gra idealnie wpisała się w charakter głównego bohatera. Film w reżyserii Marcina Krzyształowicza został nagrodzony Orłem i Srebrnymi Lwami na Festiwalu Filmowym w Gdyni, nagrodą festiwalu Cameraimage, a także statuetkami ORŁY 2020 w kategoriach najlepsza scenografia, a także najlepsze kostiumy. Wśród obsady zobaczymy plejadę polskich aktorów, m. im. Sebastiana Stankiewicza, Katarzynę Warnke, Wojciecha Mecwaldowskiego, Jerzego Bończaka, Jacka Braciaka, Bartłomieja Topę.