CANAL+ przedstawia najlepsze propozycje ramówkowe od 6 do 12 kwietnia

**NIEDZIELA, 12 kwietnia 2020**

**CANAL+**

**"Jesus Christ Superstar" Live in Concert**koncert, Wielka Brytania, 2019
reżyseria: Tim Rice, Andrew Lloyd Webber
obsada: John Legend, Sara Bareilles, Brandon Victor Dixon, Alice Cooper

**Opowieść o największym gwiazdorze w dziejach świata – Jezusie Chrystusie. Zobaczcie kultową rock operę w nowej odsłonie.**

Jezusie Chrystusie, kim jesteś? Co poświęciłeś? Czy myślisz, że jesteś tym, kim mówią, że jesteś? Te i inne pytania zostaną wyśpiewane po raz kolejny z nową mocą. Oto nagranie brawurowej inscenizacji biblijnej rock opery, zarejestrowane w 2019 roku na Brooklynie. Pośród wykonawców znajduje się najprawdziwsza legenda – Alice Cooper, błyskotliwie obsadzony w roli Heroda.

**PREMIERA: CANAL+, niedziela, 12 kwietnia, godz. 12:35**

**„Czarny Mercedes”**kryminał, Polska, 2019
reżyseria: Janusz Majewski
obsada: Maria Dębska, Aleksandar Milićević, Artur Żmijewski, Andrzej Zieliński, Sonia Bohosiewicz, Bogusław Linda, Andrzej Seweryn

**Historyczna zawierucha, tajemnicze morderstwo i skomplikowane śledztwo. Kryminał Janusza Majewskiego, reżysera „Sprawy Gorgonowej”.**

II wojna światowa. W okupywanej Warszawie zamordowana zostaje żona prominentnego adwokata. Śledztwo w tej sprawie prowadzi nadkomisarz Rafał Król, działający w sekrecie jako żołnierz podziemia. Janusz Majewski, mistrz kina retro, reżyser „Sprawy Gorgonowej” i „Zaklętych rewirów”, przedstawia historyczny kryminał, dla którego za podstawę posłużyła jego własna powieść.

**PREMIERA: CANAL+, niedziela, 12 kwietnia, godz. 20:00**

**„Boże ciało”**dramat, Polska, 2019
reżyseria: Jan Komasa
obsada: Bartosz Bielenia, Aleksandra Konieczna, Eliza Rycembel, Tomasz Ziętek, Barbara Kurzaj, Leszek Lichota, Zdzisław Wardejn, Łukasz Simlat

**Fałszywy ksiądz w polskim piekiełku. Dramat społeczno-religijny Jana Komasy, nominowany do Oscara w kategorii „najlepszy film międzynarodowy”.**

Daniel, wychowanek poprawczaka, czuje kapłańskie powołanie. Wyszedłszy na wolność, zaczyna podszywać się pod księdza. W miasteczku, w którym się zatrzymuje, akurat potrzebny jest duchowy przywódca – lokalna społeczność pozostaje pogrążona w żałobie i skonfliktowana po niedawnej tragedii. „Boże Ciało” zdobyło wiele wyróżnień, w tym nominację do Oscara w kategorii „najlepszy film międzynarodowy”.

**PREMIERA: CANAL+, niedziela, 12 kwietnia, godz. 22:00**

**CANAL+ FAMILY**

**„Asteriks i Obeliks. Tajemnica magicznego wywaru”**animacja, Francja, Belgia, 2018
reżyseria: Alexandre Astier, Louis Clichy

**Szykuje się niezły kocioł. Dzielni Galowie za żadne skarby nie oddadzą złym Rzymianom niezwykłej mikstury, która daje moc.**

Sędziwy druid Panoramiks postanawia przejść na emeryturę. Najpierw jednak chce znaleźć godnego następcę, któremu mógłby powierzyć tajemnicę magicznego wywaru. Na niezwykły eliksir chrapkę mają też wrogowie Galów, Rzymianie. Oto pełnometrażowa animacja z bohaterami znanymi z komiksów René Goscinny’ego oraz Alberta Uderzo.

**EMISJA: CANAL+ FAMILY, niedziela, 12 kwietnia, godz. 18:30**

**CANAL+ SERIALE**

**„Tajemnica Bladego Konia”**miniserial kryminalny, Wielka Brytania, 2020
reżyseria: Leonora Lonsdale
obsada: Rufus Sewell, Kaya Scodelario, Sheila Atim

**Bez udziału czarownic z pubu pod „Bladym koniem” się nie obejdzie. Kryminał nie z tej ziemi wg prozy Agathy Christie.**

Mark Easterbrook to człowiek sukcesu. Gdy jednak jego nazwisko pojawia się na liście znalezionej przy zamordowanej kobiecie, uśmiech znika mu z twarzy. Mark zaczyna prywatne śledztwo. Adeptki czarnej magii zwiodą go tam, gdzie licho nie śpi. Serial o dochodzeniu, które przechodzi ludzkie pojęcie, jest stylową adaptacją prozy Agathy Christie. W roli głównej: Rufus Sewell.

**PREMIERA: CANAL+ SERIALE, niedziela, 12 kwietnia, odc. 2, godz. 22:00**

**ALE KINO+**

**Ale krótkie: „Spitsbergen”**dramat, Polska, 2017reżyser: Michał Szcześniakobsada: Marek Kossakowski, Magdalena Czerwińska

**Straumatyzowana ratowniczka medyczna jest wezwana do pracy ze stanu zawieszenia w trybie pilnym. Nie jest jednak w stanie poradzić sobie ze wspomnieniami sprzed zwolnienia.**

Magda, ratowniczka medyczna, która z powodu traumatycznych przeżyć na norweskiej wyspie Spitsbergen została zawieszona w swojej pracy, dostała nagłe wezwanie do powrotu w trybie natychmiastowym. Ratowniczka wraca w sam środek serii dramatycznych wydarzeń i ludzkich tragedii, co wcale nie pomaga opanować jej jeszcze świeżych wspomnień i emocji z nimi związanych. Między nią a młodym, restrykcyjnym kierownikiem karetki szybko rodzi się konflikt.

**PREMIERA: Ale kino+, niedziela, 12 kwietnia, godz. 00:20**

**CANAL+ DOKUMENT**

**Na faktach: „Bohemian Rhapsody”**Biograficzny, USA, Wielka Brytania, 2018
reżyser: Bryan Singer
obsada: Rami Malek, Lucy Boynton, Gwilym Lee

**Bohemian Rhapsody to nie tylko jeden z najpopularniejszych utworów Queen, ale także tytuł filmu przedstawiającego historię legendarnego zespołu i charyzmatycznego wokalisty Freddiego Mercury’ego.**

Porywająca i burzliwa historia zespołu Queen oraz opowieść o niezwykłym wokaliście Freddiem Mercurym (w roli głównej wspaniale sprawdza się Rami Malek), który pokonując wszelakie stereotypy zdobył serca niezliczonych fanów. Bohemian Rhapsody to przedstawienie rozwoju błyskotliwej kariery zespołu, który poprzez swoje ikoniczne utwory i porywające serce brzmienie, wspiął się na szczyt sławy, do momentu aż skandaliczny styl życia wokalisty nie postawił zespołu pod znakiem zapytania. Udaje im się jednak ponownie połączyć na czas koncertu Live Aid, który wszedł na trwałe do historii muzyki rockowej.

**EMISJA: CANAL+ DOKUMENT, niedziela, 12 kwietnia, godz. 20:00**

**KUCHNIA+**

**„Nigel Slater na Bliskim Wschodzie”**Seria dokumentalna, 3x52’
prod. Wielka Brytania, 2018

**W tej trzyodcinkowej serii, brytyjski szef kuchni oraz autor wielu kulinarnych książek, Nigel Slater, bada kulturę kulinarną Bliskiego Wschodu.**

Nigel Slater wyrusza w kulinarną podróż po Bliskim Wschodzie. W jej trakcie będzie badał sekrety najstarszych i najwspanialszych kuchni świata, czyli kuchnie Libanu, Turcji oraz Iranu. Wiele z produktów używanych przez lokalnych kucharzy stało się popularnych na całym świecie, jednak Nigel chce zbadać u źródła z czego miejscowi szefowie kuchni przyrządzają swoje potrawy. Brytyjski szef będzie uczył się jak zrobić dżem różany z prawdziwego zdarzenia, robił nabiał, czy piekł ciasteczka z grupą lokalnych kucharzy.

**EMISJA: KUCHNIA+, niedziela, 12 kwietnia, odc.1., godz. 13:30**

**DOMO+**

**„Pogotowie remontowe Wieśka 3”**Seria poradnikowa, 12 x 25
Polska, 2020

**Wiesiek Skiba, doświadczony specjalista budowlany, naprawia usterki zgłoszone przez widzów Domo+. Nowy sezon programu pełnego praktycznych wskazówek i remontowych dramatów, dzięki Wieśkowi zakończonych happy endem.**

Niemal każdy z nas miał do czynienia z nierzetelną firmą budowlaną. Pseudofachowcy potrafią wyrządzić poważne szkody. Na szczęście jest Wiesiek Skiba, który pomógł już wielu widzom Domo+. W trzecim sezonie „Pogotowia” wybawi z kłopotów kolejne osoby. Dokończy kładzenie glazury, osadzi drzwi, zamontuje okap, wymieni baterie łazienkowe, poprawi ułożenie paneli… Zobaczcie, jak to się robi!

**PREMIERA: DOMO+, niedziela, 12 kwietnia, odc.7., godz. 16:00**

**PLANETE+**

**„Osioł - istota doskonała”**Film dokumentalny, Francja, 2018, 52 min.
Reżyseria: Pierre-François Glaymann

**Na temat osłów krąży wiele negatywnych stereotypów. Utarło się, że są uparte i głupie. Nic bardziej mylnego!**

Osły zostały udomowione przeszło sześć tysięcy lat temu. Od tego czasu pracują dla człowieka jako zwierzęta juczne i pociągowe, a także jako wierzchowce. Są wytrzymałe, łagodne, inteligentne i towarzyskie. W sprzyjających warunkach nawiązują silną więź z opiekunem. Niestety, ludzie często źle je traktują, nadmiernie przeciążając pracą i odczytując ich spokój jako upór. Czas poznać naturę osła!

**PREMIERA: PLANETE+, niedziela, 12 kwietnia, godz. 16:00**

**MiniMini+**

**„Zafari - Jak zostać przywódcą?”**

XXX

**XXX.**

XXXX

**EMISJA: MINIMINI+, niedziela, 12 kwietnia, godz.**

**teleTOON+**

**“Mirette na tropie”**
Serial animowany, 52 x 11
Francja, 2015

**Pierwsza podróżnicza komedia detektywistyczna w teleTOON+! Odkrywaj świat i rozwiązuj zagadki z małą Mirette.**

Mirette to rezolutna dziesięciolatka ze smykałką detektywistyczną. Tajemnicze zniknięcia, podejrzani, pościgi oraz aresztowania to jej pasja. W szukaniu poszlak i dochodzeniu do prawdy pomaga jej wyjątkowy asystent Jean-Pat - leniwy, rudy kot, który uwielbia jeść. Seria „Mirette na tropie” to niepowtarzalny humor oparty na dowcipnych dialogach. Widzowie odkrywają wraz z bohaterami miasta całego świata – od Paryża i Londynu po Nowy York i Kair.

**EMISJA: teleTOON+, niedziela, 12 kwietnia, godz. 16:35**