CANAL+ przedstawia najlepsze propozycje ramówkowe od 13 do 19 kwietnia

CZWARTEK, 16 kwietnia 2020

**CANAL+**

**W matni**  
serial komediowo-kryminalny, USA, 2020  
reżyseria: Ana Lily Amirpour  
obsada: Rosario Dawson, Catero Colbert, Brian Geraghty

**Albo odnajdzie mordercę siostry, albo puści z dymem San Bonifacio.**

Zapadła dziura w Teksasie. Śledcza Allegra Dill wraca w rodzinne strony. Musi dowiedzieć się, kto stoi za śmiercią jej młodszej siostry, policjantki z San Bonifacio. Mieścina jest okropna, mieszkańcy odpychający, a Allegra twarda jak na dziewczynę z Południa przystało. Serial wg prozy Rossa Thomasa, kryminał z dodatkiem absurdu i groteski, firmuje Rosario Dawnson w roli głównej.

**PREMIERA: CANAL+, czwartek, 16 kwietnia, odc. 5. i 6., godz. 21:00**

**CANAL+ FILM**

**Laleczka**horror, Kanada, USA, 2019reżyseria: Lars Klevbergobsada: Aubrey Plaza, Gabriel Bateman, Brian Tyree Henry, Mark Hamill, Tim Matheson

**„Toy Story” dla niegrzecznych dzieci. Mordercza laleczka Chucky powraca w nowej wersji kultowego horroru.**

Supernowoczesna, kierowana przez komputer lalka to idealny prezent dla każdego dziecka – oczywiście pod warunkiem, że nie ma ona wyłączonych protokołów bezpieczeństwa, które powstrzymują ją przed rozpoczęciem rzezi. Reboot cieszącego się kultowym statusem cyklu horrorów, rozpoczętego „Laleczką Chucky” z 1988 roku.

**EMISJA: CANAL+ FILM, czwartek, 16 kwietnia, godz. 22:05**

**CANAL+ FAMILY**

**Teraz albo nigdy**

komedia, USA, 2018

reżyser: Peter Segal

obsada: Jennifer Lopez, Vanessa Hudgens, Leah Remini, Treat Williams, Milo Ventimiglia, Annaleigh Ashford

**Maya jest pracownicą supermarketu, która z powodu braku dyplomu nie może dostać awansu, choć na niego zasługuje. Zmyśla historię na temat swojego życia i zatrudnia się w dużej korporacji. Chce udowodnić sobie i innym, że jest w stanie poradzić sobie w wielkiej firmie.**

Maya wykonuje swoją pracę najlepiej jak potrafi i już od lat należy jej się awans. Jednak z powodu braku odpowiedniego wykształcenia, jej stanowisko jest zawsze oddawane łysiejącym facetom z brzuszkiem. Pewnego dnia dostaje jednak telefon z zaproszeniem na rozmowę rekrutacyjną do wielkiej korporacji. Okazuje się, że znajomy podrobił jej życiorys, zamieniając brak wykształcenia i pracy w prestiżowych firmach na cenioną uczelnię, światowe kontrakty i branżowe sukcesy. Maya z zupełnie nową tożsamością rusza na podbój firmy, startując od razu z kierowniczego stanowiska. Wkrótce jednak przeszłość kobiety się o nią upomni i to w najmniej oczekiwany sposób.

**EMISJA: CANAL+ FAMILY, czwartek, 16 kwietnia, godz. 19:30, powtórka 26.04 godz. 18:30**

**CANAL+ SERIALE**

**Dlaczego kobiety zabijają?**

Serial kryminalny, USA, 2019

reżyser: Marc Webb

obsada: Lucy Liu, Ginnifer Goodwin, Kirby Howell-Baptiste

**Trzy różne kobiety zamieszkują ten sam dom na przestrzeni trzech różnych dekad. Poza rezydencją łączy je jeszcze jedno, ten sam problem niewierności ze strony mężów.**

W 1963 roku Beth Ann Stanton jest zadowoloną z życia gospodynią domową. Wszystko się zmienia, gdy dowiaduje się o niewierności męża. W 1984 roku towarzyska Simone Grove odkrywa, że jej trzeci mąż jest gejem i ma romans z dużo młodszym od siebie mężczyzną. W 2019 roku żyjąca w otwartym małżeństwie Taylor Harding zaprasza do domu swoją kochankę. Okazuje się, że nie tylko ona miała z nią romans. Niewierność i zdrady w każdym z małżeństw pociągają za sobą serię zdarzeń, która prowadzi do tego, że te trzy kobiety stają się zabójczyniami.

**EMISJA: CANAL+ SERIALE, czwartek, 16 kwietnia, odc.1., godz. 17:05**

**CANAL+ DOKUMENT**

**Zniknięcie mojej matki**reżyseria: Beniamino Barrese  
dokument, 90’  
Włochy, 2019  
  
**Benedetta Barzini – to jej twarz zdobiła pierwszą okładkę „Vogue Italia”. Była muzą Warhola i Dalego. Jednak u szczytu sławy powiedziała: „stop”.**

Benedetta Barzini to włoska top modelka, która w latach 60. uchodziła za jedną z najpiękniejszych kobiet globu. U szczytu kariery porzuciła jednak świat mody. Doszła do wniosku, że gardzi kultem powierzchowności. Kolejną dekadę spędziła na barykadach jako feministka, walcząc o równouprawnienie kobiet. Została wykładowczynią, autorką, laureatką nagród. Prowadziła bardzo intensywne życie.

**PREMIERA: CANAL+ DOKUMENT, czwartek, 16 kwietnia, godz. 20:30, powtórka 17.04 godz. 9:20**

**ALE KINO+**

**Zniewaga**  
dramat, Francja, Cypr, Belgia, Liban, USA, 2017  
reżyseria: Ziad Doueiri  
obsada: Adel Karam, Kamel El Basha, Camille Salameh  
  
**Od słowa do słowa pyskówka dwóch mężczyzn zmienia się w krajową burzę. Obraz współczesnej Libii w filmie nominowanym do Oscara.**

Bejrut. Toni mieszka w kamienicy, w której remontowe prace prowadzi Yasser.  
Gdzie ściany kują, łatwo o sprzeczkę. Jednak spór między mężczyznami, z których jeden jest chrześcijaninem a drugi uchodźcą z Palestyny, przeradza się w konflikt o zasięgu krajowym. Bliski Wschód jako beczkę prochu przedstawia Ziad Doueiri. Jego produkcja ubiegała się o Oscara w kategorii najlepszego filmu nieanglojęzycznego.

**PREMIERA: ALE KINO+, czwartek, 16 kwietnia, godz. 20:10, powtórka 19.04 godz. 18:05**

**KUCHNIA+**

**Grillowa Polana**

Polska 2019, 12x25’

**Grillowanie to polska rozrywka narodowa i nieodzowna część letniego, wakacyjnego krajobrazu. Wydaje się, że każdy umie przygotować klasyczne potrawy na ruszt. Czy grill potrafi czymś zaskoczyć?**

Teoretycznie grill, niezależnie od typu, ma nieograniczone możliwości. Kucharz z wyobraźnią przygotuje na nim każdą, nawet najbardziej wymyślną potrawę. W praktyce polskie grille okupywane są przez mało wyrafinowane kiełbasy, karkówki i szaszłyki. I nie ma w tym nic złego, jednak czasem warto trochę poeksperymentować, żeby odkryć nowe połączenia smakowe. W programie znanego szefa kuchni, Andrzeja Polana, zaprezentowane zostaną fantazyjne wariacje na temat ulubionych dań Polaków. Prowadzący za pomocą kilku sztuczek i szczypty wyobraźni potrafi sprawić, że zwykły posiłek staje się wykwintną ucztą. W każdym odcinku udaje się w inny region Polski, gdzie odnajduje kolejne inspiracje, płynące z otoczenia, lokalnych tradycji, a przede wszystkim ludzi, których spotyka na swej drodze.

**EMISJA: KUCHNIA+, czwartek, 16 kwietnia, odc. 3., godz. 13:00**

**DOMO+**

**Cudotwórcy 3**seria poradnikowa, Kanada, 2013, 26 x 55, 50

**W trzecim sezonie eksperci w dziedzinie nieruchomości, bliźniacy Jonathan i Drew Scott, pomogą uczestnikom programu w kupieniu świetnej, choć wymagającej remontu nieruchomości i wynegocjowaniu jeszcze lepszej ceny. Niezbędna okaże się ich znajomość rynku, opanowanie sprytnych trików i ogromne doświadczenie.**

Założyciele Scott Real Estate Inc. kupują setki domów i mieszkań rocznie. Już w wieku 18 lat nabyli swój pierwszy dom, odnowili go i sprzedali z ogromnym zyskiem. Ze swojej pasji uczynili zawód i dziś używają wirtualnej rzeczywistości jako swoistego rodzaju kryształowej kuli, aby pokazać potencjalnym kupcom, jak w przyszłości może wyglądać nabywana przez nich nieruchomość. Za pomocą CGI, czyli komputerowo generowanych obrazów, dekoratorzy prezentują prawdziwy potencjał mieszkań.

**EMISJA: DOMO+, czwartek, 16 kwietnia, odc.9, godz. 20:10**

**PLANETE+**

**Największe kłamstwa w historii**Seria dokumentalna, Francja, 2016, 12 x 52 min.

**Wielkie kłamstwa, które zmieniły bieg historii. Były pretekstem do wojen, przyczyną upadku polityków i masowych bankructw… Każdy z dwunastu filmów dokumentalnych tego cyklu to osobna, fascynująca opowieść.**

Historia najnowsza obfituje w spektakularne i brzemienne w skutkach kłamstwa. Afera Watergate, obalenie Saddama Husajna i inwazja na Irak, zatopienie statku Rainbow Warrior, operacja Pustynna Burza i piramida Bernarda L. Madoffa to przykłady manipulacji opinią publiczną na wielką skalę. Autorzy cyklu prześwietlają te bulwersujące sprawy, aby oddzielić prawdę od fałszu.

**PREMIERA: PLANETE+, czwartek, 16 kwietnia, godz. 22:00**

**MiniMini+**

**Zafari 2**

serial animowany, Kanada/USA, 2019, 26 x 13 min.

**Dalszy ciąg serialu animowanego, którego akcja rozgrywa się w magicznej dolinie u stóp góry Kilimandżaro. To barwna opowieść o zwierzętach, które różnią się od reszty swojego gatunku.**

W czarodziejskiej krainie pełnej niezwykłych zwierząt mieszka Zoomba, mały słoń w paski zebry, oraz jego przyjaciel Quincy. Nasi bohaterowie uczą się, rosną, śmieją i przeżywają rozmaite przygody. „Zafari” w zrozumiały dla dzieci sposób opowiada o tolerancji, inności i przyjaźni. Pokazuje, że każdy z nas jest wyjątkowy, a różnice wzbogacają życie społeczności.

**EMISJA: MINIMINI+, czwartek, 16 kwietnia, odc. 1., godz. 17:00**

**teleTOON+**

**Polly Pocket** (16 x 22’)

USA, 2018

**„Polly Pocket” to świetna zabawa, mnóstwo przygód oraz emocji. Tytułowa bohaterka razem z Shani, Lilą, Babcią Penelopą, Gwen oraz Nicolasem pokażą widzom, że świat w rozmiarze kieszonkowym może być znacznie ciekawszy od normalnego.**

Jedenastoletnia Polly, jak każde dziecko, często powtarza, że jest za mała, aby robić to, na co ma ochotę. Pewnego dnia Polly Pocket otrzymuje w spadku od Babci Penelopy magiczny medalion, który pozwala jej skurczyć się do czterech cali. Dziewczyna stwierdza, że w kieszonkowym rozmiarze można się świetnie bawić! Serial udowadnia młodym widzom, że bycie małym nie musi być ograniczeniem, a największą siłą.

**EMISJA: TELETOON+, czwartek, 16 kwietnia, godz. 15:15**