**Ukryte pomniki mrocznych historii -**

**premiera 4. sezonu „Porzuconych konstrukcji”**

**na National Geographic**

**Tajne, posowieckie koszary w Podborsku, szpital psychiatryczny w Wirginii czy jeden
z najbardziej brutalnych swego czasu zakładów karnych w USA - to tylko niektóre
z opustoszałych obiektów odwiedzanych z kamerą w 4. sezonie serii „Porzucone konstrukcje”. W premierowych odcinkach, od 25 czerwca o godz. 21:00 na National Geographic poznamy sekrety, kryjące się za omszałymi murami, wybitymi szybami i obdartymi tapetami tajemniczych pustostanów.**

Niektóre budowle mówią o przeszłości na swój własny sposób. Ruiny fabryk, ciemne tunele dawnych baz czy zarośnięte lasami porzucone osiedla od lat przyciągają poszukiwaczy przygód z dreszczykiem. Wokół opuszczonych przez ludzi miejsc zdążyły już bowiem powstać prawdziwe legendy, oparte zarówno na relacji świadków zdarzeń sprzed lat, jak i zapisach historyków. **W 4. sezonie „Porzuconych konstrukcji” na National Geographic zwiedzimy m.in. opuszczone bazy wojskowe z czasów Zimnej Wojny.** Gdy świat stał na progu wojny atomowej, USA i ZSRR prześcigały się w ukrywaniu baz z  rakietami jądrowymi. Jeden z takich tajnych ośrodków niedaleko Denver w USA, usytuowanym głęboko pod ziemią i kilkunastometrową warstwą betonu, nadal skrywa silosy rakiet Tytan.

Mało kto wie, że także w Polsce mieliśmy tego typu bazy. Choć Ludowe Wojsko Polskie nie dysponowało bronią atomową, to stacjonująca na naszym terytorium **Armia Radziecka trzymała pewien zapas śmiercionośnych rakiet w swoich koszarach
w zachodniopomorskim Podborsku**, o czym przekonamy się już w 4. odcinku serii. Ten teren zwiedzimy takim, jakim zostawili go w 1993 r. opuszczający Polskę Sowieci.

Podążając szlakiem „Porzuconych konstrukcji”, **przejdziemy też korytarzami opuszczonego szpitala psychiatrycznego Trans-Allegheny w Wirginii,** który choć stworzony w dobrej wierze, stał się prawdziwym koszmarem dla swoich lokatorów. Wybudowany z rozmachem w drugiej połowie XIX w. szpital miał zapewnić pacjentom najlepsze możliwe warunki poprzez udostępnienie jasnej, swobodnej przestrzeni do życia. Jednak z czasem ponad dziesięciokrotne przepełnienie szpitala sprawiło, że podopieczni zakładu byli grupowo zamykani w małych pokojach, a najbardziej rozchwiani psychicznie pacjenci trafiali do klatek na korytarzach. W salach operacyjnych, w których przeprowadzano ponad 100 lobotomii tygodniowo, do dzisiaj zachowały się części specjalistycznego sprzętu.

W tym sezonie przekonamy się, że ściany niektórych opuszczonych dziś instytucji niewątpliwie były świadkami zdarzeń, o których ich uczestnicy woleli zapomnieć. Zalicza się do nich również **owiany złą sławą zakład karny w Moundsville, który zobaczymy w 7. odcinku serii.** Jego 120-letnią historię przepełniają zamieszki, pożary i egzekucje, nie zawsze wykonywane z orzeczenia sądu. Ten opustoszały kompleks więzienny przed laty został uznany przez Ministerstwo Sprawiedliwości za jeden z najbardziej brutalnych zakładów karnych w USA. Ci, którzy odważyli się odwiedzić to miejsce po zamknięciu w 1995 r. uważają, że dzieją się tu rzeczy trudne do wytłumaczenia nawet dla największego sceptyka sił paranormalnych.

**W 4. sezonie „Opuszczonych konstrukcji” od 25 czerwca co czwartek o godz. 21:00 na National Geographic odkryjemy kolejne karty historii budowli, które pod pyłem, rdzą i pęknięciami kryją historie idei, przedsięwzięć, a  przede wszystkim związanych z nimi ludzi.**

**National Geographic** skłania widzów, by dowiedzieli się więcej. Poprzez pasjonujące dokumenty i reportaże oraz programy rozrywkowe wzbogaca naszą wiedzę o otaczającym świecie. National Geographic angażuje i stawia wyzwania, by poznać głębiej, na nowo. Dzięki współpracy z Towarzystwem National Geographic, znanymi na całym świecie badaczami oraz fotografowani, nasze programy są interesujące, wiarygodne, pokazują zapierające dech w piersiach ujęcia i pozostają na długo w pamięci. National Geographic oferuje dostęp do unikalnych ludzi, miejsc i zdarzeń na całym świecie. Pokazuje i przybliża świat poprzez programy dotyczące różnych dziedzin naszego życia: naukę i technikę, historię oraz psychologię. Programy na antenie National Geographic to mądra, oparta na faktach rozrywka. Pokazujemy prawdziwe historie, wielkie przedsięwzięcia i wyjątkowe odkrycia.

Więcej informacji na witrynie: [www.natgeotv.com/pl](http://www.natgeotv.com/pl)

**KONTAKT**

|  |  |
| --- | --- |
| **Agnieszka Baran-Malik**PR & Marketing Coordinator The Walt Disney Company Polskatel. kom. +48 885 562 443email: Agnieszka.Baran@disney.com  | **Wojciech Skrok**PR Consultant Flywheeltel. + 48 504 263 280e-mail: wojciech.s@flywheel.pl  |