WTOREK, 7 LIPCA 2020

**CANAL+ PREMIUM**

**Twister**katastroficzny, USA, 1996  
reżyser: Jan de Bont  
obsada: Helen Hunt, Bill Paxton, Philip Seymour Hoffman, Cary Elwes, Todd Field

**Badaczka zajmująca się tornadami wyrusza wraz z ekipą w sam środek cyklonu, aby spróbować udoskonalić system ostrzegania przed trąbami powietrznymi. Grupa staje oko w oko z bezlitosną matką naturą.**

W 1969 roku w Oklahomie pięcioletnia Jo była świadkiem tragedii – jej ojciec padł ofiarą potężnego tornada. Wydarzenie odcisnęło piętno na psychice dziewczynki i choć od momentu wypadku minęło wiele lat, wciąż w jej pamięci tkwi ten straszny obraz. W tamtej chwili Jo postanowiła poświęcić całe swoje życie na badania oraz pracę naukową. Teraz jest już doświadczoną i docenianą badaczką tornad oraz miejsc zagrożonych kataklizmami, która zawzięcie pracuje nad systemem wczesnego ostrzegania przed zagrożeniem. Chociaż co prawda na tle zawodowym Jo radzi sobie świetnie, sprawy osobiste nie układają się tak jakby chciała. Gdy dowiaduje się o zbliżającym się tornadzie, wraz z ekipą wyruszają w sam środek zagrożonego rejonu. Jej śladem podąża były mąż, obecnie telewizyjny meteorolog, z obecną narzeczoną oraz zawistny Dr Miller, sponsorowany przez wielkie koncerny.

**EMISJA: CANAL+ PREMIUM, wtorek, 7 lipca, godz. 19:10**

**CANAL+ FILM**

**Nic nie ginie**komediodramat, Polska, 2019  
reżyseria: Kalina Ala Brudzińska  
obsada: Zuzanna Puławska, Michał Surosz, Piotr Pacek, Wiktoria Filus, Jan Hrynkiewicz, Karol Nowiński, Paweł Głowaty, Katarzyna Majda

**Spokojnie, to tylko terapia. Off-owa komedia obsesji, natręctw i ekstaz towarzyszących grupie osób młodych, lecz od dawna niekompatybilnych z prozą życia.**

Przegląd trudnych przypadków społecznego nieprzystosowania i parada młodych ludzi z tendencją do niestandardowych zachowań. Poznajcie Klaudię, Przemka, Donatella i Maję – uczestników terapeutycznego turnusu odbywającego się pod okiem Remka, troskliwego faceta z brodą i w swetrze. Przed Wami off-owa komedia Kaliny Alabrudzińskiej, jeden z najciekawszych debiutów 2019 roku.

**PREMIERA: CANAL+ FILM, wtorek, 7 lipca, godz. 20:00, powtórka 10 lipca o godz. 12:45**

**CANAL+ FAMILY**

**Planeta Singli 2**komedia romantyczna, Polska, 2018

reżyser: Sam Akina

obsada: Agnieszka Więdłocha, Maciej Stuhr, Danuta Stenka, Piotr Głowacki, Weronika Książkiewicz, Tomasz Karolak

**Ania i Tomek nie mogą się ze sobą dogadać. Ich związek przeżywa poważny kryzys, ponieważ oboje mają względem siebie inne zamiary. W tym samym czasie w okolicy pojawia się zakochany w Ani milioner.**

Pomimo tego, że Ania i Tomek się bardzo kochają, ich związek przechodzi właśnie poważny kryzys, a chodzi o ich wspólną przyszłość. On, showman-celebryta nie ma najmniejszego zamiaru się ustatkować. Ona, z kolei, ma nadzieje na poważny związek i małżeństwo w niedługim czasie. Te różnice w podejściu do związku skutkują stopniowym oddalaniem się pary. Tymczasem na horyzoncie pojawia się Aleksander. Milioner, właściciel aplikacji Planeta Singli, jest zauroczony Anią, ponieważ uważa, że nikt nie pasuje do niego bardziej niż romantyczna nauczycielka muzyki.

**EMISJA: CANAL+ FAMILY, wtorek, 7 lipca, godz. 17:25, powtórka 15 lipca o godz. 17:25**

**CANAL+ SERIALE**

**Rada ojców**serial obyczajowy, USA, 2020  
reżyseria: James Strong  
obsada: Michele Weaver, Thalia Tran, Lindsey Blackwell

**Sukces rodziny Perry będzie miał wielu ojców. Gdy Scott dowiaduje się o śmiertelnej chorobie, mianuje kumpli na zastępczych tatusiów swoich dzieci.**

Scott Perry ma żonę, piątkę dzieciaków i zdiagnozowanego raka. Jeśli umrze, jego pociechy zostaną bez pomocy oraz dobrego słowa taty. Inni w sytuacji Scotta pisaliby testament, on powołuje „radę ojców”. To grono jego przyjaciół; facetów w różnym wieku i o różnym podejściu do życia. Teraz sukces rodziny Perry będzie miał naprawdę wielu ojców. Wzruszająca historia obyczajowa o nietuzinkowej familii.

**PREMIERA: CANAL+ SERIALE, wtorek, 7 lipca, godz. 22:00, odc. 1., 2., powtórka 9 lipca o godz. 20:00**

**CANAL+ DOKUMENT**

**Mistrzowie muzyki filmowej**dokument, 4x45’  
Wielka Brytania, 2020

**Oto dokumentalna seria, która bez żadnej fałszywej nuty przedstawia historię muzyki filmowej oraz sylwetki najważniejszych kompozytorów na usługach X Muzy.**

Nadstawcie uszu. Przed Wami dokumentalny cykl poświęcony muzyce filmowej oraz jej twórcom; przegląd wydarzeń od pionierskich czasów udźwiękowionego kina po współczesność. Zabrzmią zarówno evergreeny z hollywoodzkich blockbusterów jak i oryginalne ścieżki dźwiękowe z artystycznych produkcji.

**PREMIERA: CANAL+ DOKUMENT, wtorek, 7 lipca, godz. 20:30, odc. 1., powtórka 14 lipca o godz. 19:40**

**ALE KINO+**

**Oskarżona**kryminał, Argentyna/Meksyk, 2018, 110 min.

reżyseria: Gonzalo Tobal

obsada: Gael Garcia Bernal, Gael García Bernal, Gael García Bernal, Ines Estevez, Inés Estévez, Lali Espósito, Leonardo Sbaraglia

**Młoda i piękna Dolores zostaje oskarżona o zabójstwo swej najlepszej przyjaciółki. Jej najbliżsi ze wszystkich sił starają się udowodnić niewinność dziewczyny. W tym czasie jednak zachowanie Dolores sprawia, że cała strategia obrony może okazać się nieprzydatna.**

Dolores wiodła życie pięknej i popularnej uczennicy klasy maturalnej aż do chwili, gdy znaleziono ciało jej najlepszej przyjaciółki. Dwa lata po tym zdarzeniu Dolores jest jedyną osobą oskarżoną o tę zbrodnię. Dziewczyna przyciąga uwagę mediów, które tworzą z niej celebrytkę i antybohaterkę. Każdy obywatel ma opinię na jej temat i wydaje swój własny wyrok w sprawie. Dolores ostatnie dni przed rozprawą spędza w areszcie domowym, a jej rodzice ciężko pracują nad przygotowaniem jak najskuteczniejszej strategii obrony. W ich opinii najlepszy prawnik w kraju nie wystarczy: kontrolują każdy aspekt życia córki, od jej wyglądu, przez spożywane przez nią posiłki, aż po jej kontakty ze światem zewnętrznym. Gdy rozprawa się zaczyna, a presja staje się niemal nie do wytrzymania, w rodzinie pojawiają się podejrzenia i mroczne tajemnice. Gdy każdy najmniejszy błąd może przesądzić o katastrofie, osaczona, coraz bardziej odizolowana Dolores naraża całą strategię na ryzyko.

**PREMIERA: ALE KINO+, wtorek, 7 lipca, godz. 20:10, powtórka 12 lipca o godz. 22:10**

**KUCHNIA+**

**EMISJA: KUCHNIA+, wtorek, 7 lipca, godz.**

**DOMO+**

**EMISJA: DOMO+, wtorek, 7 lipca, godz.**

**PLANETE+**

**EMISJA: PLANETE+, wtorek, 7 lipca, godz.**

**MiniMini+**

**EMISJA: MiniMini+, wtorek, 7 lipca, godz.**

**teleTOON+**

**EMISJA: teleTOON+, wtorek, 7 lipca, godz.**