ŚRODA, 8 LIPCA 2020

**CANAL+ PREMIUM**

**Mayday**komedia, Polska, 2020
reżyseria: Sam Akina
obsada: Piotr Adamczyk, Adam Woronowicz, Anna Dereszowska, Weronika Książkiewicz

**Bigamia to nie bułka z masłem – to ciężka praca, która wymaga zręczności i konsekwencji. Komedia cwaniacko-małżeńska z Piotrem Adamczykiem w roli głównej.**

Poznajcie Jana Kowalskiego: warszawskiego taksówkarza, na pozór banalnego człowieka o banalnym nazwisku. Tak naprawdę jednak nasz bohater jest pierwszej klasy oszustem, który od lat prowadzi podwójne życie u boku dwóch żon. Czy jednak można kłamać w nieskończoność? Ekranizacja cieszącej się niesłabnącą popularnością farsy Raya Cooneya. W roli bigamisty Kowalskiego – Piotr Adamczyk.

**EMISJA: CANAL+ PREMIUM, środa, 8 lipca, godz. 21:00**

**CANAL+ FILM**

**Colette**biograficzny, USA, Wielka Brytania, 2018

reżyseria: Wash Westmoreland

obsada: Keira Knightley, Fiona Shaw, Dominic West

**Literackie i obyczajowe ekscesy w dekadenckim Paryżu. Filmowa biografia, w której w tytułową postać wciela się Keira Knightley.**

Czas fin de siècle. Colette wychodzi za Willy’ego, pisarza i libertyna. Nakłoniona przez męża, pisze powieść, która zostaje wydana jako jego dzieło. „Klaudyna”, opowiadająca o jej młodzieńczych doświadczeniach, staje się bestsellerem i skandalem. Oto film biograficzny rozgrywający się w świecie paryskiej dekadencji. W roli głównej – Keira Knightley.

**EMISJA: CANAL+ FILM, środa, 8 lipca, godz. 20:00**

**CANAL+ FAMILY**

**Trzy kroki od siebie**Melodramat, USA, 2019
reżyser: Justin Baldoni
obsada: Haley Lu Richardson, Cole Sprouse, Moises Arias

**Para nastolatków chorych na mukowiscydozę spotyka się pewnego razu w szpitalu. Stella i Will zakochują się w sobie, ale z powodu choroby para musi unikać fizycznego kontaktu.**

Stella Grant jest typową nastolatką, która za chwilę kończy siedemnaście lat. Ciężko ją oderwać od laptopa oraz najbliższych znajomych. Jednak jej czas na spotkania z przyjaciółmi jest bardzo ograniczony, ponieważ większą jego część spędza w szpitalu z powodu mukowiscydozy. Dziewczyna żyje dzięki surowym zasadom oraz samokontroli. Zostają one poddane wielkiej próbie, gdy Stella spotyka w szpitalu Willa Newmana, pacjenta z taką samą chorobą jak ona. Stają się towarzyszami wspólnej niedoli, która emocjonalnie zbliża, jednocześnie fizycznie oddalając ich od siebie. Aby nie pogorszyć swojej sytuacji zdrowotnej, para musi zachowywać dystans trzech kroków od siebie. Tylko jak mają to zrobić, kiedy uczucie wymyka się spod kontroli?

**EMISJA: CANAL+ FAMILY, środa, 8 lipca, godz. 19:30, powtórka 14 lipca o godz. 12:00**

**CANAL+ SERIALE**

**Wyznanie**Serial kryminalny, Wielka Brytania, 2019
reżyser: Paul Andrew Williams
obsada: Martin Freeman, Siobhan Finneran, Imelda Staunton

**Trzymający w napięciu dramat ze światową obsadą, w tym z Martinem Freemanem i Imeldą Staunton, koncentruje się na prowokującej do myślenia historii kryminalnej śledczego, który chce postawić mordercę przed sądem. Nie przebiera w metodach by tego dokonać.**

W 2011 roku, po nocy spędzonej z przyjaciółmi, 22-letnia Sian O’Callaghan znika. Po tym jak zmartwiony chłopak Sian zgłasza zaginięcie, detektyw Steve Flucher rozpoczyna układać kolejność jej ostatnich ruchów. Wierzy, że dziewczyna nadal żyje i jest przetrzymywana wbrew woli. Flucher inicjuje pilną operacją poszukiwań na wielką skalę. Dzięki żmudnej pracy policji, mężczyzna i jego zespół odkrywają zdjęcia z kamer przemysłowych, które dostarczają istotnych wskazówek w śledztwie. Wyścig z czasem prowadzi do konfrontacji z podejrzanym taksówkarzem Christopherem Halliwellem. Od tej pory śledztwo przyjmuje niespodziewany kierunek. Detektyw musi wybierać między policyjnym protokołem, a niekonwencjonalnymi metodami śledztwa, które rozwiążą zagadkę zaginięcia.

**EMISJA: CANAL+ SERIALE, środa, 8 lipca, godz. 22:10, odc. 3., powtórka 11 lipca o godz. 16:40**

**CANAL+ DOKUMENT**

**Krytyczka. Sztuka Pauline Kael**film dokumentalny, Stany Zjednoczone, 2018

**Dokument przedstawiający karierę legendarnej krytyczki filmowej Pauline Kael jest porywającym zapisem jej niełatwej drogi na sam szczyt oraz wpływu, jaki miała na amerykańską branżę filmową.**

Krytyczka filmowa Pauline Kael nie miała łatwego życia. Kobieta musiała sobie poradzić z samotnym wychowywaniem córki, chorobą Parkinsona oraz niezwykle ciężkim i zdominowanym przez mężczyzn środowisku filmowym. Mimo wszystkich przeciwności losu udało jej się dotrzeć na sam szczyt oraz stać się jednym z najbardziej wpływowych głosów w kwestii amerykańskich produkcji. Film w narracji Sarah Jessiki Parker bierze pod uwagę nie tylko archiwalne materiały filmowe przedstawiające krytyczkę, ale także rozmowy z dziesiątkami filmowców XX wieku.

**EMISJA: CANAL+ DOKUMENT, środa, 8 lipca, godz. 22:30**

**ALE KINO+**

## Utoya, 22 lipcadramat, Norwegia, 2018, 95 min. reżyseria: Erik Poppeobsada: Aleksander Holmen, Andrea Berntzen, Solveig Koløen Birkeland

## 22 lipca 2011, kilka godzin po zamachu w Oslo, Anders Breivik otworzył ogień do obozowiczów na wyspie Utoya, zabijając 69 osób i raniąc blisko 100.

## 18-letnia Kaja przebywa na obozie ze swoją młodszą siostrą oraz grupą przyjaciół. Akcja zaczyna się rozgrywać na 12 minut przed pierwszą wystrzeloną kulą na wyspie Utoya, 22 lipca 2011 roku, słonecznego dnia, który potem zapisze się w historii jako najgorszy w historii współczesnej Norwegii. Obozowicze wiedzą już o bombie zdetonowanej przez Andersa Behringa Breivika w centrum Oslo, ale nikt się nie spodziewał, że prawicowy ekstremista będzie teraz na wyspie. Tym bardziej uczestnicy obozu nie spodziewają się, że za chwilę w ich życiu rozegra się najgorszy z możliwych scenariuszy.

## PREMIERA: ALE KINO+, środa, 8 lipca, godz. 20:10, powtórka 11 lipca o godz. 18:20

**KUCHNIA+**

**EMISJA: KUCHNIA+, środa, 8 lipca, godz.**

**DOMO+**

**EMISJA: DOMO+, środa, 8 lipca, godz.**

**PLANETE+**

**EMISJA: PLANETE+, środa, 8 lipca, godz.**

**MiniMini+**

**EMISJA: MiniMini+, środa, 8 lipca, godz.**

**TeleTOON+**

**EMISJA: TeleTOON+, środa, 8 lipca, godz.**