**2. Festiwal Saturator Teatralny**

**Garwolin, 12 września**

**17:10
Miejsce: ogród Domu Kultury w Garwolinie, ul. Nadwodna 1
„Żelazne Trzewiczki”
Teatr O!Mamy**

„Żelazne Trzewiczki” to historia oparta na starej polskiej baśni, którą spisała Hanna Januszewska. Jest to opowieść o zaczarowanej studni, trzech siostrach, księciu zaczarowanym przez złą czarownicę Mościadziką , a przede wszystkim wytrwałości w dążeniu do celu i niezwyciężonej sile miłości.

Z powodu pandemii praca nad spektaklem zaczęła się dopiero w czerwcu. Przez trzy tygodnie aktorzy Teatru O!Mamy na czele z reżyserką Izabelą Rękawek z wielką determinacją tworzyli swoje dzieło. Nad kostiumami pracował młody obiecujący artysta Jakub Zalewski, aktor Teatru Rękawiczka. Spektakl przeznaczony jest dla widzów w każdym wieku. Warto zatopić się w czarodziejski świat baśni, by odnaleźć w nim uniwersalne prawdy i wartości. Zapraszamy !

Reżyseria: Izabela Rękawek
Scenariusz : Izabela Rękawek (na podstawie baśni Hanny Januszewskiej)
Obsada: Izabela Dziwiszek, Bernadetta Czerkawska, Katarzyna Grzeszczak, Irena Jarzyna, Krystian Jończyk, Mariola Klat-Majewska, Małgorzata Kozicka, Grażyna Makulec, Małgorzata Walenda
Gościnnie: Bożena Szykowna (aktorka Teatru Rękawiczka)

**18:00
Miejsce: ogród Domu Kultury w Garwolinie, ul. Nadwodna 1
„Krzywe zwierciadło Wielkiej K.”
Monodram Michała Lasockiego**

Katarzyna Wielka - Imperatorka carskiej Rosji ale i męskich serc. Wszystkim były znane cele jej łóżkowych perturbacji. Jednak co stanie się kiedy jednemu z kochanków wcale nie zależy na funkcji w urzędzie? Jak człowiek zachowuje się po odrzuceniu? Jakie wnioski wyciąga? Odpowiedź jest prosta i znajduje się w monodramie „Krzywe zwierciadło Wielkiej K”.

**19:30
Miejsce: parking przy hali sportowej, ul. Żwirki i Wigury 16
„Cykl”
Teatr Usta Usta**

A co jeśli czas jest kolisty, goni za własnym ogonem, a świat powtarza się, pedantycznie i bez końca? Próbując porządkować rzeczywistość, szukamy logicznego ciągu zdarzeń, rysujemy linię prostą. Cykliczność i powtarzalność powracają jednak podświadomie. Niepodzielnie rządzą w naszych snach i marzeniach.

Cykl to spektakl multimedialny, łączący instalacje przestrzenne, grę aktorską oraz wizualizacje. Odnosi się do regularności, powtarzalności elementów codzienności, natręctw, cykliczności marzeń sennych, które wpływają na naszą osobowość i sposób istnienia. Przedstawienie składa się z cyklu tych obrazów, które od zawsze śnimy wspólnie, wydobytych z podświadomości, symbolizujących ludzkie lęki, słabości i pragnienia.

Reżyseria: Wojciech Wiński
Scenariusz: Ewa Kaczmarek, Wojciech Wiński
Obsada: Ewa Kaczmarek, Agnieszka Nowacka, Roman Andrzejewski, Marcin Głowiński, Mikołaj Podworny, Artur Śledzianowski
Kostiumy: Idalia Mantas
Muzyka: Michał Kowalonek
Animacje: Arek Nowakowski

**20:30
Miejsce: park przy Pływalni Miejskiej „Garwolanka”, ul. Olimpijska 2
„Video Dance - Twórcze Grono”
Pokaz filmu i spotkanie z twórcami**

Projekt jest eksperymentalną wersją prowadzenia twórczego grona na podstawie „Drogi Artysty” Julii Cameron. W wielu uczelniach artystycznych pozycja „Drogi Artysty” i przebycie ścieżki twórczego grona jest zadaniem obowiązkowym dla studentów aby wzmocnili i ukierunkowali a często określili swoją tożsamość artystyczną.

W sytuacji pandemii która stłumiła energię i ograniczyła kontakty międzyludzkie projekt miał na celu przypomnienie twórcom amatorom jak słuchać siebie i innych, czym jest twórczość, a także jak ważna jest wiara i odwaga do kreacji mimo ograniczeń.

Cały proces buduje wspólnotę i poczucie przynależności grupowej co w obecnej sytuacji, zwłaszcza dla artystów, jest niezwykle ważne.

Video Dance
Sam proces drogi artysty jest bardzo intymny i często wręcz terapeutyczny a prowadzić ma do odkrycia wspólnie z uczestnikami ich potencjału twórczego. Z taką właśnie intencją, stworzony będzie videodance, który będzie podsumowaniem odkryć intelektualnych, posługiwania się nowymi narzędziami do pracy własnej i wspólnych dyskusji. Autorami prezentacji filmowych są uczestnicy projektu „Twórcze Grono” z Garwolina. Zobaczymy etiudy filmowe powstałe w procesie symultanicznego tworzenia i eksperymentowania.

Autorka projektu i prowadząca: Paulina Święcańska
Kurator projektu: Magda Chabros

**21:00
Miejsce: park przy Pływalni Miejskiej „Garwolanka”, ul. Olimpijska 2
„Arka”
Teatr Ósmego Dnia**

Przedstawienie „Arka” przypomina, iż żyjemy w epoce uciekinierów, wędrowców, włóczęgów, nomadów, którzy przemierzając kontynenty ogrzewają dusze wspomnieniami duchowego czy etycznego, niebiańskiego czy geograficznego, prawdziwego czy urojonego domu. Jego symbolem w spektaklu jest wielki uskrzydlony statek – wielopoziomowa, ruchoma scena, kolejne wcielenie Arki Noego, która gdy przymkniemy powieki może przeobrazić się w łódź Eneasza, Mayflower, czy skleconą z gumowych pontonów kubańską tratwę dryfującą ku wybrzeżom Florydy.

Dla bohaterów spektaklu, wędrowców jest na przemian domem gdzie ożywają wspomnienia, świątynią, gdzie każdy zwraca się do swego Boga i miejscem święta, tańca i radości. Ożywiony obecnością aktorów, lśniący metalowymi żaglami, migotliwie zmieniający swój kształt w świetle reflektorów statek przesuwa się wśród publiczności, by w końcu rozwinąć purpurowe skrzydła i utrwalić na długo obraz niestrudzonych wędrowców zmierzających ku ziemi obiecanej.

Spektakl został pokazany na wszystkich liczących się Festiwalach w Europie oraz m.in. w Meksyku, Singapurze, Kolumbii, Wenezueli, Południowej Korei, Brazylii, Chile i Kostaryce. Do tej pory został zaprezentowany ponad 200 razy.

Scenariusz i reżyseria: zespół Teatru Ósmego Dnia
Scenografia i światło: Jacek Chmaj
Muzyka: Arnold Dąbrowski
Kostiumy: zespół przy współpracy Izy Rudzkiej
Obsada: Ewa Wójciak, Halina Chmielarz, Adam Borowski, Grzegorz Ciemnoczołowski, Marcin Głowiński, Tadeusz Janiszewski, Marcin Kęszycki, Przemysław Mosiężny, Andrzej Majos, Piotr Najrzał, Jacek Nowaczyk, Jakub Staśkowiak, Janusz Stolarski, Dominik Złotkowski.

Premiera: Międzynarodowy Festiwal Teatrów Ulicznych, HOLZMINDEN, 11.07.2000 r.