**„Lalka” Bolesława Prusa odczytana na nowo w serialu audio. Wieniawa i Woronowicz w rolach głównych**

**Jak mogliby wyglądać współcześni Izabela Łęcka i Stanisław Wokulski? Czy ich problemy są wciąż aktualne? Na te pytania odpowiedzieli twórcy nowej odsłony kultowej „Lalki” Bolesława Prusa, która zadebiutuje w formie serialu audio. W rolach głównych pojawią się Julia Wieniawa, Adam Woronowicz, Wiktor Zborowski, Barbara Kurdej-Szatan czy Maciej Musiał. Premiera serialu 6 października w aplikacji Empik Go i na lekturalalka.pl.**

**Teraźniejszość vs przeszłość**

Jedne z najbardziej niezapomnianych postaci polskiej literatury powracają w nowej odsłonie. W bohaterach kultowej **„**Lalki" Bolesława Prusa - Izabeli Łęckiej czy Stanisławie Wokulskim - można dostrzec wiele cech wspólnych ze współczesnym pokoleniem. Kreowanie swojego wizerunku, gonitwa za pozorami szczęścia, porównywanie się z innymi - to wyzwania, z którymi mierzymy się w XXI wieku. Kiedy zagłębimy się w tę historię, okaże się, że wciąż zmagamy się z tymi samymi zasadami społecznych gier, a epoka, w której się toczą - nie ma znaczenia.

W **„Lalce”** zaczytywały się dotąd miliony Polaków, w XX wieku adaptacje filmowe i telewizyjne przyciągały przed ekrany tłumy. Ponadczasowa historia trafiła też wielokrotnie na deski teatru.Teraz powieść można odkryć na nowo w formule serialu audio. Gwiazdorska obsada, m.in. **Julia Wieniawia (Izabela Łęcka), Adam Woronowicz (Stanisław Wokulski), Wiktor Zborowski (Ignacy Rzecki), Barbara Kurdej-Szatan (Kazimiera Wąsowska) czy Maciej Musiał (Julian Ochocki**), pozwala spojrzeć na bohaterów z zupełnie nowej perspektywy. Opowieść o tajemniczej arystokratce i ślepo zakochanym w niej kupcu publikowana w odcinkach w latach 1887–1889 w dzienniku **„**Kurier Codzienny”, tym razem zostanie przedstawiona w 13 odcinkach w aplikacji Empik Go. Serial będzie dostępny całkowicie za darmo przez pierwszych 6 miesięcy od premiery.

- *Wiele osób odkrywało już uniwersalność tej powieści. Ze swojej strony mógłbym wskazać, że Prus niezwykle celnie opisuje ludzkie charaktery, słabości czy niesprawiedliwości, z którymi muszą się mierzyć. To tematy aktualne także dziś. Świetnie się złożyło, że wraz z Julią Wieniawą mieliśmy okazję odpowiedzieć na to, jak Iza Łęcka czy Stanisław Wokulski mogliby wyglądać w XXI wieku* - mówi Adam Woronowicz, wcielający się w postać Wokulskiego.

- *W każdej z poprzednich adaptacji „Lalki” twórcy i aktorzy eksponowali te elementy, które były najciekawsze dla współczesnych im odbiorców. Nam również zależało na tym, aby odkryć tę opowieść dla współczesnego odbiorcy, zdjąć z niej łatkę „obowiązkowej lektury maturalnej”. Cała obsada wykonała znakomitą pracę, na nowo interpretując relacje między bohaterami i ich rozterki. Kiedy tworzyłem obsadę Lalki Wokulskim od początku był Adam Woronowicz, w mojej ocenie jeden z najlepszych aktorów średniego pokolenia. Wiedziałem także, że Łęcką powinna zagrać Julka Wieniawa. Nie miałem innych typów do tej roli. Łęcka w jej wykonaniu mieni się ogromem talentu Julki: potrafi być delikatna i drapieżna, naiwna i wyrachowana, pełna uczuć i zimna jak skała* - komentuje Krzysztof Czeczot, reżyser serialu.

**W nowoczesnym stylu**

Scenariusz serialu został nieznacznie uwspółcześniony, a warstwa językowa dialogów uaktualniona. Konfrontacja realizmu krytycznego z rzeczywistością XXI wieku została przedstawiona także dzięki realizacji dźwięku, na którą złożyły się specjalne efekty 3D oraz klimatyczna, współczesna muzyka filmowa. Ważną rolę odegra także **„**Pamiętnik Starego Subiekta”, który zakorzenia teraźniejszość w przeszłości i pomaga słuchaczowi przenieść się do Warszawy schyłku XIX wieku.

- **„***Lalka” to utwór monumentalny, w związku z tym, zależało nam na tym, by nie zatracić tego niezwykłego, oryginalnego klimatu. W celu uwspółcześnienia tytułu nadaliśmy dialogom żwawy rytm, stworzyliśmy nowoczesną ścieżkę dźwiękową, a także zdecydowaliśmy się na format 13-odcinkowego serialu, tak jak to się robi w formatach telewizyjnych* - tłumaczy Krzysztof Czeczot.

**„**Lalka” w formule serialu audio w gwiazdorskiej obsadzie rzuca nowe światło na rynek wydawniczy. Jej celem jest także odczarowanie krzywdzącego mitu o szkolnych lekturach, które postrzegane są jako teksty nudne i nieciekawe. - *Praca przy tym serialu audio pozwoliła mi zrozumieć, o czym tak naprawdę jest* **„***Lalka”. W momencie, w którym mogłam zagrać rolę Izabeli Łęckiej, utożsamić się z nią, poznałam jej emocje, doświadczyłam tego, czego doświadczyła ona. To zupełnie inna odsłona czytanej lektury* - mówi Julia Wieniawa.

Więcej o serialu: [www.lekturalalka.pl](http://www.lekturalalka.pl)

Serial dofinansowano ze środków Narodowego Centrum Kultury w ramach programu Kultura w sieci.

**LALKA**

Premiera: 6 października w aplikacji Empik Go i na [www.lekturalalka.pl](http://www.lekturalalka.pl)   
Liczba odcinków: 13

Przygotowanie scenariusza serialu: Magdalena Zych-Chludzińska na podstawie powieści “Lalka” Bolesława Prusa

Reżyseria: Krzysztof Czeczot i Maciej Zych

W rolach głównych: Julia Wieniawa-Narkiewicz, Adam Woronowicz, Wiktor Zborowski, Krzysztof Czeczot, Barbara Kurdej-Szatan, Maciej Musiał

W pozostałych rolach: Krzysztof Szczepaniak, Stanisław Biczysko, Anna Korcz, Agata Trzebuchowska,Katarzyna Żak, Anna Próchniak, Stanislaw Brejdygant, Agata Turkot, Leszek Zduń, MIłogost Reczek i inni

Realizacja dźwięku: Maciej Zych, Krzysztof Czeczot, Jan Jędrzejczyk, Agata Lenarczyk i Wojciech Pątkiewicz

Producent wykonawczy: Osorno Media

Koproducent: Empik Go