**Przestrzeń Jazzu / Space of Jazz**

**Przestrzeń Jazzu / Space of Jazz to cykl koncertów prezentujących czołowych polskich muzyków poruszających się w nurcie szeroko rozumianego jazzu, wśród nich Michał Salamon, Basia Drazkov & Bartek Smorągiewicz, Kuba Więcek Trio feat. Paulina Przybysz, EABS- Electro-Acoustic Beat Session. Mazowiecki Instytut Kultury zmieni się w miejsce, w którym wybrzmi osobista nuta jazzu, miejsce, w którym artyści otworzą przed publicznością swoją wewnętrzną przestrzeń, a odbiorca będzie mógł przeżywać muzykę w świadomy sposób. Nie zabraknie twórczych nawiązań do Krzysztofa Komedy, ale też poszukiwań słowiańskiej melancholii.**

Przestrzeń Mazowieckiego Instytutu Kultury stanie się miejscem wymiany energii między muzykami a publicznością. Każdy z nas porusza się w sferze myśli, odczuć, emocji, budując tym samym otaczającą rzeczywistość. Artysta, poszukując piękna, stwarza swoją wewnętrzną przestrzeń, w której odkrywa siebie i tym samym definiuje świat. Muzyka daje nam szansę na uczestnictwo, wgląd w świat muzyków i świat drugiej osoby. Muzyki nie można dotknąć, zobaczyć. Ale można ją odczuć, przeżyć. Jedyną określającą jednostką jest czas. Muzyka odbywa się w czasie… który spędzimy z artystami:

**18 LISTOPADA (ŚR) 19:00 -** Wojtek Mazolewski Trio

**24 LISTOPADA (WT)** **19:00** – Michał Salamon

**2 GRUDNIA** **(ŚR) 19:00** - Basia Drazkov& Bartek Smorągiewicz

**9 GRUDNIA (ŚR)** **20:00** -Kuba Więcek Trio feat. Paulina Przybysz  
**16 GRUDNIA** **(ŚR)** **19:00** – EABS- Electro-Acoustic Beat Session

**Muzycy z Wojtek Mazolewski Trio** przedstawią swoje najnowsze utwory: z płyty *When Angels Fall*, nawiązującej do fascynacji Krzysztofem Komedą oraz kompozycje powstałe w czasie pandemii.

**Michał Salamon –** pianista, kompozytor, aranżer, a ponadto wykładowca, wydawca i producent. Współzałożyciel zespołów FOURS Collectice oraz Quindependance. Twórca projektu SALAMONSPACE.

Miałem od zawsze wewnętrzną potrzebę by coś tworzyć, kreować, sam lub z innymi ludźmi. Poprzez muzykę mogę wyrazić to, czego czasem nie umiem wyrazić w słowach.

Wrażenia..., odczucia, które są bardzo wewnątrz. Nie wszystkie jest łatwo zdefiniować słowami,  czasem trzeba się nagłowić żeby dopasować odpowiednie słowo do stanu, bo źle użyte słowo może wprowadzić w błąd. Nasuwa nieco inny stan rzeczy, inną interpretacje. Dźwięk jest podobnie jak słowo - wibracją fali powietrza, ale można nim działać dużo bardziej bezpośrednio niż słowem.- mówi Michał Salamon w wywiadzie dla Jazzarium.pl

**Koncert Basi Drazkov & Bartka Smorągiewicza** to zaproszenie na rollercoaster w świat dźwięków muzyki improwizowanej. Artyści sięgnęli do utworów Krzysztofa Komedy, interpretując je w iście nowatorski sposób, aranżując na fortepian preparowany, saksofon/ flet/ klarnet. *Be inspired by Komeda* przeniesie publiczność w świat dźwięków nieoczywistych.

**Kuba Więcek Trio feat. Paulina Przybysz** to projekt muzyczny, którego premiera odbyła się w ramach Imienin Jana Kochanowskiego.  
Kuba Więcek sam mówi o tym projekcie: skomponować muzykę do tekstu *Pieśni świętojańskiej o Sobótce* Jana Kochanowskiego, od samego początku była dla mnie sporym wyzwaniem. Potraktowałem ją jako szansę dla siebie i kolegów z zespołu na zmierzenie się z czymś nowym. Obecność tekstów wiązała się z koniecznością zaproszenia kogoś, kto je zaśpiewa. Kluczowym czynnikiem przy wyborze było to, aby była to osoba działająca na różnych muzycznych płaszczyznach. Tytuł naszej ostatniej płyty - *Multitasking* - zobowiązywał. Idąc tym tropem, naturalnym wydało mi się być zaproszenie Pauliny Przybysz, której fanem jestem od dawna. Paulina śpiewa, rapuje, gra na wiolonczeli. Jako artystka stale poszukuje. Do wspólnych muzycznych poszukiwań zapraszamy także w ramach Przestrzeni Jazzu.

**EABS zabierze nas na poszukiwaniu słowiańskiej melancholii**Muzycy skoncentrowali się na mitologii słowiańskiej i demonologii polskiej, jednocześnie zastanawiając się nad współczesną duchową kondycją Polaków. Główną inspiracją dla tego albumu jest enigmatyczna “słowiańska melancholia”, którą zespół starał się odszukać we własnym DNA. *Slavic Spirits* to próba kontaktu ze światem bezpowrotnie i brutalnie utraconej kultury, która przez brak bogactwa źródeł nigdy nie zostanie już dokładnie zbadana. Zespół zabierze nas do lasów i na pola gdzie spotykamy demony, będziemy wspinać się nad mglistą i wiecznie mokrą świętą górę (Ślęża), by ostatecznie oddać się rytualnemu Przywitaniu Słońca.

Wstęp biletowany

Wydarzeniu towarzyszy pętla indukcyjna

Więcej na: [www.mik.waw.pl](http://www.mik.waw.pl)