**CANAL+ ogłasza finalistów 6. edycji CANAL+ SERIES LAB., programu dla scenarzystów, reżyserów i producentów.**

**CANAL+ SERIES LAB. to** program skierowany do scenarzystów, reżyserów i producentów kreatywnych zawodowo tworzących i rozwijających seriale telewizyjne. Nabór do tegorocznej, międzynarodowej edycji rozpoczął się online **19 października i trwał do** 16 listopada, a już dziś CANAL+ ma przyjemność ogłosić zwycięskie projekty, które przeszły do ścisłego finału, który rozpoczyna się już 11 stycznia pierwszymi warsztatami.

*Chwilę kazaliśmy czekać naszym uczestnikom, ale przyszło dużo ciekawych i różnych gatunkowo projektów od tych dotyczących polityki, przez wojenne, horrory, dokumenty, science fiction, komedie, czy dramaty. Potrzebowaliśmy czasu, aby wybrać te najlepsze. Cieszy nas też duży odzew z innych państw, w tym Francji, Czech, czy Wielkiej Brytanii. W sumie dostaliśmy 180 projektów – 110 z Polski oraz 70 zagranicznych. Teraz przyszedł czas, aby zacząć rozwijać wybrane przez nas projekty pod opieką uznanych producentów Leszka Bodzaka (producent m.in. serialu „Król”), Piotra i Łukasza Dzięciołów (producenci seriali „Kruk. Szepty słychać po zmroku” oraz „Klangor”) -* tłumaczy Anna Różalska, dyrektor produkcji oryginalnych i koprodukcji CANAL+.

Projekty, które wezmą udział w tegorocznej edycji to:

**Licencja na cud (Polska)**

Autor: Arkadiusz Antosz

**Siostra Jane (Polska)**

Autor: Marcin Lipowski

**Gene Pool (Francja)**

Autorzy: Laura Lambert & Blanche Bigot

**The Guardian (Hungary)**

Autor: Mihály Schwechtje

Partnerami 6. edycji są StudioCanal TV, M7 Group i Kino Świat. Program swoim patronatem objęła również Gildia Scenarzystów Polskich. Konsultantem 6. edycji jest Matthieu Darras, twórca i dyrektor programów developmentu filmowego takich jak*: First Cut Lab, Pop Up Film Residence i Full Circle Lab*. Wśród prowadzących znajdą się: producentki i konsultantki scenariuszowe Naomi Levari oraz Mmabatho Kau.