**Miesiąc przed premierą książki nowy kryminał Wojciecha Chmielarza zadebiutuje jako serial audio w Empik Go!**

**Wspomnienia to najbardziej obrzydliwe miejsce, które „odwiedzają” bohaterowie najnowszej produkcji audio Empik Go „Wilkołak”. Serial audio na podstawie powieści Wojciecha Chmielarza zadebiutuje już 22 kwietnia i zmierzy się z często najboleśniejszym w życiu każdego z nas przeżyciem: relacją z ojcem.**

Wojciech Chmielarz, wielokrotnie nominowany i nagradzany autor kryminałów, powraca z wyczekiwanym tytułem. Trzecia część cyklu gliwickiego (kontynuacja „Zombie” oraz „Wampira”) już 19 maja trafi do czytelników. Na miesiąc przed premierą nowe *crime story* Chmielarza zadebiutuje – w formie serialu audio – w aplikacji Empik Go. W rolach głównych pojawią się Aleksandra Popławska, Cezary Pazura, Agnieszka Żulewska, Marcin Bosak oraz Krzysztof Zalewski.

**Każdy ma w sobie wilkołaka**

„Wilkołak” (Wydawnictwo Marginesy) to trzecia część serii o detektywie Wolskim zapoczątkowanej przez Wojciecha Chmielarza w 2015 roku. Sam autor przyznaje, że książka tkwiła w nim przez lata. Potrzebował jednak czasu, by dojrzeć i nabrać sił do zmierzenia się z historią detektywa Wolskiego. Zadanie nie było proste. Bohaterowie mierzą się z okrutnymi demonami przeszłości, które z czasem przeobrażają się w ich obsesje. W „Wilkołaku” każdy skrywa drugą twarz.

*– Gdy myślę o fabule tej książki, to mógłbym wskazać - na takim najbardziej podstawowym poziomie że jest to opowieść o intrygującym śledztwie, które prowadzi dwójka kłócących się przyjaciół, detektyw i prokurator. Lecz gdyby zajrzeć głębiej, to lubię myśleć o tym, że jest to książka o ojcostwie i traumatycznych relacjach ojców z synami. Nie chcę zastanawiać się nad tym, co słuchacz powinien wyciągnąć z tej historii. Chciałbym usłyszeć, co sam tam znalazł –* mówi Wojciech Chmielarz, autor scenariusza.

**Nagromadzenie zła**

W obsadzie serialu znaleźli się nie tylko aktorzy. Jedną z głównych ról zagrał Krzysztof Zalewski. Muzyk miał szansę spotkać się na planie m.in. z Cezarym Pazurą, dla którego udział w audioprodukcjach kryminalnych to wciąż coś nowego i zaskakującego. Jak sam wskazuje to format, który daje ogromną możliwość interpretacji słuchaczowi. Aktorzy zgodnie przyznają, że „Wilkołak” przepełniony jest tajemnicą oraz złymi bohaterami.

– *Myślę, że można zaryzykować stwierdzenie, że obsesja to przewodni motyw postępowania bohaterów w „Wilkołaku”. To bardzo ważne, że w przypadku powieści czy serialu audio możemy nazywać rzeczy po imieniu. Jeżeli w utworze pojawia się obsesja to jest to obsesja. Nie ma co bronić bohaterów przed tym zjawiskiem czy jednostką chorobową. Wojciech Chmielarz w swoim utworze celowo pokazuje, że nie ma ludzi nietykalnych i każdego z nas może dopaść to właśnie zaburzenie* – tłumaczy Cezary Pazura.

– *Ewelina Baliczka, w której rolę wcielam się w serialu audio, jest z natury zła. To, co moja bohaterka robi, wydaje się być okrutne. Jedynym wytłumaczeniem jej chorych działań, jakie znajduję w sobie, to fakt że czuje się ona bardzo niekochana. Zastanawiam się, jakie traumy naznaczyły jej przeszłość? –* docieka Aleksandra Popławska.

**Fragment serialu audio:**

*– Jestem – przyznał.   
– To wy mnie zepsuliście. Ty i ojciec.*   
*– Nawet nie wiesz, ile ten człowiek dla ciebie zrobił. Przez te wszystkie lata, kiedy ty… robiłeś z siebie idiotę w mieście, udając policjanta…*  
*– Prywatnego detektywa.*   
*– Nie przerywaj mi! On o ciebie dbał! Pilnował, żebyś miał pieniądze. Prosił znajomych, żeby dawali ci pracę. Pytał się o ciebie. Troszczył się. I co dostał od ciebie w zamian? Pieprzonego raka.*

**„Wilkołak”. Audio Serial Oryginalny Empik Go i Wyd. Marginesy  
  
Premiera 1. odcinka audioserialu:**22 kwietnia w aplikacji Empik Go  
**Liczba odcinków:** 8  
**Scenariusz:**Wojciech Chmielarz, na podstawie powieści „Wilkołak” (Wydawnictwo Marginesy)  
**W rolach głównych wystąpili:**

Aleksandra Popławska *–* Ewelina Baliczka

Cezary Pazura *–* Baliczka

Krzysztof Zalewski *–* Dawid Wolski

Agnieszka Żulewska *–* Anna Wolska

Marcin Bosak *–* Adam Górnik

**Producent:** Paweł Heba / Empik Go

**Reżyseria:** Krzysztof Czeczot i Wojciech Pątkiewicz

**Realizacja dźwięku:** Wojciech Pątkiewicz, Adrianna Wołowicz

**Kierownictwo Produkcji:** Aleksandra Szatkowska

**Producent wykonawczy:** OSORNO

**Copyright**: Wydawnictwo Marginesy, EMPIK S.A.