

PolandRock

24-26.06.2021

wielka orkiestra
świętecznej
pomocy

LOTNISKO MAKOWICE - PŁOTY • 29-31.07.2021

12. ELIMINACJE



24.06

NOCNY KOCHANEK

NIETRZASK
MY OWN ABYSS
BANG BANG
TOLA JANOWSKA
PULL THE WIRE
KOSMODROM
ERELES
CONGA LINE
DECADENT FUN CLUB

25.06

BIG CYC

WALUŚKRAKSAKRYZYS
FLAMES AMONG HATRED
JOHNY ROCKERS
MORIAH WOODS • RADIO SLAM
HANZ BONANZA • CINEMON
SATORI • FROM TODAY

27
th

26.06

TABU

K-ESSENCE
SIAKI
GORGONZOLLA
NO LOGO
OFELIA
CHEAP TOBACCO
THE PAU
JOANNA VORBRODT
THE BULLSEYES

ORGANIZATORZY



Kwizyn
Młode Mistrz



kręciołatv

SPONSORZY



PATRONI MEDIALNI



HARMONGRAM KONCERTU I
24 CZERWCA 2021
12. ELIMINACJE DO 27. POL'AND'ROCK FESTIVAL

16:00	ROZPOCZĘCIE KONCERTU
16:10 - 16:30	1 - MY OWN ABYSS
10'	przepinka
16:40 - 17:00	2 - NIETRZASK
10'	przepinka
17:10 - 17:30	3 - BANG BANG
10'	przepinka
17:40 - 18:00	4 - TOLA JANOWSKA
10'	przepinka
18:10 - 18:30	5 - PULL THE WIRE
10'	przepinka
18:40 - 19:00	6 - KOSMODROM (dawniej NEED MORE CLOUDS)
10'	przepinka
19:10 - 19:30	7 - ERELES
10'	przepinka
19:40 - 20:00	8 - CONGA LINE
10'	przepinka
20:10 - 20:30	9 - DECADENT FUN CLUB
10'	przepinka
20:40 - 21:40	gwiazda - NOCNY KOCHANEK
21:40	OGŁOSZENIE WYNIKÓW

HARMONGRAM KONCERTU II
25 CZERWCA 2021
12. ELIMINACJE DO 27. POL'AND'ROCK FESTIVAL

16:00	ROZPOCZĘCIE KONCERTU
16:10 - 16:30	1 - WALUŚKRAKSAKRYZYS
10'	przepinka
16:40 - 17:00	2 - SATORI
10'	przepinka
17:10 - 17:30	3 - FLAMES AMONG HATRED
10'	przepinka
17:40 - 18:00	4 - JOHNY ROCKERS
10'	przepinka
18:10 - 18:30	5 - MORIAH WOODS
10'	przepinka
18:40 - 19:00	6 - RADIO SLAM
10'	przepinka
19:10 - 19:30	7 - HANZ BONANZA
10'	przepinka
19:40 - 20:00	8 - CINEMON
10'	przepinka
20:10 - 20:30	9 - FROM TODAY
10'	przepinka
20:40 - 21:40	gwiazda - BIG CYC
21:40	OGŁOSZENIE WYNIKÓW

HARMONGRAM KONCERTU III

26 CZERWCA 2021

12. ELIMINACJE DO 27. POL'AND'ROCK FESTIVAL

16:00	ROZPOCZĘCIE KONCERTU
16:10 - 16:30	1 - THE BULLSEYES
10'	przepinka
16:40 - 17:00	2 - THE PAU
10'	przepinka
17:10 - 17:30	3 - CHEAP TOBACCO
10'	przepinka
17:40 - 18:00	4 - OFELIA
10'	przepinka
18:10 - 18:30	5 - NO LOGO
10'	przepinka
18:40 - 19:00	6 - JOANNA VORBRODT
10'	przepinka
19:10 - 19:30	3 - GORGONZOLLA
10'	przepinka
19:40 - 20:00	8 - SIAKI
10'	przepinka
20:10 - 20:30	9 - K-ESSENCE
10'	przepinka
20:40 - 21:40	gwiazda – TABU
21:40	OGŁOSZENIE WYNIKÓW

O Eliminacjach do Pol'and'Rock Festival

W dniach 24-26 czerwca odbywają się 12. Eliminacje do Pol'and'Rock Festival. Miejscem muzycznego pojedynku pomiędzy 27 wykonawcami z całej Polski jest Kwidzyńskie Centrum Kultury. Poza uczestnikami konkursu wystąpią także goście specjalni - Nocny Kochanek, Tabu i Big Cyc.

Po rocznej przerwie spowodowanej pandemią Eliminacje do Pol'and'Rock Festival wracają! W wydarzeniu uczestniczyć będzie 27 wykonawców, wyłonionych w trakcie ubiegłorocznych przygotowań. Poza zgłoszonymi zespołami, w ramach wydarzenia - zgodnie z tradycją - zaprezentują się gwiazdy, a będą to: Nocny Kochanek, Tabu i Big Cyc.

Występy kapel oceniać będzie jury w składzie:

- Jurek Owsiak (prezes zarządu WOŚP, dyrygent Najpiękniejszego Festiwalu Świata),
- Andrzej Puczyński (prezes ZPAV, Izabelin Studio),
- Tomasz "Kasprol" Kasprzyk (dziennikarz muzyczny Antyradia, multiinstrumentalista),
- Piotr "Dziki" Chancewicz (producent muzyczny, muzyk),
- Kuba Płucisz (gitarzysta rockowy, założyciel grupy Ira)
- Agata Ryszkiewicz (dział muzyczny Fundacji WOŚP, szefowa Małej Sceny Pol'and'Rock Festival).

Eliminacje do Festiwalu Pol'and'Rock odbywają się po raz 12-ty. Jest to forma konkursu dla początkujących polskich wykonawców, w którym nagrodą jest szansa występu na Najpiękniejszym Festiwalu Świata. Na Eliminacje składają się dwa etapy – w pierwszym Jury ocenia przesłane do Fundacji nagrania zespołów i na tej podstawie zaprasza kilkadziesiąt z nich do występów na żywo. Koncerty te są drugim etapem rywalizacji.

Do tej pory dzięki Eliminacjom na scenach Pol'and'Rock Festival wystąpili m.in. Ørganek, Enej, Luxtorpeda, Nocny Kochanek, Dr Misio, Chemia, Poparzeni Kawą Trzy, Kwiat Jabłoni i wielu, wielu innych, popularnych dziś w Polsce wykonawców.

W tym roku w wydarzeniu uczestniczyć może ograniczona liczba publiczności. Fragmenty koncertów opublikowane zostaną na kanale Kręcioła.TV.

O 27. Pol'and'Rock Festival

27. Pol'and'Rock Festival odbędzie się w dniach 29-31 lipca na dawnym latowisku Makowice - Płoty w województwie zachodniopomorskim.

Na terenie o powierzchni 50 hektarów znajdą się pola namiotowe, scena, na której wystąpi blisko 30 wykonawców, strefa ASP ze spotkaniami z wybitnymi gośćmi oraz koncertami wieczornymi, a także przestrzenie

partnerów.

Jak dotąd Fundacja ogłosiła koncerty zespołów Dżem, Dubioza Kolektiv, Hańba!, Black River, Tides from Nebula, Renaty Przemyk, Morgane Ji, Kasi Kowalskiej. Na Akademii Sztuk Przepięknych spotkać będzie się można z Arkadiuszem Jakubikiem, Przemkiem Kossakowskim i ekipą Down the Road, Łukaszem Czepielą, Radkiem Kotarskim, Kabaretem Neonówka oraz adwokatami Sylwią Gregorczyk-Abram i Michałem Wawrynkiewiczem (spotkanie o polexicie).

Pełen line-up 27. Pol'and'Rock Festival ogłoszony zostanie w ciągu najbliższych tygodni. Skład, który pierwotnie potwierdził chęć występu, m.in. grupa Limp Bizkit czy Tagada Jones, otrzymał zaproszenie i podtrzymuje gotowość wystąpienia na kolejnej edycji wydarzenia, w 2022 roku.

Festiwal będzie miał formę hybrydową - dostępny będzie zarówno dla uczestników obecnych na miejscu, ale także dla osób śledzących jego przebieg w internecie. W formie stacjonarnej w wydarzeniu uczestniczyć będzie mogło 20 tysięcy uczestników, w tym osoby zaszczepione i niezaszczepione (zgodnie z rozporządzeniem Rady Ministrów) – posiadacze specjalnych wejściówek.

FINALIŚCI ELIMINACJI DO POL'AND'ROCK FESTIVAL

KONCERT I – 24 CZERWCA

My Own Abyss

Gatunek muzyczny: metalcore, muzyka elektroniczna

Rok założenia: 2016

Miejsce powstania: Kraków

My Own Abyss ma wizję nowoczesnego łączenia klasycznego brzmienia metalcore'owego z elektroniczną świeżością. Zespół ma na swoim koncie pozytywnie oceniany przez krytyków i społeczność album 'Abyss EP', wydany w grudniu 2018 roku.

Dotychczasowy dorobek artystyczny zespołu uzupełnia cover 'From The Inside' zespołu Linkin Park, metalcore'owa aranżacja popowej piosenki 'Sweet But Psycho' Avy Max.

Zajęli I miejsce w Ogólnopolskim Przeglądzie Zespołów Rockowych 'ERROR 2018' w Barczewie, znaleźli się w finale festiwalu 'Rock in Mińsk 2018' i finale konkursu 'Fest Muza 2019' w Olsztynie. W sierpniu 2021 roku wystąpią jako support przed While She Sleeps.

Nietrzask

Gatunek muzyczny: punk, grunge, folk, country

Rok założenia: 2014

Miejsce powstania: Toruń

Zespół ma na koncie dwa albumy. Najnowszy - "Matka wszystkich bomb" - ukazał się w marcu 2020 roku.

Muzyka zespołu jest mieszanką różnych inspiracji i odnaleźć w niej można ślady zarówno akustycznego folku, punka, grunge'u, jak i country. Wszystko to grane jest z odpowiednią dozą autoironii.

Piosenki są po polsku, a na ich tematykę bardzo często mają wpływ socjologiczne i ekonomiczne warunki bytowe członków zespołu.

W 2019 roku zespół wziął udział w trasie koncertowej Żywiec Męskie Granie, a w 2020 zwyciężył w kategorii Wykonawca Roku w plebiscycie Radia Gra.

W skład zespołu wchodzi: Mikołaj Niezgoda (gitara), Łukasz Trzaska (bębny), Grzegorz Bojanowski (bas), Robert Przybyła (gitara) i Andrzej Kilanowski (wokal, teksty, gitara akustyczna).

Bang Bang

Gatunek muzyczny: punk

Rok założenia: 1989

Miejsce powstania: Legionowo

Pochodzący z podwarszawskiego Legionowa zespół jest jedną z najstarszych grających bez przerwy polskich kapel punkowych.

W obecny skład kwartetu wchodzi: basista Bogdan Rogu Rogucki oraz gitarzysta Bogdan Japa Kozieł - dwóch weteranów, którzy w 1986 byli współzałożycielami Sexbomby. W latach 1992-1993 zespół zagrał na festiwalu w Jarocinie.

Bang Bang gra melodyjnego punka 77, czyli punka przenikającego się z rock'n rollem inspirowanego pierwszą falą brytyjskiego muzycznego punkowego buntu.

Występ na festiwalu Rock na Bagnie 2018 zaowocował wydaniem płyty koncertowej na CD i na winylu.

W grudniu 2019 zespół wydał swoją najnowszą płytę zatytułowaną Nasza Załoga.

Tola Janowska

Gatunek muzyczny: country, folk, R&B, gospel

Rok założenia: tworzy od najmłodszych lat

Miejsce powstania: Warszawa

Tola Janowska to wokalistka, autorka tekstów i kompozytorka. Do tej pory wydała w digitalu 3 single: „Down with his love”, „Fluffy Town”, „On a First Step”.

W związku z singlem „Down with his love”, do którego klip stworzyła Zofia Komasa, Tola odbyła swój pierwszy press tour pojawiając się m.in. w radio „Czwórka” w audycji „Będzie głośno”, „Muzycznej Jedynce” w PR1, TVP3 Warszawa w programie Uli Kaczyńskiej „Warszawski Dzień” oraz w programie Dzień Dobry TVN.

Pull The Wire

Gatunek muzyczny: punk rock, grunge

Rok założenia: 2005

Miejsce powstania: Żyrardów

Pull The Wire to zespół z Żyrardowa, grający muzykę, której najbliżej do punk rocka. Ich twórczość i koncerty są - jak sami określają - "wypadem z kumplami na piwo".

Lirycznie – bez farmazonów i owijania w bawełnę, ale inteligentnie, o sprawach codziennych, ważnych i mniej ważnych. Nie zabraknie też niewybrednych żartów i kuflowego humoru. Muzycznie – nie wiesz, czy wyzerujesz ostatnią butelkę w Kalifornii, czy w bramie polskiego podwórka rodem z lat 90. To jak, piszesz się na taki wypad?

Na początku lipca 2021 wydadzą kolejną płytę "Życie to western".

Kosmodrom

Gatunek muzyczny: rock niezależny, indie rock

Rok założenia: 2014 – jako Need More Clouds

Miejsce powstania: Tarnów

Kosmodrom to indie-rockowa grupa funkcjonująca na polskiej scenie muzycznej od 2014 roku. Wyróśli ze składu Need More Clouds, którzy byli laureatem wielu konkursów m.in. Impresji Artystycznych 2018, Muzycznego Maratonu Trójki 2017, Slot Art Festiwal 2017, a także finalistami Eliminacji do Przystanku Woodstock 2017 i zdobywcami nagrody specjalnej na Festiwalu Grzegorza Ciechowskiego 2017.

Ich piosenka “Dziewczęta wampiry” została singlem promującym wydany przez Agencję Muzyczną Polskiego Radia i Czwórkę album kompilacyjny pt. “Będzie głośno”.

Duet tworzą bracia Mikołaj i Gabriel Rękas.

Ereles

Gatunek muzyczny: rock, grunge, elektroniczna muzyka

Rok założenia: 2016

Miejsce powstania: Piaseczno

To trzech muzyków grupy Kabanos z wieloletnim, bogatym doświadczeniem scenicznym.

"Krok Odwagi" to tytuł wydanej w 2018 roku debiutanckiej płyty, ciepło przyjętej przez odbiorców i rozgłoszenie radiowe.

Grupa zagrała kilkadziesiąt koncertów klubowych oraz plenerów, występując z zespołami: Kabanos, Proletaryat, Łydka Grubasa czy Cochise. Zespół został zaproszony na dwie trasy koncertowe z zespołem Nocny Kochanek i zagrał również w ramach trasy Punky Reggae Live, u boku Farben Lehre, The Analogs, Gutka, Dr Misio i Closterkeller.

Ich muzyka zaraża publiczność połączeniem rocka i grunge'u z dawką elektronicznych brzmień.

Teksty stanowią obserwację świata i człowieka, relacji międzyludzkich, a wszystko to podane w języku polskim.

Conga Line

Gatunek muzyczny: ska, reggae

Rok założenia: 2007

Miejsce powstania: Wrocław / Monachium

Pracy Conga Line nie można zamknąć w typowej nomenklaturze muzycznej. Czerpią ze ska, reggae, a nawet swingu i jazzu, ale swej pracy nadają własne i unikatowe brzmienie.

To ekipa nieprzeciętnych postaci muzycznych w bardzo naturalny sposób bawiących się zarówno dźwiękiem, jak i słowem. Ironizują, bezwzględnie wytykają błędy otaczającej rzeczywistości i śmieją się z absurdów codzienności, jednocześnie świetnie się przy tym bawiąc.

Od rozpoczęcia projektu grupa współtworzyła ze znanymi muzykami na co dzień związanymi z własnymi projektami, takimi jak Blade Loki, Pink Freud, Mesajah, Buraky, Beats Beasts, Solovsky.

Decadent Fun Club

Gatunek muzyczny: alternatywna, elektroniczna

Rok założenia: 2016

Miejsce powstania: Warszawa

Ich muzyka to chłodny powiew świeżości i odwołanie do najpiękniejszych muzycznych tradycji. Jedni doszukują się w niej wpływów post-punka i synth-wave'u, inni wrzucają do szufladki "dark pop". Sam zespół ucieka od kategoryzowania swojej muzyki i określa ją jako emocjonalną karuzelę balansującą pomiędzy światłem i mrokiem.

W ciągu kilku lat Decadent Fun Club zdążył m.in. wygrać Jarocin Festiwal, zagrać trasy koncertowe z Krzysztofem Zalewskim, New Model Army i OMD, dwukrotnie zagrać w studio Polskiego Radio 3 im. Agnieszki Osieckiej, a także dotrzeć do Niemiec, Czech i Austrii.

Decadent Fun Club otrzymał także "Szczołę" - nagrodę muzyczną przyznawaną corocznie podczas koncertu "Offensywa De Luxe" w Trójce w kategorii "nadzieja roku".

Zespół znalazł się także w TOP10 plebiscytu "Sanki 2018", wskazującego najciekawsze nowe zespoły na polskiej scenie muzycznej według Gazety Wyborczej.

FINALIŚCI ELIMINACJI DO POL'AND'ROCK FESTIVAL

KONCERT II – 25 CZERWCA

WaluśKraksaKryzys

Gatunek muzyczny: indie rock, muzyka alternatywna

Rok założenia: 2019

Miejsce powstania: okolice Krakowa

Ta muzyka to mieszanka nośnych riffów, elektroniki i słodko-gorzkich obserwacji związanych z codziennością (rówieśników) Walusia. Obserwacji zaskakująco kolorowych, jak na tę cholernie szarą rzeczywistość. Sam tłumaczy to tak: "Moja muzyka to poezja śpiewana na petardzie".

Pierwsza płyta "MiłyMłodyCzłowiek" nagrana w amatorskich warunkach została uznana za jedną z ciekawszych propozycji 2019 roku i zaowocowała kontraktem z Mystic Production, zaproszeniami na m.in.: Enea Spring Break, Męskie Granie Young Orchestra.

WKK został laureatem konkursu "Twój Projekt na Famie" związanego z 50-leciem świnoujskiego festiwalu, zdobył I miejsce w Jarocinie, wystąpił w Żywcu na finale Męskiego Grania i w całości zrealizował płytę "ATAK".

Satori

Gatunek muzyczny: ciężki metal, rock

Rok założenia: 2010

Miejsce powstania: Poznań

Na co dzień normalna grupa pracujących kumpli, część z nich jest medykami.

Debiutancki krążek wydali w 2014 roku. 29 grudnia 2020 - premiera kawałka "Oddział Beznadziejnych Przypadków".

Frontman kapeli to lekarz, a Satori to jedyny zespół, gdzie wokalista operował złamanie bębniarza!

Laureaci konkursu Antyradia podczas Orlen Warsaw Maraton w 2016 roku.

Flames Among Hatred

Gatunek muzyczny: metal

Rok założenia: 2017

Miejsce powstania: Łódź

Flames Among Hatred to metalowa grupa z Łodzi. Tworzą ją cztery osoby. Grają to, co lubią, czyli 100% metal.

Wydali swoją pierwszą płytę, nakręcili teledysk, a teraz walczą w Eliminacjach do Pol'an'Rock Festival.

Debiutancki krążek wydali na przełomie w marcu 2019 roku.

Inspirują się graniem Sepultury, Pantery, Slayera.

Johny Rockers

Gatunek muzyczny: reggae, roots, elektronika

Rok założenia: 2014

Miejsce powstania: Warszawa

Johny Rockers to zespół grający wyjątkową mieszankę muzyki z gatunku roots reggae z elementami elektroniki i mocnych brzmień. Zespół powstał w 2014 roku i od tego czasu koncertował w całym kraju w trakcie wydarzeń klubowych, festiwalowych i plenerowych, między innymi na Ostróda Reggae Festiwal, NMNZ, Reggaeland czy Reggae na Piaskach.

Muzycy Johny Rockers łączą porywające aranżacje z przemyślanymi tekstami poruszającymi tematy uniwersalnych wartości i poszukiwania swojego miejsca w świecie. Czerpiąc z różnych gatunków i stale eksperymentując z kolejnymi instrumentami, zespół wypracował rozpoznawalne brzmienie, które podbija serca zróżnicowanej publiczności. W marcu 2017 roku zespół wydał swój pierwszy krążek zatytułowany "Stay Connected", który został mocno doceniony przez Polską i zagraniczną publiczność.

Moriah Woods

Gatunek muzyczny: dark-folk/rock

Rok założenia: debiut grudzień 2013 (wydanie pierwszego albumu)

Miejsce powstania: pochodzi ze stanu Colorado w USA, od niedawna mieszka w Puławach

Moriah Woods jest urodzoną i wychowaną w Colorado (USA), a obecnie mieszkającą w Polsce wokalistką, multi-instrumentalistką, autorką tekstów i muzyki tworzącą w stylistyce dark-folk/rock.

Dorastając, będąc otoczona przez muzyków o różnych drogach życiowych, Moriah została zainspirowana twórczością takich artystów jak Johnny Cash, Townes Van Zandt, 16 Horsepower, Sharon Van Etten, czy Chelsea Wolfe.

Muzyka Moriah zawiera się w szerokim spektrum folk'u oraz country, oraz dobrze wyczuwalną i przejmującą głębią. We wrześniu 2019 odbyła się premiera płyty Moriah Woods pt. 'Old Boy'. Jest to historia zainspirowana zmaganiem z uzależnieniem i depresją, jakiego doświadczył jej ojciec.

'Old Boy' niesie wiadomość, że twoja historia i twój ból są wyjątkowe, ale nie są rzadkością i można je rozwiązać.

Radio Slam

Gatunek muzyczny: rock, indie

Rok założenia: 2016

Miejsce powstania: Warszawa

Rockowe trio w składzie Stas Lamaki (gitara, wokale), Radek Zając (perkusja, chórki), Bartek Czapski (bas).

Można ich było zobaczyć i usłyszeć na scenach takich festiwali jak, m.in. Cieszanów Rock Festival, Jarocin Festival, a w 2017 gościli na scenie Przystanku Woodstock. Grali też na zagranicznych festiwalach, m.in. na czeskim Rock For People, ukraińskim Woodstocku, a także na festiwalach showcase'owych Indirekt Showcase Belgrade (Serbia) oraz Pin Music Conference & Showcase (Macedonia). Mogą się również pochwalić tym, że rozgrzewali warszawską publiczność przed koncertem legendarnego zespołu Disturbed.

Wybrani jedną z nadziei roku 2019 w magazynie „Teraz Rock”.

Producentem ich debiutanckiego albumu jest Marcin Bors (m.in. Hey, Nosowska, Krzysztof Zalewski, Muchy). Pierwszy singiel promujący album „Good Boy” z marszu został piosenką dnia w Trójce.

Hanz Bonanza

Gatunek muzyczny: rap, punk

Miejsce powstania: Gniezno

Hanz to gniew, Bonanza to pobożne życzenie. Zapomniany przez wszystkich mit. Sześciu muzyków - połączenie mocnych dźwięków i rapu, niewykorzystane pokłady cynizmu i chaosu. Uczciwy deal.

Hanz Bonanza to muzyk, który odrzucając swoje ziemskie i ludzkie więzy, osiągnął stan katharsis podczas ostrego napieprzania w bębny i gitary, okraszając to wszystko wokalem z pogranicza rapu i punku. Nie mogąc zaprezentować swojej muzyki zwykłym śmiertelnikom, powołał do istnienia zespół składający się z muzyków, którzy zjedli zęby na picciu wódki i narzekaniu na to, jak ciężko się wybić.

Tak oto powstał twór składający się z odpadków po gnieźnieńskich formacjach takich jak "Lunatic Asylum", "Usta Mariana" i "Demencja". Zespół, regularnie odwiedzany w koszmarach przez Hanza, stara się przelać na instrumenty jego geniusz i prostotę zarazem.

Cinemon

Gatunek muzyczny: alternatywa, pop

Rok założenia: 2006

Miejsce powstania: Kraków

Cinemon to trio, które powstało w 2006 roku w Krakowie. Podążając własnymi ścieżkami, przez lata zagraли kilkaset koncertów w Europie i w Kanadzie, wydali osiem płyt studyjnych i live. Większość z nich organizowali, nagrywając i publikując samodzielnie – do dziś podejście DIY jest jedną z niezmiennych idei zespołu.

Od 2019 współpracują z niezależną wytwórnią Chodzą Słuchy, wydając na jedynym słusznym nośniku – płycie winylowej. Mówią, że grają RAW POP – surowo i prawdziwie, ale wciąż wokół piosenki.

To smakowity blend klasyki lat 70., sceny Seattle lat 90. i współczesnej alternatywy.

From Today

Gatunek muzyczny: hardcore

Rok założenia: 2016

Miejsce powstania: Warszawa

Zespół złożony jest z doświadczonych pasjonatów muzyki, szeroko określanej jako hardcore, powstał w listopadzie 2016 roku.

From Today tworzyli takie projekty jak: Dispel the Crowd, Wounded Knee, Street Chaos, Primal Rage, Łeb Prosiaka.

Mają na koncie teledysk do utworu "This is our mission". Po kilku zmianach w składzie w marcu 2019 dołączył do nich Krzysiek, a już we wrześniu 2019 weszli do studia.

Pierwszego stycznia 2020 wydali swój debiutancki album "From Today".

FINALIŚCI ELIMINACJI DO POL'AND'ROCK FESTIVAL

KONCERT III – 26 CZERWCA

The Bullseyes

Gatunek muzyczny: alt-rock

Rok założenia: 2017

Miejsce powstania: Leszno

The Bullseyes to gorącokrwisty rockowy duet z wielkopolskiego Leszna.

Darek Łukasik na gitarze, Mateusz Jarząbek na perkusji, wspólnie pragną skrócić dystans i otulić świat muzyką, która czerpie jednocześnie z garażowego rocka i zwięzłej, futurystycznej produkcji.

W rezultacie uzyskujemy kompaktowe rockowe brzmienie z punkowym duchem, które zaopatruje przyspieszający świat w intensywne bodźce. Czerwona tarcza w logo zespołu idealnie prezentuje ich muzyczną misję. Bez wypełniaczy, do celu, z olbrzymią dawką energii.

The Pau

Gatunek muzyczny: punk

Rok założenia: 2015

Miejsce powstania: Koszalin

Artystka zagrała kilkaset koncertów głównie na squatach i alternatywnych festiwalach w Polsce, Niemczech, Norwegii, Hiszpanii, Portugalii, Czechach, Holandii, Izraelu oraz na Ukrainie, Litwie i Słowacji.

Supportowała trasę Organka.

W 2019 roku wydała płytę nakładem Mystic Production - "Raj".

Cheap Tobacco

Gatunek muzyczny: rock, blues

Rok założenia: 2010

Miejsce powstania: Kraków

Cheap Tobacco w 2018 r. wydali album "Szum", który sprawił, że grupa została "Nadzieją Roku" magazynu Teraz Rock. Koncert premierowy odbył się w Muzycznym Studio Polskiego Radia im. Agnieszki Osieckiej. Single z albumu znalazły się w notowaniu Listy Przebojów radiowej Trójki oraz zdobyły kolejno 3 i 2 miejsce w Turbo Top Antyradia.

Wokalistka czterokrotnie została wybrana „Najlepszym Bluesowym Głosem w Polsce” przez czytelników kwartalnika „Twój Blues”. Również Antyradio nominowało Natalię do "Wokalistki Rocku 2019.

Grają czerpiąc również z dorobku muzyki soul, pop, czy funk'u. Utwory z "Szumu" to zarówno dawka dobrego vintage'owego brzmienia oraz mocnych riffów, jak i snujących się, zadymionych i przestrzennych ballad.

Ich muzyka opowiada o wewnętrznych konfliktach, z którymi mierzy się każdy z nas, o odejściu - tym na chwilę i tym nieodwracalnym. O poszukiwaniu siebie, swojego głosu i drogi. O nadziei na finalną zgodę i porozumienie.

Ofelia

Gatunek muzyczny: indie, alternatywny pop

Rok założenia: 2011

Miejsce powstania: Gniewno (Kaszuby)

Ofelia wydaje się być znajoma. Może nawet być tak, że już gdzieś ją widzieliście. Z pewnością nie w tym wydaniu, z którym teraz rusza.

Dotychczas kojarzona raczej z rysów twarzy, teraz zacznie się wam kojarzyć ze słowami, dźwiękami, a za chwilę wszyscy będziecie śpiewać razem z nią.

Nie lubi oddawać roboty innym, jak mówi „Lubi robić sama swoje”, więc napisała, zaśpiewała i zagrała. Dużo biegała po scenie, przebierając się za innych, ale o niczym nie marzyła tak jak o tym, żeby biegać po niej, będąc sobą.

Ofelia to wyobrażenie o celu wędrowni i opowieść o wszystkim, co rozegrało się na drodze. To głęboki oddech świeżym powietrzem i otwarte zaproszenie na zewnątrz. Z miłości do muzyki, nieuległe słowo w ruchu. Piosenki wymierzone w nieczułość. Serce bijące w przylgnięte ucho. Nowe.

No Logo

Gatunek muzyczny: reggae

Rok założenia: 2009

Miejsce powstania: Sejny

Grają już od lat rytmy kryjące za sobą pełnię natury i gorącego słońca. Pochodzą z przygranicznego miasteczka Sejny. Ich muzyka pozostawia na uboczu świat przepętniony logiem, przepychem i wielkomiejskim szumem.

Jak sami mówią: „Jesteśmy scenicznymi zwierzętami, które czekają na rozdarcie gardeł ludzi na swoich koncertach. Jesteśmy jak drapieżne wilki, które jednak wciąż kochają kwiaty". Taki też jest tytuł ich debiutanckiego albumu: „Wilki kochają kwiaty”.

Gatunek muzyczny, w którym się poruszają sami nazwali WRRR! (Witalny Rock Reggae Rap). Naturalny rytm przyrody, wpływy muzyki świata, rockowy pazur - to wszystko usłyszycie na albumie. Jeśli poszukujecie oddechu, spokoju i spojrzenia z dystansu na piętrzące się gmachy wielkomiejskiej rzeczywistości, to muzyka dla was!

Joanna Vorbrodt

Gatunek muzyczny: alternatywa, poezja śpiewana

Rok założenia: 2009

Miejsce powstania: Warszawa

Songwriterka, która przede wszystkim skupia się na dźwiękach i słowach. Do tego stopnia, że poznała "język duchów" i zaczęła w nim śpiewać (utw. Suelle).

Świadoma muzycznie i wrażliwa na świat artystka słowa. Wokalistka o temperamencie perkusistki - w pełnym tego słowa znaczeniu. Już w wieku 4 lat dokonała pierwszych nagrań.

Jej utwór "Obudź się. Warszawa" znalazł się wśród nagrań debutantów wybranych przez Piotra Kaczkowskiego z Programu III Polskiego Radia i zamieszczonych na płycie Minimax PI 6 (2011).

W twórczości artystki ważne miejsce zajmuje poezja. Publikowała m.in. w Migotaniach i Przejaśnieniach, Portrecie, Magazynie Materiałów Literackich CEGŁA, Gazecie Kulturalnej, Akancie, kwartalniku kulturalnym OBOK, Arkuszach Literackich - Stowarzyszenie Twórców Wszelakich, Polskim Kulturalnym Podziemiu, a także w Wydawnictwie Poeci Polscy. Od 2013 r. jest związana z Wydawnictwem Muzycznym Luna Music Polska.

Gorgonzolla

Gatunek muzyczny: rock

Rok założenia: 2009

Miejsce powstania: Warszawa

Dwa różne wokale, dwa odmienne style, szczerzy przekaz i mocna muzyka. Tak w skrócie można opisać warszawski zespół, który od 2013 roku regularnie koncertuje w całej Polsce. Wydana w kwietniu 2016 debiutancka płyta pod tytułem "Eksploatowani" zaprowadziła grupę na Scenę Viva Kultura, została doceniona przez Antyradio, utrzymując się przez kilka tygodni w notowaniu TURBO TOP oraz przez pismo Teraz ROCK. W

październiku 2019 roku pojawił się drugi album, którego tytuł to 'Konsumpcja'. Krążek promowany jest przez tytułowy singiel oraz numer 'Czołgi', który został ciepło przyjęty podczas koncertu na Wiewiórstocku 2019. 'Konsumpcja' doceniona została także przez Teraz ROCK, który ogłosił Gorgonzollę, jako jedną z nadziei na 2020 rok.

Siaki

Gatunek muzyczny: punk rock, reggae i rap

Rok założenia: 2016

Miejsce powstania: Preczów

Wybuchowa mieszanka punk rocka, reggae i rap z treścią narracją - życiową do bólu... i radości!

Mają za sobą sporo występów, między innymi na Lega Fest W Olecku 2019, na którym zdobyli pierwszą nagrodę, występ w Londynie na WOŚP 2020 oraz live w Antyradio w Makakofonii i wiele innych mniejszych i większych imprez.

Poza tym na koncie mają płytę pt. SparingPartnerski. Zespół składa się z doświadczonych muzyków, którzy mają za sobą spory kawałek życia z muzyką oraz brali udział w niejednym muzycznym projekcie.

K-essence

Gatunek muzyczny: rock, muzyka indie, rock gotycki

Rok założenia: 2014

K-essence jest tworzone przez Bartosza Księżyka – muzyka multiinstrumentalistę, wokalistę i songwritera – który ma już w swoim dorobku 2 solowe płyty: “Prince of Pawns” z klipem video nagrodzonym na BEST MUSIC VIDEO na Filmmaker’s Day 2014 oraz “We Prefer the Night “z 2016 roku, z którego klip Dangerous Man (jeden z pierwszych na świecie wieloczęściowych interaktywnych teledysków) był nadawany w VIVA i MTV Germany, i grany przez niemieckie rozgłośnie radiowe.

Muzyka K-essence to podróż po złej stronie wyobraźni nawiązująca charakterem do twórczości np. Nicka Cave’a i wczesnego Davida Bowiego. Na żywo wystąpią też Tymoteusz Willner i Łukasz Willner.