**Koniec lata na jazzowo!**

**Mazowiecki Instytut Kultury zaprasza na muzyczny koniec lata z cyklem Swing Club. We wrześniu zagramy w siedzibie i na Mazowszu! W programie: Projekt Andrzej Kowalski Quartet & The Whoop Group czyli konfrontacja brzmień klasycznego kwartetu saksofonowego z kwartetem jazzowym; Projekt Chopin na strunach; kwintet jazzowy New Bone oraz koncert Artur Dutkiewicz Trio. Dwa ostatnie związane z nowymi, ostatnio wydanymi płytami.**
Choć lato chyli się ku końcowi, a dni robią się krótsze przed nami wrześniowe, muzyczne wieczory Swing Club, które otulą nas przyjemnymi dźwiękami i pozwolą otworzyć się na jesienny, melancholijny czas.

**Na styku jazzu i muzyki klasycznej.**

**27 WRZEŚNIA (PN) 19:00 - Mazowiecki Instytut Kultury

Projekt Andrzej Kowalski Quartet & The Whoop Group**

Projekt Andrzej Kowalski Quartet & The Whoop Group to spotkanie dwóch zespołów młodego pokolenia- oryginalna konfrontacja brzmień klasycznego kwartetu saksofonowego z kwartetem jazzowym (gitara, saksofon jazzowy, kontrabas i zestaw perkusyjny). Projekt ten jest pomostem między dwoma gatunkami muzycznymi, które umiejętnie połączone tworzą całkowicie nową jakość, pomimo pokutujących często stereotypów o niemożliwych do pogodzenia różnicach.

**Swing Club na Mazowszu**

**A gdyby Fryderyk Chopin był skrzypkiem, gitarzystą lub kontrabasistą...?**

**20 WRZEŚNIA (PN) 19:00 - Ciechanów

CHOPIN NA STRUNACH**

Troje znakomitych muzyków, skrzypek jazzowy Maciej Strzelczyk, klasyczny gitarzysta Romuald Erenc oraz basista jazzowy Piotr Rodowicz, stworzyli projekt zatytułowany CHOPIN NA STRUNACH. Zawsze nurtowała ich myśl, co mogłoby się wydarzyć w muzyce, gdyby Fryderyk Chopin był skrzypkiem, gitarzystą lub kontrabasistą. Wszystkie utwory, które znalazły się w projekcie, zostały tak zaaranżowane, jakby to właśnie te instrumenty miały odgrywać decydującą rolę w muzyce Fryderyka Chopina. W projekcie tym, oprócz wyeksponowania oryginalnych tematów, dochodzi jeszcze aspekt improwizacji, który jest bardzo bliski muzykom i czyni go bardzo ciekawą propozycją dla tych, którzy kochają muzykę Chopina, a jednocześnie są otwarci na wszystko, co świeże i twórcze może się pojawić we współczesnej sztuce.

**„Historia o tęsknocie i przemijaniu opowiedziana językiem współczesnego jazzu"**

- Bogdan Chmura 2020r. **21 WRZEŚNIA (WT) 18:00- Płońsk

22 WRZEŚNIA (ŚR) 18:00- Sokołów Podlaski**

Wrześniowy koncert będzie ściśle związany z nowym, fonograficznym wydawnictwem kwintetu New Bone- "Longing".  Zespół zagra w składzie: Tomasz Kudyk – trąbka, flugelhorn, Bartłomiej Prucnal – saksofon altowy, Dominik Wania – fortepian, Maciej Adamczak – kontrabas, Dawid Fortuna – perkusja. Słuchając kompozycji lidera New Bone z poprzednich płyt, możemy spodziewać się muzyki pełnej liryzmu i pewnej nostalgii utrzymanej w formie jazzowej narracji. Źródło inspiracji sięga głównego nurtu tej muzyki, wykształconego w połowie ubiegłego wieku. Tomasz Kudyk chciałby poprzez tę płytę, a przede wszystkim muzykę, wyrazić wdzięczność i szacunek swojemu Tacie, który na początku drogi muzycznej był dla niego inspiracją i autorytetem.

**„Jesteśmy jak komety; zjawiamy się i znikamy a niebo przypomina o ogromie wszechświata”**- Artur Dutkiewicz
 **24 WRZEŚNIA (PT) 19:00- Izabelin**

Artur Dutkiewicz Trio zagra koncert tematycznie związany z wydaną niedawno przez lidera zespołu płytą "Comets Sing". Trio zagra w składzie: Artur Dutkiewicz - fortepian, Michał Barański - kontrabas, Adam Zagórski – perkusja. Nowe kompozycje lidera są silnie osadzone w korzeniach improwizacji jazzowej a spoiwem łączącym muzykę jest głębia przekazu. Odnajdujemy tu elementy muzyki współczesnej, polskiej kultury ludowej i muzyki świata. Improwizacja jest pełnym zanurzeniem w chwili bieżącej i łączy materię współczesnych środków wyrazu z bogactwem wewnętrznej przestrzeni emocjonalnej. Każdy utwór jest innym odcieniem wielowymiarowości życia, gdzie przeciwstawne nastroje wzajemnie się dopełniają. W programie koncertu znajdą się również jazzowe improwizacje utworów Czesława Niemena.

**W muzycznym świecie Louisa Armstronga...**

**30 WRZEŚNIA (CZW.) 17:00- Płock**

Koncert poświęcony będzie Louisowi Armstrongowi - wybitnemu amerykańskiemu trębaczowi jazzowemu, kompozytorowi i wokaliście, znanemu jako Satchmo.  Przez wielu krytyków Louis Armstrong uważany jest za symbol jazzu i za jednego z najbardziej wpływowych muzyków w historii tego gatunku. Zasłynął on swoim stylem gry na trąbce i śpiewem tzw. „scatem”, opartym  na improwizacji, z użyciem sylab zamiast słów. W Muzyczny świat Louisa Armstronga, bo taki tytuł nosi koncert, wprowadzi słuchaczy zespół The Warsaw Dixielanders.  Wiodącą rolę odegra tu jego klarnecista i wokalista - Michał Pijewski. Jako jeden z nielicznych gra i śpiewa  ponad 50 utworów Louisa, od wczesnych nagrań z okresu Chicago ( z zespołami Hot Five czy Hot Seven) i późniejszych pochodzących m.in. z płyty "Louis Armstrong And His All Stars", gdzie znajdziemy niezapomniane "What A Wonderfull World" czy "Ramona".
THE WARSAW DIXIELANDERS zagra w składzie: Michał Pijewski -klarnet, fortepian, wokal; Jerzy Kuszakiewicz -trąbka, wokal; Dymitr Markiewicz -puzon; Marek Słomiński -banjo; Robert Kuduk -kontrabas; Jerzy Więckowski -perkusja.