**Biały Kruk Czarnego Krążka**

**6 grudnia (poniedziałek), godz. 19**

**Czytelnia słów i dźwięków *Elektra***

**Mazowiecki Instytut Kultury**

 **Koncert legendarnego jazzmana Leszka Żądło i wernisaż prac Tomka Głowackiego odbędą się podczas kolejnego wieczoru w Czytelni słów i dźwięków *Elektra*. Wydarzenia, które zaplanowano 6 grudnia, tym razem dedykowane są legendarnej serii wydawniczej „Biały Kruk Czarnego Krążka”.**

 W ten zimowy poniedziałek w Sali Widowiskowej Mazowieckiego Instytutu Kultury wystąpi legendarny jazzman Leszek Żądło, który niemal pięćdziesiąt lat temu debiutował w Klubie Płytowym „Biały Kruk…” free-jazzową epopeją *Inner Silence*. W duecie z Joachmiem Menclem zabiorą nas w międzyplanetarną podróż specjalnym programem zatytułowanym *Cosmic Silence*. Oprawą wizualną koncertu zajmie się Mistrz analogowych projekcji video: Darek Pietraszewski, działający pod kryptonimem Copy Corpo.
 Koncert będzie rejestrowany z myślą o wydaniu płyty winylowej w 2022 roku.

 Druga część wieczoru, czyli wernisaż prac Tomka Głowackiego odbędzie się w Czytelni Elektra. Artysta, prywatnie miłośnik czarnego krążka, stworzył serię dwunastu nowych okładek do wybranych tytułów z serii, które w epoce często wydawano w okładkach zastępczych. Projekty Tomka Głowackiego dały nowe życie tym wydawnictwo, pozwoliły spojrzeć na „Białego Kruka…” z nowej perspektywy. Uświadamiają, że płyty kryjące się w wyblakłych okładkach z charakterystycznym patefonem, skrywają wyjątkowe muzyczne skarby, inspirujące kolejne pokolenia kolekcjonerek i kolekcjonerów białych kruków czarnego krążka. Okładki zaprojektowane przez Tomka Głowackiego zostaną wydane w limitowanym nakładzie, dystrybuowanym w trakcie wernisażu.

 Wstęp wolny.