01/04/22

**Trio Gadt/Chojnacki/Gradziuk na finisażu w Galerii Elektor**
**Koncert Renaissance Gesualdo w wykonaniu Gadt/Chojnacki/Gradziuk będzie równocześnie finisażem wystawy Katarzyny Jankowiak *Źdźbła trawy* w Galerii Elektor. Koncepcja muzyki granej przez Trio zakłada tłumaczenie renesansowej przeszłości na język współczesnej muzyki improwizowanej i jazzowej. To wszystko do zobaczenia i usłyszenia już 19 stycznia o 19:00 na Elektoralnej 12!**
*Renaissance Gesualdo* to program inspirowany i bezpośrednio nawiązujący do twórczości Carlo Gesualdo da Venosy, włoskiego kompozytora epoki renesansu, postaci ekscentrycznej i kontrowersyjnej, do którego twórczości odwoływali się m.in. Monteverdi i Jan Sebastian Bach. Opowieść, którą snują Gadt, Chojnacki i Gradziuk jest swobodną inspiracją kompozycjami Gesualdo. Nade wszystko jest jednak przemyślaną i konsekwentnie prowadzoną narracją, mającą wprowadzić słuchacza w świat free renesansu. Koncepcja muzyki granej przez Trio zakłada tłumaczenie renesansowej przeszłości na język współczesnej muzyki improwizowanej i jazzowej.

Dla muzyków improwizujących wyzwaniem staje się odczytanie na nowo mocno określonych renesansowych kompozycji i spojrzenie na nie przez pryzmat współczesnej harmonii i całkowitej swobody wypowiedzi. Muzyka Gesualdo w wykonaniu Trio pełna jest kontrastów, onieśmiela delikatnością, szeptami i współbrzmieniami, by za chwilę burzyć subtelność dźwiękiem chropowatym, przeszywającym. To muzyka poruszająca, duszna, niekiedy zatrważająca i onieśmielająca, zabawna, czuła, zmysłowa i dla wielu pewnie obrazoburcza, odpychająca i kontrowersyjna. Spoiwem dla różnorodności jest filozofia muzyki oparta na trzech filarach: odwaga / szczerość / spontaniczność.

19 stycznia będzie także pożegnaniem z wystawą Katarzyny Jankowiak *Źdźbła trawy.* Pokazywane w Galerii Elektor obrazy olejne są próbą syntetyzowania obserwacji rzeczywistości przez artystkę, akwarele natomiast stanowią rodzaj zielnika inspirowanego zarówno bezpośrednimi obserwacjami, jak i materiałem zaczerpniętym z podręczników biologii i botaniki. Wystawa *Źdźbła trawy* to idealny, energetyczny kontrast dla styczniowej szarości.

Trio Gadt/Chojnacki/Gradziuk *Renaissance Gesualdo*
Koncert na finisaż wystawy Katarzyny Jankowiak *Źdźbła trawy* w Galerii Elektor
19 stycznia 2022 r. (śr) | Galeria Elektor, ul. Elektoralna 12
Finisaż – 19:00
Koncert – 20:00
Bilety na koncert Bilety dostępne w Kasie MIK i na www.mik.waw.pl