



Fobia regresa a los escenarios de la capital mexicana en versión desenchufada

**11 y 18 de marzo de 2022 – Teatro Metropolitano
20:30 horas**

Preventa Citibanamex: 11 y 12 de enero

No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, por ello el quinteto oriundo de la CMDX, **Fobia**, una de las bandas más emblemáticas y celebradas del rock mexicano, regresará a los escenarios de la capital mexicana para ofrecer un concierto lleno de sus mejores éxitos y lados-b en versiones acústicas. Dos fechas serán las que realizarán para sus fans, los próximos **11 y 18 de marzo de 2022** y qué mejor marco que en las instalaciones del **Teatro Metropolitano**. La preventa Citibanamex se realizará los días **11 y 12 de enero**.

A casi un año del estreno de su último material discográfico, **Fobia** reinventó su sonido y revivió sus más grandes éxitos en formato desenchufado, un proyecto muy íntimo, especial, emocional y a la vez enérgico. La banda conformada por Paco Huidobro, Jay de la Cueva, Leonardo de Lozanne, Iñaki Vázquez y Javier “Cha!” Ramírez exploró con nuevos instrumentos y dio un giro nuevo a sus hits, que se han convertido en estas más de tres décadas en *soundtrack* de vida de muchos de sus fans, con reversiones fascinantes y únicas. Es así como por este material desfilan temas como “Hipnotízame”, “Veneno vil”, “2 corazones”, “Hoy tengo miedo”, “Vivo”, “El microbitito”, “No eres yo” y más.

Cabe mencionar que este material contó con la producción y dirección musical de Paco Huidobro, Jason Carmer y Ezequiel Araujo. Asimismo, contaron con la participación del grupo español CaboSanRoque, reconocidos artistas experimentales y quienes crearon sonidos y piezas musicales a partir de objetos cotidianos como muñecos inflables intervenidos. También, acompañaron a **Fobia** amigos y colegas como Pipe Ceballos (Zoé), Eric Deutsch (pianista de Dixie Chicks), Kevon Bradford, Sebastián Farrugia, Matías Majewski y el guitarrista norteamericano Joe Gore.

Además, el “Cha!”, junto a su estudio creativo Hula Hula y Mark Todd, reconocido ilustrador, curador y maestro de arte, fueron los encargados del diseño e intervención artística del escenario, las piezas y las ilustraciones de este especial.

El camino del grupo comenzó en 1987 cuando la disquera RCA Ariola lanzó una convocatoria para un concurso de bandas amateur llamado *Rock en tu Idioma*, quedando en segundo lugar. Pero el ímpetu de la banda y las ganas de sobresalir los llevaron a seguir trabajando. Gracias a esto, los altos ejecutivos de Ariola los firmaron.

Te invitamos a conocer sobre este concierto y más en:

www.ocesa.com.mx



ocesamx



ocesa



ocesa_total

En 1990 publicaron su primer trabajo de estudio homónimo, producido por el argentino Cachorro López y grabado entre la CDMX y Nueva York. De este disco se desprendieron los sencillos “El microbita”, “El cumpleaños”, “La iguana” y “El crucifijo”. Cachorro ya había trabajado con bandas como: Caifanes, Neón y Maldita Vecindad.

Tras el arrollador éxito de su disco debut, se metieron al estudio para dar vida y forma a su segunda producción, *Mundo Feliz*. Como primer corte se lanzó “Camila”, tema inspirado en la gallina amiga de Gonzo de los Muppets. A este le siguió, “El diablo”, que se convirtió en todo un referente del rock en español. Posteriormente, llegó *Leche*, en 1993, que se grabó en los estudios Power Station y donde las letras se caracterizaron por contener una alta connotación sexual. El primer sencillo de este material fue “Los cibernoides”.

Dos años más tarde, 1995, gestaron *Amor Chiquito*, que fue producido por Gustavo Santaolalla y Aníbal Kerpel. Aquí, el grupo mostró una gran madurez y creatividad. Canciones como “Revolución sin manos”, “Descontrol”, “Vivo”, “Hipnotízame” y “Veneno vil” fueron bien recibidas por los fans y la crítica especializada. No por nada se ratificó su placa con Disco de Oro por sus 100 mil copias vendidas. Para 1997, dieron vida a su primer disco en vivo llamado *Fobia On Ice*, luego vino su participación en el tributo a Queen con la canción “Under pressure” (Presionando) con el cual cerraron un ciclo.

Tras siete años alejados de la escena, rompieron el silencio con el lanzamiento de *Wow 1987-2004*, plagado de sus grandes éxitos y acompañado de dos nuevos temas: “Hoy tengo miedo” y “Más caliente que el sol”. Para el 2005, lanzaron *Rosa Venus*, título con un homenaje alusivo a los jabones que usualmente regalan en los baños de los moteles de paso. Posteriormente, sacaron su segundo material en vivo *XX*, luego su último disco de estudio *Destruye Hogares* y llegó un disco más en directo llamado *Pastel*.

Hoy **Fobia** sigue tan vigente como en sus inicios. Más de 30 años llenos de gratos sabores y también de algunos sin sabores, pero, con el paso del tiempo, estos guerreros del rock latino han dado mucho de qué hablar. Ahora, regresarán a los escenarios para ofrecer lo mejor de su repertorio en formato acústico los días **11 y 18 de marzo de 2022 en el Teatro Metropolitano**. La **preventa Citibanamex** se realizará el **11 y 12 de enero**. La venta al público en general comenzará a partir del **13 de enero en las taquillas del inmueble y a través del sistema Ticketmaster**.

Te invitamos a conocer sobre este concierto y más en:

www.ocesa.com.mx



ocesamx



ocesa



ocesa_total