**„BLUSH” – wieczór Centralnej Sceny Tańca**

**Społeczny wymiar będzie wspólnym mianownikiem wydarzeń wiosennej odsłony Centralnej Sceny Tańca. Do współpracy zaproszeni zostali twórcy i twórczynie, które poruszają tematy zaangażowane społecznie, ważne dla osobistej kondycji człowieka, choć często nieuświadomione, skrywane, pomijane. 24 marca o godz. 19:00 w Mazowieckim Instytucie Kultury będziemy mogli zobaczyć spektakl BLUSH w reżyserii i choreografii Michała Adama Górala.**
Podczas czterech wieczorów planowanych w ramach tegorocznej Centralnej Sceny Tańca zostaną zaprezentowane różne odsłony choreografii zaangażowanych społecznie, zrealizowanych zarówno przez twórców profesjonalnych, jak również artystów amatorów, włączających publiczność do intelektualnych rozważań lub ruchowej aktywności.

„Nagość zaczyna się od twarzy, a bezwstyd od słów”.
-Simone de Beauvoir

Na początek zobaczymy spektakl BLUSH w reżyserii i choreografii Michała Adama Górala. Spektakl porusza kwestię autentyczności w kontekście potrzeby przynależności do grupy oraz wstydu - emocji, która regularnie ludziom towarzyszy. Sam wstyd, powiązany z myślami staje się cennym nośnikiem informacji. O jakie stany naszej egzystencji, manifestujące się w określonych warunkach chcesz zadbać? Czego chcesz doświadczać?

Spektakl BLUSH to spotkanie czterech postaci w przestrzeni teatralnej, zamkniętej scenografią na kształt prowizorycznego amfiteatru. Podczas spektaklu postaci dzielą się z widzami swoimi historiami, ukazując różne oblicza wstydu. Wszystkie historie wybrzmiewają na tle choreografii i bogatego ruchu bazującego na indywidualnych jakościach każdego aktora.
 Rozmowy o wstydzie mają sens. Są potrzebne. Uwalniają. Uzdrawiają. Pokazują przekonania.
 Budują zaufanie. Nie wstydź się wstydzić…

Reżyseria i Choreografia: Michał Adam Góral
Dramaturgia: Emilia Szulfer
Aktorzy: Anna Banasik, Wojciech Dolatowski, Michał Adam Góral, Karolina Graca

* Performerka video: Nika Go
* Kostiumy: Robert Łosyk
* Scenografia: Rurzowa, Skucha
* Światła: Michał Adam Góral, Janusz Zabłocki, Artur Wytrykus
* Muzyka: Pimon Lekler
* Charakteryzacja: Julia Hebel
* Konsultacje aktorskie: Maciej Łagodziński
* Video: Banasik, Góral

Mazowiecki Instytut Kultury i Fundacja Arystyczna Perform są inicjatorami projektu Centralna Scena Tańca. Projekt jest współfinansowany ze środków m.st Warszawa

Centralna Scena Tańca/ „BLUSH”
24.03.2022 (czwartek), godz. 19.00
Mazowiecki Instytut Kultury/ ul. Elektoralna 12
czas trwania: 50 minut