**Mateusz Gawęda Trio na scenie Space of Jazz**

**Trio wykonuje swój autorski program złożony z kompozycji Mateusza Gawędy, inspirowanych wszelkimi gatunkami muzycznymi, głównie jazzem z lat 60., muzyką europejską XX wieku oraz muzyką współczesną. Słowa, które najlepiej mogłyby opisać muzykę zespołu to świeżość, dojrzałość, emocje, zabawa i ciemność. Koncert w ramach wiosennego cyklu Space of Jazz/ Przestrzeń Jazzu już 27 kwietnia o 19.00.**

27 kwietnia o 19:00 wystąpi nominowany do Nagrody Fryderyka, posiadający na swoim koncie 12 albumów, pianista i kompozytor – Mateusz Gawęda. W trio z kontrabasistą Alanem Wykpiszem i perkusistą Grzegorzem Pałką zaprezentują program inspirowany głównie jazzem z lat 60., muzyką europejską XX wieku oraz muzyką współczesną. Słowa, które najlepiej mogłyby opisać muzykę zespołu to świeżość, dojrzałość, emocje, zabawa i ciemność.

Trio pracuje ze sobą od 2014 roku. W 2016 roku nagrali debiutancki album pt. “Overnight Tales”, który był i jest bardzo entuzjastycznie odbierany przez publiczność oraz krytyków m.in. otrzymał nominację do nagrody Fryderyki 2017 w kategorii Muzyka Jazzowa – Fonograficzny Debiut Roku. W 2018 ukazała się kolejna płyta zespołu pt. „Falstart”.

[…]W kształtowaniu własnego stylu w nowych czasach warto poszukać świeżego znaczenia, a tutaj kluczem wydaje się być globalna synteza inspiracji.  Mateusz Gawęda, hołdując tej zasadzie, zdaje się sukcesywnie zmierzać w stronę pianistyki totalnej, rozwijając tym samym koncepcję progresywnego tria fortepianowego, gdzie swoje miejsce maję uznane składy tak znakomitych pianistów, jak Marilyn Crispell, Vijay Iyer czy Matthew Shipp. Gawęda, idealnie odnajdując się w tej wizji pełnej matematyki, świetnie prowadzi swój zespół – czasem bardzo przestrzennie, precyzyjnie, niejednoznacznie, czasem blisko idiomowi jazzowemu. To cała prawda o muzyce tria – wymagająca, inteligentna, pulsująca wielością znaczeń i rozwiązań, na wskroś emocjonalna, bardzo złożona i intelektualna. Podobno tak właśnie funkcjonują wielkie muzyczne osobowości.”
-Tomasz Łuczak o płycie “Falstart” (Polish-Jazz.blogspot)

**Mateusz Gawęda Trio 27 kwietnia 2022 r. (śr)** | Space of Jazz, Mazowiecki Instytut Kultury, ul. Elektoralna 12

Bilety dostępne w kasie MIK i na mik.waw.pl