**IMPERIAL SPA. ARREDI E ATMOSFERE DI THAILANDIA**

**NEL CUORE DI MILANO**

A Milano, in via Marco d’Oggiono, una Spa esclusiva evoca atmosfere, suggestioni, colori e profumi di una terra lontana, che arriva fino a noi con la sapiente magia dei propri rituali e con la bellezza di spazi e ambientazioni pieni di fascino.

Imperial Spa è un centro benessere che si distingue per la sua forte connotazione thailandese. Questa caratterizzazione, che la accomuna alla struttura gemella di Brescia, non si limita al ricchissimo ‘menù dei servizi’ a disposizione della clientela, dai trattamenti di bellezza viso e corpo al massaggio nelle sue diverse varianti, dal bagno turco all’idromassaggio fino alle raffinate liturgie di benessere e di rimessa in forma eseguite in ambienti riservati e avvolgenti, che culminano nella fastosa suite e nelle eleganti junior suite. In questo contesto, un ruolo fondamentale è giocato dagli arredi e dalle decorazioni, che – ben lontani dall’essere una citazione distratta o una riproduzione standardizzata di stilemi orientali - sono frutto di un personale impegno di ricerca sul posto, con la scelta di artigiani locali e di tecniche di lavorazione tradizionali: un impegno portato avanti con dedizione e passione da Gianni Ragnoli, titolare con Massimo Campadelli di Imperial Spa.

“Tutti i mobili e gli elementi decorativi che arredano le due spa, quella milanese e quella bresciana – dice Ragnoli – sono stati creati e realizzati in base al mio personale gusto direttamente in Thailandia, Paese che amo e in cui ho trascorso lunghi e frequenti soggiorni, sempre alla ricerca del meglio”. E il meglio esiste e si esprime in una tradizione artigiana che è cresciuta in un contesto di forte cultura manuale e di disponibilità all’ascolto della committenza ed è stata esplorata e studiata con passione da Ragnoli, unendo lo spirito dell’imprenditore con quello dell’appassionato dell’arte e della cultura thailandese.

Oggi, i risultati di questo impegno sono tangibili negli arredi e nei complementi, di schietta mano locale, che, con la guida di un gusto sicuro, creano il fascino e il carattere particolare della Imperial Spa; arredi di cui è affascinante ripercorrere a ritroso il lungo viaggio nato da una ricerca nel mondo artigiano della Thailandia profonda, risalendo le correnti del commercio dei legni pregiati locali.

Partendo da un dialogo intenso basato su disegni manuali e sulle numerose modifiche e successive messe a punto, sempre nel rispetto della tradizione e della personalità degli artigiani, sono nati i mobili, i serramenti, gli specchi e i complementi che arredano spazi dove tutto è autentico e pregiato, dalle essenze legnose di grande valore come il teak e il mogano, alle finiture in foglia d’oro – rigorosamente su fondo rosso per esaltarne la lucentezza – arredi che hanno tutto lo splendore cui ci ha abituati il mondo indocinese, arricchiti da intarsi preziosi.

Colpisce la genuinità delle forme nella loro irregolarità, i grandi spessori delle porte destinati a ospitare veri e proprio bassorilievi e la battuta elegante e sicura dello scalpello, con gesti che risalgono a una pratica millenaria.

Altrettanto eleganti i mobili di mogano molto sobri, squadrati e minimali in contrasto con le ricchissime cornici degli specchi.

Tutto è frutto di un dialogo tra il gusto innato italiano e la tradizione artigianale thailandese, con la sola eccezione delle statue, che rispondono alle funzioni rituali e alle proiezioni mitiche del Buddismo Thai: sono i guardiani, i classici uomini-drago, a colori variegati, che vegliano all’ingresso dei templi e che, in questo caso, diventano i custodi dello spazio dedicato al benessere e al relax degli ospiti: senza dimenticare l’uomo e la donna uccello, messaggeri e apostoli della figura del Buddha e, naturalmente, il grande Buddha rivestito in foglia d’oro che dà il benvenuto agli ospiti che scelgono la Imperial Spa.

Le pareti grigie e le statue bianche all’ingresso hanno vetrini in oro, rosso e bianco che mettono in rilievo l’intarsio e creano un contrasto con la ricchezza dell’elemento aureo. Il rosso delle pareti interne è il colore tipico dei templi thailandesi. Non mancano le immagini dei draghi, con funzione di buon auspicio nella cultura orientale, come i pinnacoli dei templi giapponesi.

I pannelli divisori intagliati nel legno creano uno spazio di riservatezza ma lasciano passare l’aria e mantengono una frescura piacevole.

Le lampade traggono ispirazione da una spa in Thailandia. L’Albero della Vita con foglia oro tradizionalmente può essere dipinto su muro o su un quadro, qui è realizzato in ferro e rivestito in foglia oro.

Le docce hanno un rivestimento in mattonelle rosse e antracite con greche d’oro ad alleggerirle; sono di dimensioni importanti e permettono agli ospiti di muoversi agevolmente e comodamente.

I colori dominanti negli ambienti del centro benessere di Milano sono le cromie tradizionali che il viaggiatore trova in Thailandia: il rosso, il nero, l’oro e il bianco. Le simbologie sono sapientemente caratterizzanti e la forza evocatrice della tradizione sorprende ed emoziona. Anche per questo l’Imperial Spa può a ragione definirsi ‘un angolo di Thailandia a Milano’.