**Medicine Movement - Rytm Ziemi - Wieczór Tańca i Ceremonii Ruchu**
**26 maja o 19:00 zapraszamy na spotkanie z Matką Ziemią. Terapeutka i specjalistka od pracy z ruchem Anna Sierpowska pomoże wsłuchać się w jej rytm i wprowadzi nas w tajniki Movement Medicine - praktyki aktywnej medytacji w tańcu.**
Spotkanie odbywa się w ramach projektu Centralna Scena Tańca, który jest wspólną inicjatywą Fundacji artystycznej PERFORM i Mazowieckiego Instytutu Kultury. Projekt koncentruje się na wydarzeniach związanych z tańcem, ruchem i spotkaniami z ekspertami w tej dziedzinie. Spotkanie pod koniec maja będzie wyjątkowe ze względu na formę. Ceremonia - jak określa ją prowadząca - jest miejscem by przystanąć, wylądować, rozpuścić się, zauważyć napięcia jakie towarzyszą nam w życiu, zauważyć ciężary jakie dźwigamy, zatrzymać się.

Tym razem w tą drogę wyruszymy w tańcu, angażując się osobiście w akt kreatywnego bycia. W atmosferze Movement Medicine – ścieżki rozwoju duchowego, która używa narzędzi sztuki, terapii, nauki i szamanizmu by towarzyszyć nam w naszej otwartej ścieżce alchemii miłości, tęsknoty, wolności i bliskości. Przebudzony Tancerz (Awaken Dancer) archetypowa postać, która towarzyszy i przewodzi, każdej praktyce Movement Medicine – żywa, czująca, seksualna, z mięśni, krwi i uczuć istota połączona z Ziemią i Niebem.
-- mówi Anna Sierpowska.

**Wydarzenie poprowadzą:**

Anna Sierpowska – Certyfikowana Nauczycielka Movement Medicine - praktyki świadomego ruchu i obecności ze Szkoły Yaacova & Susannah Darling Khan. Facylitatorka i terapeutka pracy z ciałem w nurcie psychoterapii poprzez ciało, w Szkoleniu Analizy Bioenergetycznej, akredytowanego przez Florida Society for Bioenergetics Analysis. Praktyczka pracy z ciałem w oparciu o techniki powięzione, polinezyjski bodywork MA-URI, podejścia Laban Bartenieff, medytacji Mindfulness i slow joggingu. Prowadzi ceremonie transformacji poprzez ruch i dotyk, projekty muzyczne oraz autorką audycję w Radiospacji – Body Talks. W swojej praktyce kieruje się intencją odkrywania i wzmacniania radykalnej akceptacji i czucia autentyczności życia.

Michał Kaza – doktor nauk farmaceutycznych, bębniarz i perkusista, miłośnik płynącego rytmu. Jeden z założycieli projektu muzycznego Freedance. Współtworzy przestrzeń muzyczną na warsztatach i wydarzeniach związanych z ruchem, dzięki wieloletniemu doświadczeniu improwizując na żywo. Swoją muzykę dedykuje tancerzom.

Wspólnym mianownikiem wszystkich wydarzeń wiosennej Sceny CST jest ich społeczny wymiar. Do współpracy zaprosiliśmy twórców i twórczynie, które poruszają tematy zaangażowane społecznie, ważne dla osobistej kondycji człowieka, choć często nieuświadomione, skrywane, pomijane. Podczas czterech wieczorów tego bloku zostaną zaprezentowane różne odsłony choreografii zaangażowanych społecznie, zrealizowanych zarówno przez twórców profesjonalnych, jak również artystów amatorów, włączających publiczność do intelektualnych rozważań lub ruchowej aktywności.

Projekt: Centralna Scena Tańca w Warszawie edycja III/ Organizator: Mazowiecki Instytut Kultury, Fundacja Artystyczna PERFORM/ Kuratorka: Katarzyna Stefanowicz/ Współfinansowanie: Miasto st. Warszawa