Warszawa, 31 maja 2022 r.

Informacja prasowa

**Młodzi artyści o ekologii. Poznaliśmy laureatów konkursu**

**7R Warehouse of art ‘Young art for the planet’**

**Firma 7R specjalizująca się w tworzeniu innowacyjnych i ekologicznych przestrzeni magazynowo-produkcyjnych, wspólnie z Akademią Sztuk Pięknych w Warszawie, zorganizowały konkurs 7R Warehouse of art ‘Young art for the planet’ – promując młodych artystów i tematy związane z dbałością o środowisko naturalne. Inicjatywa jest jednym z działań firmy w zakresie ESG. 31 maja poznaliśmy nazwiska laureatów konkursu. Wystawa prac jest przewidziana na jesieni br.**

Konkurs był skierowany do studentów i absolwentów warszawskiej ASP. Jego motywem przewodnim było hasło „Technologia. Ekologia. Człowiek. Koegzystencja”. Zadanie konkursowe polegało na stworzeniu projektu sztuki użytkowej o tematyce ekologicznej w jednej z 3 kategorii: ergonomiczne siedzisko, mural na zbiornik przeciwpożarowy i ekologiczny gadżet 7R.

„*Czy sztuka może wpływać na magazyny, a przestrzenie industrialne inspirować artystów? Konkurs 7R Warehouse of art udowadnia, że tak. Otrzymaliśmy kilkadziesiąt niezwykle kreatywnych prac młodych artystów, które inspirują i w ciekawy sposób interpretują rzeczywistość. W ich centrum stoi człowiek i ekologia, czyli wartości bliskie naszej organizacji. Realizując działania z zakresu ESG chcemy wspierać działania, które przyczyniają się do rozwoju środowiska naturalnego i lokalnych społeczności*” – mówi **Tomasz Lubowiecki**, prezes 7R.

Do konkursu zostało zgłoszonych 26 prac. O wyborze laureatów zdecydowała kapituła konkursu w składzie:

* prof. Prot Jarnuszkiewicz – Prorektor ds. Współpracy Zewnętrznej i Promocji Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
* prof. Tomasz Milanowski – Dziekan Wydziału Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
* dr hab. Bazyli Krasulak, prof. Uczelni – Dziekan Wydziału Architektury Wnętrz Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
* dr Magdalena Małczyńska-Umeda – Adiunktka w Pracowni Podstaw Komunikacji Wizualnej na Wydziale Wzornictwa Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie
* Tomasz Lubowiecki – założyciel i prezes zarządu 7R
* dr Katarzyna Dorocińska – Head of Marketing & Communications w 7R
* Łukasz Jachna – członek zarządu 7R, Head of Capital Markets

„*Studenci i absolwenci Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie w swoich pracach zaprezentowali niesamowitą wyobraźnię prezentując wyjątkowe projekty, które w kreatywny i nowatorski sposób łączą takie obszary jak ekologia, przemysł i sztuka. Każda ze zgłoszonych prac wyróżnia się oryginalnością - zarówno w doborze proponowanych technik wykonania dzieł, jak też koncepcji i kierunków interpretacji tytułu konkursu – ‘Technologia. Ekologia. Człowiek. Koegzystencja’. Gratuluję pomysłów*” – mówi **prof. Prot Jarnuszkiewicz**, prorektor ds. współpracy zewnętrznej i promocji w Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie.

**Laureaci konkursu i ich prace**

Zwycięskie prace są do obejrzenia na stronie <https://7rwarehouseofart.pl/>

**EKOGADŻET

I nagroda: Anna Gwiazda, praca „plan[ty]”**

Projekt plan[ty] wychodzi na przeciw potrzebom środowiska poprzez odpowiedzialne projektowanie. Jest to gadżet wykonany z biodegradowalnego, czerpanego papieru z nasionami roślin, które kiełkując, stopniowo zdegradują samą formę gadżetu. plan[ty] mają formę miniaturowego magazynu, którego papierowa forma inspirowana jest metodami origami. Użyte nasiona to mieszanka polskich roślin łąkowych.

**II nagroda: Jan Garstka, praca „Pixel Natury” („Artificial nature PIXEL”)**

Projekt dotyczy braku transferu między siedliskami zwierząt na obszarach przekształconych przez człowieka. Piksel to element infrastruktury, który można łatwo przenosić między miejscami, aby stworzyć pożądane środowisko. System pozwala miastom zamawiać ogromne ilości pikseli, aby zmieniać dynamikę miejskiego charakteru.

**III nagroda: Jan Gonciarz, praca „Ekogadżet Antystresowy”**

Narzędzie do ćwiczeń nadgarstka z mechanizmem koła zamachowego połączonego z małym generatorem prądu. Prąd powstały w wyniku ściskania ładuje powerbanka. W ten sposób energia często powodowana emocjami jest przetwarzana na energie elektryczną.

**SIEDZISKO ERGONOMICZNE**

**I nagroda: Marta Sowińska, Monika Żaczkiewicz, praca: „Impositio – ergonomiczne siedziska segmentowe”**

Impositio to projekt segmentu, który powielony może tworzyć wiele aranżacji i układów. Wykonany z betonu (w którego produkcji wykorzystuje się pokruszony, wtórny materiał) z drewnianym obiciem.

**II nagroda: Natalia Lulek i Sebastian Zgutka, praca: „Ergonomiczne siedzisko na bazie parametrycznego designu”**

Zaprojektowana parametrycznie siatka z bambusowych, trójkątnych modułów umożliwia dopasowywanie się materiału do ciała, równocześnie nadając mu ergonomiczne pozycje. Forma siedziska wynika z budowy ciała człowieka. Projekt wykorzystuje algorytm Delaunay'a, który umożliwia dobranie optymalnie ergonomicznej siatki trójkątów.

**III nagroda: Łucja Paszkowska, praca: „Ergonomiczne siedzisko z rozchodnikiem”**

Projekt ergonomicznego siedziska, w którego konstrukcję wpisana jest donica z rozchodnikiem. Roślina ta wykazuje właściwości pochłaniania CO2, co korzystnie wpływa na środowisko. Przy zastosowaniu właściwego systemu w donicy, rozchodnik nie wymaga szczególnej pielęgnacji, jest odporny na mróz i wiatr. Stelaż siedziska wykonany jest ze stalowych płaskowników.

**MURAL**

**I nagroda: Dominika Sochacka, praca: „Memento Mori”**

Projekt „Memento Mori” składa się z dwóch części, które funkcjonują wspólnie wykorzystując połączenie technologii i natury. Mogą one działać niezależnie, ale największą moc zyskują w połączeniu. Warstwa pierwszego obrazu wykorzystuje ekologiczne farby, jest kolorowa i przedstawia sielankowe leśne życie fauny i flory, niewzburzone przez człowieka. Druga warstwa nałożona jest na pierwszą przy użyciu farby luminescencyjnej. Widać ją dopiero w nocy, gdy świeci po całym dniu naświetlania przez słońce.

**II nagroda: Agata Włodarczyk i Katarzyna Biwald, praca „1. Odpływ. 2. Cenna rosa 3. Wrząca sprawa”**

"Odpływ" jest abstrakcyjną i jednocześnie dość dosłowną wizją skończoności zasobów wody. "Cenna rosa" to wizja porannego letniego deszczu osiadającego na liściach krzewów i drzew. Projekt ten ma na celu zwrócenie uwagi na nieocenioną wartość ekologiczną zbierania deszczówki. "Wrząca sprawa" to przedstawienie gotującej wody, zmieniającej się w parę wodną. Ma to naświetlić problem ocieplenia klimatu i zmniejszania się ilości dostępnej wody na planecie.

**III nagroda: Monika Nawacka, praca: „Źródło życia”**

Mural przedstawia układ sieci wodnych występujących wokół nas. W dobie szybkiej ekspansji urbanistycznej człowiek, podczas rozwoju nowej technologii musi brać pod uwagę rozwiązania ekologiczne, które pozwolą na swobodną koegzystencję z naturalnym środowiskiem. Woda jest w nas i wokół nas.

**O 7R**

7R to dynamicznie rozwijający się deweloper działający na rynku nieruchomości komercyjnych, specjalizujący się w dostarczaniu nowoczesnych powierzchni magazynowych i produkcyjnych na wynajem. Realizuje zarówno centra magazynowe i przemysłowe przeznaczone dla wielu najemców, jak również obiekty typu BTS. W portfolio 7R znajdują się wielkopowierzchniowe parki logistyczne oraz miejskie magazyny typu Small Business Unit tworzące sieć 7R City Flex Last Mile Logistics. Do tej pory firma zrealizowała projekty o łącznej powierzchni ponad 1,5 mln mkw., natomiast w przygotowaniu znajduje się ponad 3 mln mkw. w różnych lokalizacjach na terenie całej Polski. Deweloper angażuje się w działania z zakresu ESG, troszcząc się o środowisko, społeczności lokalne oraz ład korporacyjny. Więcej informacji na [www.7rsa.pl](http://www.7rsa.pl).

7R Warehouse of art ‘Young art for the planet’ to kolejne spotkanie firmy 7R ze sztuką. Wcześniejszą okazją do wzajemnego przenikania się sztuki i industrialnych wnętrz była wystawa grafik „3x7R” autorstwa wybitnej krakowskiej artystki Anny Sobol-Wejman, która odbyła się w listopadzie 2019 r. w przestrzeni magazynu należącego do parku logistycznego 7R Park Kraków w podkrakowskim Kokotowie.

**Kontakt dla mediów:**

**Michał Gołębiewski**

Communications Manager w 7R

Tel. 663 344 013

michal.golebiewski@7rsa.pl