**Site-Specific, projekt performatywny: Teraz jest przestrzeń. Kiedy jesteś?  
  
W dniach 15-21 lipca w ramach Centralnej Sceny Tańca odbędzie się projekt performatywny Site-Specific zatytułowany: Teraz jest przestrzeń. Kiedy jesteś? O geografii osobistej i wspólnej obecności. Koncepcja i realizacja: Daniel Drago i Svitlana Pashko (Metamotion).**  
  
W obecnym palącym kontekście – społecznym, politycznym, kulturowym i historycznym – różne wymiary tego, co nazywamy “przestrzenią” – indywidualny, społeczny, twórczy, a nawet sam rozwój człowieka – są globalnie kwestionowane i reinterpretowane. Co więcej, wraz z postępem technologicznym, w niespotykanym dotąd tempie, światy wirtualne stają się coraz bardziej kuszącymi przestrzeniami “bezpiecznej” interakcji, a separacja ludzi staje się w pewnym sensie normą – wspólne badanie idei przestrzeni może być jedną z najbardziej istotnych i jednoczących rzeczy, jakie możemy zrobić jako zbiorowość.  
  
*Nasz projekt bada, jak i przy pomocy jakich narzędzi reagować na informacje przestrzenne i doświadczenia związane z miejscem w autentyczny i kreatywny sposób.*  
- mówią organizatorzy  
  
Rezultatem naszego wspólnego procesu będzie nie tylko peformance, ale też indywidualne uświadomienie sobie, jak przyswajać i organizować informacje podczas doświadczania i interakcji z przestrzenią, a także jak wprowadzić swój unikalny proces i tok pracy, który prowadzi do poszerzenia osobistej wizji i do głębszego źródła twórczego potencjału.  
  
  
Svitlana Pashko (Ukraina)  
  
Sveta jest profesjonalną tancerką, performerką, choreografką, nauczycielką tańca, organizatorką festiwali i warsztatów na temat KI i wszystkiego, co związane z KI. Dyplomowana masażystka szkoły w Chiang Mai (Tajlandia). Tańczy od dzieciństwa. Przez ostatnie 16 lat zgłębia tajniki Kontakt Improwizacji, czasami odwiedza też inne praktyki zorientowane na ciało.  
  
  
Daniel Drago (Rumunia)  
  
Artysta, tancerz, reżyser, producent muzyczny/DJ, założyciel i nauczyciel Metamotion. Posiada również certyfikat masażysty (Chiang Mai School, Tajlandia). Jako performer i tancerz łączy różne formy sztuki (butoh, KI, hip-hop, freestyle) oraz współpracuje z teatrami i grupami performatywnymi. Ponadto tworzy poezję wizualną i filmy taneczne. Metamotion – nieustanna eksploracja ludzkiego doświadczenia w obszarze Ciało/Umysł/Dusza czerpiąca z różnorakich praktyk, w tym tańca, kontemplacji, sztuk walki, qigong, ideokinezji itd. Sztuka swobodnego przepływu jako sposób na poznanie siebie i życie z całego serca.

* Termin: 15–21.07.2022 r.
* Godziny prób każdego dnia: 10:00–14:00
* Miejsce: do ustalenia przez choreografów; miejsce zbiórki Mazowiecki Instytut Kultury ul. Elektoralna 12
* Finał projektu wraz z pokazem 21.07.2022 r.
* Udział w projekcie jest bezpłatny i przeznaczony jest dla osób z doświadczeniem ruchowym.
* Zgłoszenia uczestnictwa wraz z uzasadnieniem oraz krótkim biogramem prosimy przesyłać na adres: kontakt@polandcontactfestival.com z dopiskiem PROJEKT PERFORMATYWNY SITE-SPECIFIC. Projekt będzie prowadzony w języku angielskim

Projekt performatywny jest realizowany w ramach Centralnej Sceny Tańca w Warszawie edycja III w ramach działu site-specific  
  
Organizator: Fundacja Artystyczna PERFORM, Mazowiecki Instytut Kultury

* Współfinansowanie m.st. Warszawa
* Wsparcie promocyjne projektu: 13. Międzynarodowy Festiwal Tańca *Warsaw CI Flow*
* Kuratorka: Paulina Święcańska